

УТВЕРЖДАЮ:
директор
МОУ «Гимназия «Авиатор»
_____ О.В. Иванова
приказ № 138 от 30.06.2022 г.

**Основная образовательная
программа начального общего образования
муниципального общеобразовательного учреждения
«Гимназия «Авиатор»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 13 от 30.06.2022 г

Содержание

Общие положения	5
1. Целевой раздел	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Общая характеристика программы начального образования	10
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	11
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.....	13
1.4.1. Общие положения	13
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	16
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	22
2. Содержательный раздел	
2.1. Рабочие программы учебных предметов	26
Русский язык	26
Литературное чтение	73
Английский язык	115
Математика	154
Окружающий мир	186
Основы религиозных культур и светской этики	219
Изобразительное искусство	247
Музыка	289
Технология	352
Физическая культура	388
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	412
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	412
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	414
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	416
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	422
2.3. Программа воспитания	425
2.3.1. Пояснительная записка	426
2.3.2. Содержательный раздел: Уклад общеобразовательной организации	433
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности	435
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	452

3. Организационный раздел	456
3.1. Учебный план начального общего образования	456
3.2. Календарный учебный график МОУ «Гимназия «Авиатор»	466
3.3. План внеурочной деятельности	484
3.4. Календарный план воспитательной работы	496
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	503
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	505
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	509
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	798
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	805
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	808
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	816

Общие положения

Данный документ — основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МОУ «Гимназия «Авиатор» (далее – Гимназия) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООП НОО содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся при получении начального общего образования;

рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей;

рабочую программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации ООП НОО.

Организационный раздел включает:

учебный план начального общего образования;

календарный учебный график;

план внеурочной деятельности;

календарный план воспитательной работы с перечнем событий и мероприятий воспитательной направленности;

характеристику условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность Гимназии в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе

начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива Гимназии проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, Гимназия учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива Гимназии, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся, использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.2. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом Гимназии, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, обеспечивает гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООП НОО Гимназии содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть ООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, 20% от общего объема ООП НОО.

ООП НОО реализуется в Гимназии через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами.

При реализации ООП НОО используются различные образовательные технологии, в т.ч. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии со ст.14 ФЗ-273, реализация ООП НОО ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации осуществляется в соответствии с ФГОС НОО.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в ООП НОО Гимназии предусматриваются учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, внеурочная деятельность.

В исключительных случаях Гимназия может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему

миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Основные функции системы оценки:

ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Гимназии являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах

освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Гимназии в ходе внутришкольного мониторинга.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Гимназии в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

В описание включены:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией Гимназии в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым Гимназией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка ведётся как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры

подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы о этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58), Положением Гимназии и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Русский язык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

¹ Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

сочетания *чк, чн*;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания **чт, щн, нч**;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
сравнивать тему и основную мысль текста;
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и *-тся*;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:
осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи);
выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные

в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Литературное чтение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого

развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-

описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные

характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности:

теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Содержание обучения

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.
Универсальные регулятивные учебные действия:
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
Совместная деятельность:
участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с

заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
выбирать приём вычисления, выполнения действия;
конструировать геометрические фигуры;
классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

проверять ход и результат выполнения действия;
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины

длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,

оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

Окружающий мир

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в

соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления

здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы по годам обучения

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

Пояснительная записка

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание русского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание русского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, русского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство

человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Пояснительная записка

Цель преподавания предмета «изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч

одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.
Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать

с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои, и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства

мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Гимназия выбирает один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4 уч. часа	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальн ый язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопровожд ение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.</p> <p>Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Проследивание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, проследивание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, проследивание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч.	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
часа		Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ⁶	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	<p>Культурные связи между музыкантами разных стран.</p> <p>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p>	<p>лорного музыкального материала.</p> <p>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись,	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p>	<p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
<p>Д) 1—3 уч. часа</p>	<p>Религиозн ые праздники</p>	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания¹</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ы. Флейта	флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		программах	

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру</p>
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкаль ный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями*

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими

проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению гимназии это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

Содержание обучения

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
технологии работы с бумагой и картоном;
технологии работы с пластичными материалами;
технологии работы с природным материалом;
технологии работы с текстильными материалами;
технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
работа с «Конструктором» *²;
конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение №1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей

изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов

разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Технология»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,

сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре для 1- 4х классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с примерной программой учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций реализующих программы начального, основного среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 сентября 2016 г. № 3/16). Учитывая, что гимназия самостоятельно осуществляет образовательную деятельность и обладает возможностью свободы выбора в части образовательных программ (в рамках физического воспитания обучающихся в том числе) в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п.п. 6 и 16) и то, что примерная программа учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций реализующих программы начального, основного среднего общего образования разрешает использовать принцип вариативности в организации образовательной деятельности, в соответствии с традициями МОУ «Гимназия «Авиатор» состояния материально-технической базы, физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, преподавание физической культуры делится на две части.

Первая часть реализуется 2 часа в неделю, 68 часов во 1-4-х классах в год; ориентирована на использование учебник А.П. Матвеева «Физическая культура. 1-4 классы» изд. Москва «Просвещение», 2013, который включен в Федеральный перечень учебников.

Вторая часть реализуется 1 час в неделю, 33 часа в 1-х классах и 34 часа во 2-4-х классах в год; используется на увеличение двигательной активности и развития физических качеств через преподавание «Основ акробатического рок – н – ролла» для преподавания которого используется программа физической культуры на основе акробатического рок-н-ролла для общеобразовательных организаций, разработанная коллективом специалистов Общероссийской общественной физкультурно-спортивной организации «Всероссийская Федерация акробатического рок-н ролла» в составе: А.Б. Голев (руководитель), к.п.н. Е.В. Разова, Т.К. Цветкова, рекомендованной экспертным советом Министерства образования и науки Российской Федерации по совершенствованию системы физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации для использования в образовательном процессе общеобразовательных организаций.

Учебный план МОУ «Гимназия «Авиатор» на изучение физической культуры в 1-4 классах предусматривает 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения предмета «Физическая культура»

Планируемые результаты включают в себя интегративные качества личности, которые обучающиеся смогут приобрести в результате освоения учебной программы по предмету «Физическая культура».

Планируемые личностные результаты

освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

сформированность положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура».

развитость эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела.

сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

сформированность духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

Планируемые метапредметные результаты

В результате освоения учебного предмета «Физическая культура» в 1-4 классах обучающийся научится:

Регулятивным УУД:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;

умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;

умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

Познавательным УУД:

формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;

формирование действия моделирования;

осмысление самостоятельного выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осознание важности физической нагрузки для развития основных физических качеств;

осознание важности самостоятельного выполнения упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

Коммуникативным УУД:

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

Планируемые предметные результаты

В результате освоения учебного предмета «Физическая культура» обучающийся научится:

ориентироваться в понятиях «Физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;

выполнять подбор упражнений для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

соблюдать правила взаимодействия с игроками при участии в подвижной игре;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела)

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические действия (бег, прыжки, метания и броски мячей);
выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

понимать значение физической культуры на основе акробатического рок-н-ролла как средства физического моделирования процессов укрепления здоровья и совершенствования физической формы

организовывать рабочее пространство для занятий по акробатическому рок-н-роллу, подбирать одежду, обувь и инвентарь;

развивать пространственные представления и применять умения ориентации в пространстве;

выполнять базовую технику движений хореографии

выполнять простые танцевальные движения и связки на середине зала, простые движения, характерные для акробатического рок-н-ролла под музыку и без нее (под счет);

использовать теоретические знания о понятиях такта, ритма, музыкальная фраза, музыкальное предложение практически, применять правила музыкального выполнения движений;

использовать различные способы развития физических качеств, выявлять особенности выполнения упражнений, способствующих совершенствованию танцевальных и спортивных данных;

выразительно исполнять танцевальные постановки, простые танцевальные элементы на основе акробатического рок-н-ролла;

владеть практическими навыками выразительного исполнения танцевальных комбинаций.

Ученик получит возможность научиться:

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня,

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол и футбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке, в том числе входящие в программу ВФСК «ГТО»;

выполнять передвижения на лыжах.

Содержание учебного предмета физическая культура

Материал программы делится на несколько разделов, которые органично связаны между собой, но в то же время имеют свое конкретное содержание и свои определенные цели, и задачи.

Часть 1 (изучается 2 часа в неделю)

1 класс

Знания о физической культуре

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (в процессе урока)

Выполнение комплексов упражнений утренней зарядки и физкультминуток.

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Выполнение передвижений в ходьбе, беге, прыжках разными способами.

Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений вовремя и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований

Физическое совершенствование (66 часов)

Гимнастика с основами акробатики (10 часов). Организующие команды и приемы. Акробатические упражнения: стойки, седы, упоры, приседы, группировки из положения, лёжа и стоя на спине, кувырок вперед, кувырок назад с выходом в разные исходные положения. Гимнастический мост из положения, лежа на спине с последующим переходом в исходное положение (лёжа на спине); прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Опорный прыжок.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Лёгкая атлетика (30 часов). Строевые упражнения. Развитие скоростных способностей. Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Прыжки в длину. Высокий старт, бег 30 метров, прыжки через скакалку. Бег 60 метров. Бег с высокого и с низкого старта. Бег с преодолением препятствий.

Подвижные игры (7 часов). Развитие быстроты. Эстафеты. Развитие силы. Развитие ловкости. На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие силовых способностей.

Лыжные гонки (5 часов). Техника передвижения на лыжах изученными лыжными ходами. Спуски с гор в основной стойке. Классический лыжный ход. Подъем «елочкой», «лесенкой». Торможение «плугом», поворот переступанием. Лыжные гонки.

Баскетбол (14 час). Упражнения в парах. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте. Ведение баскетбольного мяча в движении. Бросок баскетбольного мяча в кольцо. Передача мяча от груди. Ловля и передача мяча. Сочетание приемов в игре «Выбивалы».

2 класс

Знания о физической культуре

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (в процессе урока)

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование (68 часов)

Гимнастика с основами акробатики (10 часов). Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом». Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Лёгкая атлетика (32 часа). Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Подвижные игры (7 часов). На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос»,

«Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие силовых способностей.

Лыжные гонки (5 часов). Техника передвижения на лыжах изученными лыжными ходами. Классический лыжный ход. Спуски с гор в основной стойке. Торможение «плугом», техника спусков, торможения, подъёмов. Подъём «Ёлочкой», «Лесенкой». Коньковый лыжный ход. Лыжные гонки.

Баскетбол (14 час). Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Правила игры в баскетбол.

Метание теннисного мяча в цель. Ведение баскетбольного мяча в движении. Бросок баскетбольного мяча в кольцо.

3 класс

Знания о физической культуре.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (в процессе урока)

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений вовремя и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований

Физическое совершенствование (68 часов)

Гимнастика с основами акробатики (10 часов). Организующие команды и приемы. Акробатические упражнения: стойки, седы, упоры, приседы, группировки из положения, лёжа и стоя на спине, кувырок вперед, кувырок назад с выходом в разные исходные положения. Гимнастический мост из положения, лёжа на спине с последующим переходом в исходное положение (лёжа на спине); прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне, опорный прыжок.

Лёгкая атлетика (32 часа). Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Прыжки в длину с места. Высокий старт, бег 30 метров, прыжки через скакалку. Развитие скоростных способностей. Прыжки в длину с разбега. Подвижные игры.

Подвижные игры (7 часов). На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». Развитие силовых способностей.

Лыжные гонки (5 часов). Техника передвижения на лыжах изученными лыжными ходами. Спуски с гор в основной стойке. Торможение «плугом», подъём «лесенкой», поворот переступанием. Торможение «плугом»,

техника спусков, торможения, подъёмов. Лыжные гонки. Преодоление подъема «Ёлочкой» на склон.

Баскетбол (14 час). Упражнения в парах на развитие силы. Передача мяча. Стойка и передвижения баскетболиста. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте. Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Эстафеты с мячами. Броски мяча двумя руками от груди с места. Бросок баскетбольного мяча в кольцо.

4 класс

Знания о физической культуре

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (в процессе урока)

Выполнение комплексов упражнений, для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений. Организация и проведение подвижных игр.

Физическое совершенствование (68 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность:

Гимнастика с основами акробатики (10 часов). Организующие команды и приемы. Акробатические упражнения: упоры, седы; упражнения в группировке перекаты; стойки на лопатках с согнутыми ногами; кувырок вперед, кувырок назад с выходом в разные исходные положения. Гимнастический мост из положения, лежа на спине с последующим переходом в положение, лежа на живот; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату в три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Лёгкая атлетика (32 часа). Бег: высокий старт с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с низкого старта. Техника стартового ускорения. Техника финиширования. Броски большого мяча снизу из положения, стоя и сидя из-за головы. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Прыжки в длину. Высокий старт, бег 30 -60 -300 метров. Длительный бег на выносливость. Прыжки через скакалку. Метание теннисного мяча на точность. Олимпийские игры. Бег с преодолением препятствий

Подвижные игры (7 часов). На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Куры в огороде», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Эстафета с лазанием и перелазанием», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Подвижная цель», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты». Развитие силовых способностей. Развитие быстроты. Развитие скоростно-силовых способностей.

Лыжная подготовка (5 часов). Совершенствование техники торможения плугом. Совершенствование техники поворота переступанием. Спуск в нижней стойке. Совершенствование техники передвижения на лыжах изученными лыжными ходами. Техника передвижения одновременным одношажным ходом. Спуски с гор в основной стойке. Подъём «лесенкой». Чередование лыжных ходов при прохождении дистанции, техника подъема и торможения. Лыжные гонки.

Баскетбол (14 час). Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Эстафеты с мячами. Броски мяча двумя руками от груди, из-за головы, передача о пол. Бросок баскетбольного мяча в кольцо.

Часть 2 (изучается 1 час в неделю)

1 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (0,5 часов)

Базовые понятия физической культуры.

Физическая культура человека. Режим дня обучающегося и его значение. Правила предупреждения травматизма во время занятий АРР: организация мест занятий по АРР, подбор одежды, обуви и инвентаря. Комплекс упражнений для развития физических качеств на основе элементов акробатического рок-н-ролла.

Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности (0,5 часа)

Оценка эффективности занятий – 0,5 час.

Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов.

Раздел 3. Физическое совершенствование (18 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность - 3 часа.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Комплексы упражнений для развития физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной и корригирующей физической культуры. Комплексы дыхательной гимнастики. Комплексы упражнений для коррекции фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития обучающихся. Правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействие в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Освоение универсальных физических упражнений

Гимнастика – 4 часа: овладение элементами художественной и балетной гимнастики для развития гибкости, ловкости, растяжки, координации движений.

Простые акробатические упражнения: упоры (присев); простые седы; группировка из положения, лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); кувырок вперед; мост из положения, лежа на спине; прыжки со скакалкой. Простые акробатические комбинации.

Базовая подготовка – 3 часа: овладение основами танцевальной техники, изучение техники выполнения простых танцевальных движений, базовых танцевальных позиций и фигур. Упражнения на выработку осанки, координацию движений, расслабление мышц. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, мячики, ленты).

Хореографическая и музыкальная подготовка – 7 часов: развитие двигательных возможностей для занятий акробатическим рок-н-роллом; повышение качества исполнительской культуры; воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Знакомство с основами хореографии, ее видами и жанрами. Разучивание простых элементов классического экзерсиса с музыкальным сопровождением и без него. Общеукрепляющие упражнения. Развитие гибкости, координации движений, выносливости, укрепление опорно-двигательного аппарата. Изучение простых танцевальных элементов на основе акробатического рок-н-ролла.

Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью (6 часов)

Физическая подготовка – 4 часа: комплекс упражнений для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы). Упражнения на развитие силы рук и спины – стойка на руках, с опорой ног за станок. Элементы классической хореографии акробатического рок-н-ролла. Элементы акробатики.

Полуакробатические упражнения - 2 часа: простые упражнения, подготавливающие к акробатическим элементам, кувырки, перекаты, колесо.

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность общеразвивающей направленностью с использованием средств рок-н-ролла (8 часов)

Акробатические упражнения (3 часа) - одно из средств совершенствования физических и волевых качеств человека. Они способствуют развитию силы, ловкости, гибкости, развитию реакции. Особую ценность представляют вращательные движения, которые хорошо развивают вестибулярный аппарат и улучшают навыки ориентации в пространстве. Простые акробатические упражнения - на ковриках (кувырки вперед, «колесо»), акробатические упражнения на скамейке.

Элементы акробатического рок-н-ролла (5 часов) - упражнения для подготовки к исполнению основного хода: бросковые движения ногами, перемещения по полу акцентированными шагами. Исходные движения рук (напряжение и расслабление). Позиции рук и ног: открытая и закрытая. Простейшие танцевальные элементы.

2 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (0,5 часов)

Базовые понятия физической культуры.

Физическая культура человека. Режим дня обучающегося и его значение. Правила предупреждения травматизма во время занятий АРР: организация мест занятий по АРР, подбор одежды, обуви и инвентаря. Комплекс упражнений для развития физических качеств на основе элементов акробатического рок-н-ролла.

Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности (1,5 часа)

Организация и проведение занятий – 1 час. Подготовка места для занятий акробатическим рок-н-роллом. Составление и выполнение индивидуальных комплексов для утренней зарядки. Упражнения для формирования правильной осанки и ее коррекции. Выбор и разучивание упражнений, движений и комплексов движений акробатического рок-н-ролла.

Оценка эффективности занятий – 0,5 час.

Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов.

Раздел 3. Физическое совершенствование (18 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность - 3 часа.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Комплексы упражнений для развития физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной и корригирующей физической культуры. Комплексы дыхательной гимнастики. Комплексы упражнений для коррекции фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития обучающихся. Правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействие в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Освоение универсальных физических упражнений

Гимнастика – 4 часа: овладение элементами художественной и балетной гимнастики для развития гибкости, ловкости, растяжки, координации движений.

Простые акробатические упражнения: упоры (присев); простые седы; группировка из положения, лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); кувырок вперед; мост из положения, лежа на спине; прыжки со скакалкой.

Простые акробатические комбинации.

Базовая подготовка – 3 часа: овладение основами танцевальной техники, изучение техники выполнения простых танцевальных движений, базовых танцевальных позиций и фигур. Упражнения на выработку осанки, координацию движений, расслабление мышц.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, мячики, ленты).

Хореографическая и музыкальная подготовка – 8 часов: развитие двигательных возможностей для занятий акробатическим рок-н-роллом; повышение качества исполнительской культуры; воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений.

Знакомство с основами хореографии, ее видами и жанрами. Разучивание простых элементов классического экзерсиса с музыкальным сопровождением и без него. Общеукрепляющие упражнения. Развитие гибкости, координации движений, выносливости, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Изучение простых танцевальных композиций, элементов на основе акробатического рок-н-ролла.

Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью (6 часов)

Физическая подготовка – 4 часа: комплекс упражнений для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы). Упражнения на развитие силы рук и спины – стойка на руках, с опорой ног за станок. Элементы классической хореографии акробатического рок-н-ролла. Элементы акробатики.

Полуакробатические упражнения - 2 часа: простые упражнения, подготавливающие к акробатическим элементам, стойка на руках с опорой двух ног на станке, подготовительной упражнением к элементу «колесо».

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность общеразвивающей направленностью с

использованием средств рок-н-ролла (8 часов)

Акробатические упражнения (3 часа) - одно из средств совершенствования физических и волевых качеств человека. Они способствуют развитию силы, ловкости, гибкости, развитию реакции. Особую ценность представляют вращательные движения, которые хорошо развивают вестибулярный аппарат и улучшают навыки ориентации в пространстве.

Простые акробатические упражнения - «колесо».

Элементы акробатического рок-н-ролла (5 часов) - упражнения для подготовки к исполнению основного хода: бросковые движения ногами, перемещения по полу акцентированными шагами.

Исходные движения рук (напряжение и расслабление). Позиции рук и ног: открытая и закрытая. Простейшие танцевальные элементы (приставные шаги).

3 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (1 час)

Базовые понятия физической культуры.

Определение и характеристика физической культуры (занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми). Выявление различий в основных способах передвижения человека. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание.

Физическая культура человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий АРР: организация мест занятий по акробатическому рок-н-роллу. Комплекс упражнений для развития физических качеств на основе элементов акробатического рок-н-ролла. Основы хореографической подготовки, как средства эстетического воспитания. Основы составления хореографических комбинаций. Ритм и пластика в движениях под музыку. Правила дыхания.

Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 часа)

Организация и проведение занятий – 1 час. Составление и выполнение индивидуальных комплексов для физкультурных минуток, физкультурных пауз. Упражнения для формирования правильной осанки и ее коррекции. Выбор и разучивание упражнений, движений и комплексов движений акробатического рок-н-ролла

Оценка эффективности занятий – 1 час. Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов.

Раздел 3. Физическое совершенствование (17 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность - 2 часа. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Комплексы упражнений для развития физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной и корригирующей физической культуры. Комплексы дыхательной гимнастики. Упражнения для развития силы мышц ног. Правила и условия проведения подвижных игр.

Гимнастика – 4 часа: овладение элементами художественной и балетной гимнастики для развития гибкости, ловкости, растяжки, координации движений. Простые акробатические упражнения и комбинации.

Базовая подготовка – 3 часа: овладение основами танцевальной техники, изучение техники выполнения простых танцевальных движений, базовых танцевальных позиций и фигур. Упражнения на выработку осанки, координацию движений, расслабление мышц. Знакомство с основным ходом танца «рок-н-ролл», его базовыми танцевальными позициями и простыми танцевальными фигурами («смена мест»).

Хореографическая и музыкальная подготовка – 8 часов. Знакомство с основами хореографии, ее видами и жанрами. Разучивание простых элементов классического экзерсиса с музыкальным сопровождением и без него. Знакомство с основными элементами народного танца (бег, ходьба, галоп, подскоки, соскоки, переборы). Знакомство с основами композиции танца. Общеукрепляющие упражнения (прыжковые комбинации), простые движения и связки рок-н-ролла, упражнения для развития подвижности позвоночника. Изучение танцевальных постановок, танцевальных композиций на основе акробатического рок-н-ролла.

Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью (7 часов):

Физическая подготовка– 4 часа: комплекс упражнений для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы). Силовые упражнения (для ног – выпады с переносом тяжести корпуса вправо и влево; для рук – «волна» в положении лежа). Упражнения на развитие быстроты выполнения хореографических и спортивных элементов акробатического рок-н-ролла. Элементы классической хореографии акробатического рок-н-ролла. Элементы акробатики.

Полуакробатические упражнения - 3 часа: простые упражнения, подготавливающие к акробатическим элементам, кувырки, перекаты, колесо.

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность общеразвивающей направленностью с использованием средств рок-н-ролла (7 часов):

Акробатические упражнения (2 часа) - одно из средств совершенствования физических и волевых качеств человека. Они способствуют развитию силы, ловкости, гибкости, развитию реакции. Особую ценность представляют вращательные движения, которые хорошо развивают вестибулярный аппарат и улучшают навыки ориентации в пространстве. Индивидуальные акробатические упражнения - на матах: кувырки вперед, в прыжке, «колесо», стойка на руках; отработка акробатических элементов в паре.

Элементы акробатического рок-н-ролла (5 часов) - упражнения для подготовки к исполнению основного хода: бросковые движения ногами, перемещения по полу акцентированными шагами. Простые танцевальные фигуры на основе техники ног акробатического рок-н-ролла: «смена мест: верхняя и нижняя смена».

4 класс

Раздел 1. Знания о физической культуре (1 час)

Базовые понятия физической культуры (0,5 часов). Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укреплением здоровья человека. История возникновения и развития АРР.

Физическая культура человека (0,5 часов). Ведение самонаблюдения и контроля за физическим развитием, физической подготовленностью. Правила предупреждения травматизма во время занятий акробатическим рок-н-роллом, организация мест занятий по акробатическому рок-н-роллу. Общие гигиенические требования. Структура и содержание тренировочных занятий акробатическим рок-н-роллом. Комплекс упражнений для развития физических качеств на основе элементов акробатического рок-н-ролла.

Раздел 2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 часа)

Организация и проведение занятий - 1 час. Составление и выполнение индивидуальных комплексов для физкультурных минуток, физкультурных пауз. Упражнения для формирования правильной осанки и ее коррекции. Осанка и комплексы упражнений акробатического рок-н-ролла по профилактике ее нарушения. Выбор и разучивание упражнений, движений и комплексов движений акробатического рок-н-ролла.

Оценка эффективности занятий - 1 час. Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов.

Раздел 3. Физическое совершенствование (17 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность - 2 часа. Комплексы упражнений для развития физических качеств: упражнения для развития силы мышц брюшного пресса:

поднимание туловища из положения, лежа на спине (на полу, гимнастической скамейке); поднимание ног лежа на спине; позы «уголок»; «складочка»; «березка».

Гимнастика 4 часа: овладение элементами художественной и балетной гимнастики для развития гибкости, ловкости, растяжки, координации движений. Простые акробатические упражнения: мост сверху (с поддержкой), колесо, шпагат; упражнение на развитие силы бёдер «Пистолетик». Простые акробатические комбинации по диагонали, вперед.

Базовая подготовка - 3 часа: овладение основами танцевальной техники, изучение техники выполнения простых танцевальных движений, базовых танцевальных позиций и фигур. Упражнения на выработку осанки: стоя спиной к стене. Упражнение на расслабление мышц. Упражнения на координацию движений: ускорение и замедление движений. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Знакомство с простыми танцевальными фигурами («смена мест»).

Хореографическая и музыкальная подготовка - 8 часов: разучивание простых элементов классического экзерсиса с музыкальным сопровождением и без него. Общеукрепляющие упражнения. Прыжковые комбинации по I, II параллельным позициям, «восьмерка», «змейка», «шассе» (в сторону с правой, левой ноги), поворот на шагах. Исполнение коротких танцевальных композиций из простых движений. Знакомство с простыми движениями и связками рок-н-ролла. Упражнения для развития подвижности позвоночника. Стретчинговые упражнения. Изучение танцевальных композиций на основе акробатического рок-н-ролла.

Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью (7 часов)

Физическая подготовленность - 4 часа: физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы упражнений для развития координации и равновесия. Упражнения на развитие быстроты и «резкости» движений: упражнение «горячая стенка». Упражнения на развитие прыгучести: заскоки на скамейку, соскоки со скамьи, перепрыгивания через скамейку с продвижением вдоль нее. Упражнения на развитие быстроты выполнения элементов рок-н-ролла.

Полуакробатические упражнения - 3 часа: простые акробатические упражнения - «колесо», стойка на руках, акробатические упражнения на скамейке. Простые акробатические упражнения в паре. Техника ног в акробатическом рок-н-ролле.

Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность общеразвивающей направленностью с использованием средств рок-н-ролла (7 часов).

Акробатические упражнения (2 часа) – одно из средств совершенствования физических и волевых качеств человека. Они способствуют развитию силы, ловкости, гибкости, развитию реакции. Особую ценность представляют вращательные движения, которые хорошо развивают вестибулярный аппарат и улучшают навыки ориентации в пространстве. Индивидуальные акробатические упражнения - на матах: кувырки вперёд, в прыжке, «колесо», стойка на руках; отработка акробатических элементов в паре.

Элементы акробатического рок-н-ролла - 5 час: синхронизация простейших движений рук и ног. Позиции рук и ног: теневая позиция (друг за другом). Пластичность и выразительность движений. Простые танцевальные фигуры на основе техники ног акробатического рок-н-ролла: «ворота, двойные ворота».

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) – это результаты обучения. Предлагается следующая структура программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны:

осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;

способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;

определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская

деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их

дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого

вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, гимназия расширяет содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для МОУ «Гимназия «Авиатор» разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся

2.3.1 Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные

ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

2.3.1.1 Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий 8 народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты,

милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС. 9 На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства. Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

<p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, 10 осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания</p>

2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.2.1 Уклад общеобразовательной организации

МОУ «Гимназия «Авиатор» открыла свои двери 1 сентября 2020 года и является приемником МОУ «ГИМНАЗИЯ №34» и до ноября 2021 г. входила в ее состав, являясь учебным корпусом. С ноября 2021 года гимназия является самостоятельным учебным заведением.

«Миссия» образовательной организации

Ключевым моментом воспитательной системы в ГИМНАЗИИ являются события, участие в которых обеспечивает каждому обучающемуся точку приложения своих знаний, способностей и навыков творчества. Традиции, сложившиеся в ГИМНАЗИИ, являются эмоциональными событиями, воспитывающими у подростков чувство гордости за свои интеллектуальные и творческие достижения, осознание важности своего персонального вклада в достижения лица, понимание перспектив своего личностного развития в контексте развития города, страны.

Наиболее значимыми ключевыми делами гимназии являются акции «Помоги другу нашему меньшему», «Никто не забыт, ничто не забыто» - помощь ветеранам, «Сбережем зеленую красавицу» - сбор макулатуры, «Георгиевская лента» - цикл мероприятий ко Дню Победы.

Традиция воспитания в школе – атмосфера сотрудничества, творчества, взаимообучения и поддержки. Роль классного руководителя – тьютор классного коллектива, сопровождающий инициативы классного коллектива. Традиционными мероприятиями в гимназии стали «Самолет добра», волонтерская акция, в которой принимают участие все гимназисты. В рамках акции ребята говорят о добре, вежливости, этикете гимназии. Волонтеры проводят акции, посвященные борьбе с вредными привычками.

Самой значимой для воспитания проектом является Музей Истории Саратовского авиационного завода. В рамках работы музея были созданы экскурсии, интерактивные лекции и занятия для взрослых и детей. Волонтерский отряд «Волонтеры музея» ежегодно принимает участие в смотрах музеев и музейных комнат, конкурсах экскурсоводов и др.

Помимо музея, в базе гимназии реализуются:

- федеральная экологическая программа «Зеленые сказки» в рамках которой ребята знакомятся с проблемами экологии региона, участвуют в экодиктантах, экоконкурсах.

- «Разговор о правильном питании» - программа, рассчитанная на обучение детей заботе о своем здоровье: есть полезные блюда и заниматься спортом, соблюдать режим.

- «Умный пешеход» - программа по обучению правилам дорожного движения, популяризации светоотражателей и т.д.

Для педагогического коллектива ГИМНАЗИИ главной ценностью в построении воспитательной работы является поддержка ученика в стремлении своего интеллектуального, творческого, социального развития и раннего профессионального самоопределения.

2.3.3 Виды, формы и содержание деятельности

2.3.3.1. Модуль «Основные общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Ключевые дела помогают в профилактике безнадзорности и социальной адаптации детей из семей, находящихся в социально-опасном положении.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- сбор корма для приюта животных «Протяни руку помощи братьям нашим меньшим» для приюта кошек и собак Ю. Климовой с. Михайловка,
- ежегодный сбор макулатуры «Спасем зеленую красавицу» совместно с компанией «ПАК мил» г. Саратов

- акция «Георгиевская лента»,

- «Волонтеры чтения» - проект, реализуемый совместно с МУК «ЦБС г. Саратова»

На школьном уровне:

- общешкольные праздники,

- флэшмобы ко Дню Космонавтики, День мира,

- акции, проводимые совместно с Госавтоинспекцией

- встречи с интересными людьми: представителями различных профессий, ветеранами труда, войны;

- проектная деятельность. Суть проектной деятельности не только показать предметные навыки и умения, но и сделать свой проект значимым для школы, так было положено начало циклу радиопередач о Саратовском авиационном заводе, введено тьюторство, разработаны проекты «Зарядка для маленьких гимназистов» и «Перемена с пользой»

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в «Актив», ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.3.2. Модуль «Классное руководство»

Деятельность классного руководителя МОУ «Гимназия «Авиатор» регламентирована должностной инструкцией классного руководителя МОУ «Гимназия «Авиатор», организуется на основании календарного плана воспитательной работы МОУ «Гимназия «Авиатор» на текущий учебный год.

Направления деятельности классного руководителя:

- Изучение особенностей личного развития обучающихся класса.

Формы и виды деятельности:

- наблюдение;

- изучение личных дел обучающихся, собеседование с педагогом-психологом, учителями – предметниками, медицинским работником школы с родителями (законными представителями) учащихся;

- изучение мотивации действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса;

- проведение индивидуальных и групповых диагностических бесед.

— Организация совместных интересных и полезных дел для личностного развития ребёнка.

Формы и виды деятельности:

— Совместная разработка и реализация мероприятий в рамках общешкольных акций и проектов, проектной деятельности

— совместное планирование, реализация коллективных творческих дел классного коллектива;

— совместное планирование и подведение итогов каждой четверти, года по разным направлениям деятельности;

— формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

— установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через участие в фестивале проектов классных коллективов);

— создание ситуации выбора и успеха для учащихся класса.

— Формирование и развитие коллектива класса

— изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, анкетирования, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся;

— проектирование целей, перспектив правил и традиций жизнедеятельности классного коллектива;

составление совместно с учащимися информации для выставления на сайт гимназии, в Инстаграм гимназии информации о событийных мероприятиях классного коллектива.

— Индивидуальная работа с учащимися класса.

— вовлечение учащихся в социально значимую деятельность;

— предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение в классе;

— реализация мероприятий плана индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетним, находящимся в социальноопасном положении.

5. Работа со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам, направлена на контроль за успеваемостью учащихся класса.

6. Работа, направленная на профилактику безнадзорности и адаптация детей из семей, находящихся в социально-опасном положении.

6. Работа с учителями-предметниками.

Формы и виды работы: регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, ведение дневника наблюдений, взаимодействие с педагогом-психологом.

7. Работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на организацию досуга, дополнительной занятости учащихся, контроль за свободным времяпровождением.

Формы и виды работы: вовлечение детей в деятельность объединений дополнительного образования, наделение общественными поручениями в классе, делегирование отдельных поручений, ежедневный контроль, беседы с родителями, взаимодействие с социальным педагогом, педагогом-психологом по вопросу реализации индивидуальной профилактической работу с учащимися, состоящими на различных видах учёта, контроля.

2.3.3.3 «Внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- профилактику безнадзорности и социальную адаптацию детей из семей, находящихся в социально-опасном положении

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу учащимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: объединения дополнительного образования «робототехника», «Гены в нашей жизни», «Школьная телестудия AMIGO TV», «Что?Где? Когда?», «Занимательная математика».

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для социальной самореализации учащихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: Арт Студия, кружок рисования и технологии.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций учащихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: объединение дополнительного образования школьная медиа-центр «AMIGO TV», кружок журналистики.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие учащихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: объединения дополнительного образования «Самбо», танцевальные ансамбли «Карамельки», «Завитушки», футбол, баскетбол, волейбол, плавание.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у учащихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда: волонтеры музея История Саратовского авиационного завода. **Художественно-эстетическая деятельность:** Курсы деятельности, направленные на воспитание музыкального и эстетического восприятие окружающего мира. Коллективы: ансамбль «Ассоль», солисты ансамблей, два сводных хора

2.3.3.4. Модуль «Урочная деятельность»

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

2.3.3.5. Модуль «Самоуправление»

Школьное самоуправление помогает детям почувствовать себя самостоятельными, найти дело, которым им нравится заниматься, возможно, раскрыть новые стороны самого себя. Самоуправление – это принцип организации жизнедеятельности коллектива обучающихся. Он позволяет обучающимся узнавать не только о своих правах, но и обязанностях, анализировать состояние дел в Гимназии, вырабатывать и принимать решения, касающиеся разных сторон жизни Гимназии, активно участвовать в их реализации.

На внешкольном уровне:

- помощь в организации и проведении социально-значимых акций,
- ежегодное поздравление ветеранов;

На уровне гимназии:

- через работу культурно-массового и спортивно-оздоровительного сектором, иницирующей и организующих проведение лично значимых для учащихся событий;
- проведение традиционных мероприятий, флешмобов;
- участие в проведении школьных восстановительных конференциях, семейных конференциях, акций по профилактике правонарушений.

2.3.3.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и гимназистов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся. Задача совместной

деятельности педагогов, родителей и учащихся – подготовить гимназистов к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Эта программа осуществляется через:

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов, проведение недели профориентации, расширяющих знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной профессии профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (Онлайн-тесты по профориентации)
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков («ПроеКТОриЯ», «Засобой», «открытыеуроки.рф», «Билет в будущее» - индивидуальные консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей.

2.3.3.7. Модуль «Музей гимназии»

На базе гимназии функционирует музей Истории Саратовского авиационного завода. Музей открыл свои двери с мая 2020 года и уже становился призером смотров музеев различного уровня.

Программа вариативного модуля «Школьный музей» предполагает создание в школе системы этнокультурного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

Программа реализуется через духовно-нравственное и патриотическое воспитание, направленное на формирование общечеловеческих ценностей, а также на возрождение исторической памяти и преемственности.

Цели программы:

- Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
- Личностное развитие каждого ребенка.

Задачи программы:

1. Сформировать на основе исторических и культурных традиций семьи, школы, родного края образовательную среду, способствующую формированию гармоничной личности.
2. Стимулировать интеллектуальное развитие и формирование познавательного интереса школьников.
3. Содействовать воспитанию культуры взаимоотношений школьников с людьми разных поколений, уважительного отношения друг к другу у членов группы.

Реализация курса:

Реализация вариативного курса «Школьный музей» возможна на разных уровнях взаимодействия.

На школьном уровне:

- общешкольные мероприятия к памятным датам,
- экскурсии для учащихся гимназии,
- акции, проводимые совместно с ветеранами завода.
- встречи с интересными людьми: представителями различных профессий, ветеранами труда, войны;

2.3.3.8. Модуль «Школьные медиа»

1. Газета МОУ «Гимназия «Авиатор»

Создание газеты – не просто раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, но и демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Программа позволяет включать учащихся в различные формы деятельности: пробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. На страницах газеты размещается информация о различных мероприятиях, общешкольных ключевых делах, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, которые проводятся в образовательном учреждении и за его пределами; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем. Учащиеся успешно осваивают программы PowerPoint, Paint Net, Adobe Photoshop и др., самостоятельно готовят материалы для школьной газеты.

2. Группа «ВКонтакте» и «Одноклассники»

Цель – повысить популярность и узнаваемость гимназии в информационном пространстве, привлечь внимание общественности к школе. В группах публикуется содержательная, полезная и оперативная информация для родителей и учеников о школе, видеоролики с новостями лица, новостные ленты, конкурсы, мероприятия, любопытные факты. Преимущества групп в том, что он используется как виртуальная диалоговая площадка для взаимодействия с детьми, родителями, учителями, где решаются значимые для школы вопросы. Данная виртуальная площадка позволяет учащимся осуществлять трансляцию событий гимназии в реальном времени, они самостоятельно готовят материалы: статьи, видео, фотографии, осваивают различные программы для создания видеороликов и видеомонтажа: Windows Movie Maker, ФотоШОУ PRO, Movavi Video Editor и др

3. Телестудия «AmiGO TV»

Цель телестудии – освещать различные события и праздники в гимназии, подготовка видеороликов и видеообращений школьной Республики, выпуск поздравительных телеоткрыток, флешмобы. Данная площадка помогает учащимся повысить навык работы с видеоаппаратурой, углубить знания по созданию видеороликов.

4. Радио

Цель запуска радиопередач – освещение работы деятельности волонтеров, поздравление победителей различных конкурсов и олимпиад. Для учащихся гимназии работа с радиопередачами – это отличный способ улучшения навыка говорения, грамотности речи.

2.3.3.9 Модуль «Профилактика и безопасность»

2.3.4. Организационный раздел

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия:

- Проводятся консилиумы, на которых определяется характер, продолжительность и эффективность создания специальных образовательных условий, составляет коллегиальное заключение ПМПк, которое содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и рекомендации по специальным условиям и адаптированную образовательную программу (если это необходимо), обобщающую рекомендации специалистов. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

- составление и реализация педагогическими работниками программы коррекционной работы,

- системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами: психологом, логопедом, дефектологом в образовательном процессе.

- материально-техническое обеспечение гимназии обеспечивает создание комфортных условий для проведения урочной и внеурочной деятельности для некоторых групп детей с ОВЗ,

- использования обычных и специфических шкал оценки «академических» достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;

- выявление и развитие способностей и одаренностей обучающихся с ОВЗ через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности гимназии

- включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в

совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) заключается в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС

. Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления

основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;

- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих

углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Режим работы - 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40 мин.

Пояснительная записка к учебному плану первого класса начального общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор»

Учебный план первого класса начального общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» составлен с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 года № 458 (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения России от 8 октября 2021 года № 707);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, (регистрационный номер 64100);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

Устав МОУ «Гимназия «Авиатор».

2. Общие положения

Учебный план первого класса начального общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» является нормативным документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Содержание и структура учебного плана начального общего образования определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности Гимназии, сформулированными в Уставе, основной образовательной программе начального общего образования.

В образовательной организации устанавливается следующий режим работы в соответствии с СП 2.4.3648-20:

В 1 классах - пятидневная учебная неделя (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет — 33 недели, обязательная недельная нагрузка обучающихся - в 1-х классах 21 час.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года (февраль) дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока в 1 классе составляет с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый).

Учебный план включает две части: обязательную и формируемую участниками образовательных отношений. Наполняемость обязательной части определена составом учебных обязательных предметных областей; часть, формируемая участниками образовательных отношений, перечнем предметов по выбору, предлагаемым образовательной организацией.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в учебный план включает учебные предметы, курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

2. Учебный план начального общего образования.

В соответствии с особенностями детей, пожеланиями родителей и согласно профессиональному выбору учителей образовательная деятельность в 1 классе строится на

основе образовательной системы «Перспектива», которая осуществляет решение следующих задач:

развитие личности школьника, его творческих способностей;

воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;

формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

В соответствии с пожеланиями родителей и на основании решения педагогического совета в 2022-2023 учебном году начальная школа обучается в режиме пятидневной учебной недели.

2.3. В рамках предметной области «Физическая культура» в соответствии с запросом родителей (законных представителей) обучающихся 1 час в неделю физической культуры в 1 классе заменен на предмет «Основы акробатического рок-н-ролла», который используется на увеличение двигательной активности и развития физических качеств через преподавание «Основ акробатического рок-н-ролла». Для преподавания используется программа физической культуры на основе акробатического рок-н-ролла для общеобразовательных организаций, разработанная коллективом специалистов Общероссийской общественной физкультурно-спортивной организации «Всероссийская Федерация акробатического рок-н-ролла» в составе: А.Б. Голев (руководитель), к.п.н. Е.В. Разова, Т.К. Цветкова, рекомендованной экспертным советом Министерства образования и науки Российской Федерации по совершенствованию системы физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации для использования в образовательном процессе общеобразовательных организаций.

2.4. Оценка результатов текущего контроля успеваемости обучающихся осуществляется администрацией, педагогами в установленные сроки, анализируются и рассматриваются на заседаниях педагогического совета, методических объединений, на совещании при директоре, заседаниях, родительских и классных собраниях.

Динамика образовательных достижений обучающегося формируется на основе проведенных мониторинговых процедур текущего контроля успеваемости (входная, текущая, итоговая диагностика), промежуточной аттестации и итогового оценивания.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся осуществляются по качественной (безотметочной) системе оценивания в 1 -м классе с использованием технологии выделения уровня достижения.

Учебный план 1 -х классов

МОУ «Гимназия «Авиатор», реализующих ФГОС НОО в 2022-2023 учебном году (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год								
		1.1 класс	1.2 класс	1.3 класс	1.4 класс	1.5 класс	1.6 класс	1.7 класс	1.8 класс	Всего часов
Обязательная часть										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	40
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	32
Иностранные языки	Иностранный язык	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	32

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Итого:		20	20	20	20	20	20	20	20	168
Физическая культура («Основы акробатического рок-н-рола»)		1	1	1	1	1	1	1	1	8
Итого:		21	21	21	21	21	21	21	21	168
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21/ 693	21/ 693	21/ 693	21/ 693	21/ 693	21/ 693	21/ 693	21/ 693	168/ 5544

Перспективный учебный план начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2021 № 286 для общеобразовательных организаций Саратовской области с русским языком обучения (5-дневная учебная неделя)

Вариант 1

Обязательная предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам				
		1	2	3	4	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (...) *	0	0	0	0	0
	Литературное чтение на родном языке (...) *	0	0	0	0	0
Иностранный язык	Иностранный язык (...)	0	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики**	0	0	0	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4

Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2***	11
Итого		20	22	22	23	90
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе						
Учебные курсы (по выбору)		1	1	1	0	0
Максимальная допустимая недельная образовательная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, СанПиН 1.2.3685-21		21	23	23	23	90
Итого за год		693	782	782	782	3039

Перспективный учебный план начального общего образования годовой

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
		5-дневная неделя	5-дневная неделя	5-дневная неделя	5-дневная неделя	
		33	34	34	34	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)				-	-
	Литературное чтение на родном языке (русском)			-	-	-
Иностранный язык	Иностранный язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:		660	748	748	782	2938
Физическая культура «Акробатический рок-н-рол»		33	34	34	-	101
Максимально допустимая годовая		693	782	782	782	3039

нагрузка					
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	23	23	23	90

Перечень учебников, используемых в учебном процессе МОУ «Гимназия «Авиатор» Заводского района г. Саратова в 2022-2023 учебном году (приказ по МОУ «Гимназия «Авиатор» 30.03.2022 № 90 «Об утверждении перечня учебников на 2022-2023 учебный год») 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 классы

К	УМ	Предметы	Учебники
Перспектива		Азбука	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. изд. «Просвещение», с 2019
		Русский язык	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс, изд. «Просвещение», с 2019
		Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2-х частях, изд. «Просвещение», с 2019
		Математика	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Т.Б. Бука Математика. Учебник. 1 класс. В 2-х частях, изд. «Просвещение», с 2019
		Окружающий мир	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2-х частях, изд. «Просвещение», с 2019
		Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс, изд. «Просвещение», с 2019
		Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка», 1 класс, изд. «Просвещение», с 2019
		ИЗО	Неменская Л.А./под ред. Неменского Б.М. «ИЗО: Ты рисуешь, украшаешь и строишь», 1 класс, изд. «Просвещение», с 2019
		Физическая культура	Матвеев А.П. «Физическая культура» 1 класс, изд. «Просвещение», с 2019

Учебный план 2 -х классов, реализующих ФГОС НОО в 2022-2023 учебном году (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год									
		2.1 класс	2.2 класс	2.3 класс	2.4 класс	2.5 класс	2.6 класс	2.7 класс	2.8 класс	всего	
Обязательная часть											
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544
	Литературное чтение	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/68
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/68
Иностранные языки	Иностранный язык	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	8/272
Математика и информатика	Математика	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	8/272
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
Технология	Технология	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
Физическая культура	Физическая культура	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68
	Физическая культура («Основы акробатического рок-	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
Итого:		23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Итого:		23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782	23/782

Учебный план 3 -х классов, реализующих ФГОС НОО в 2022-2023 учебном году (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год					всего
		3.1 класс	3.2 класс	3.3 класс	3.4 класс	3.5 класс	
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544
	Литературное чтение	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/68
	Литературное чтение на родном	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/68
Иностранные языки	Иностранный язык	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	8/272
Математика и информатика	Математика	4/136	4/136	4/136	4/136	4/136	16/544
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	8/272
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	4/136
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	4/136

Технология	Технология	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	4/136
Физическая культура	Физическая культура	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	8/272
	Физическая культура («Основы акробатичес	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	4/136
Итого:		23/78	23/782	23/782	23/782		23/782
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Итого:		23/78	23/782	23/782	23/782		23/782
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		23/78	23/782	23/782	23/782		23/782

Учебный план 4 -х классов, реализующих ФГОС НОО в 2022-2023 учебном году
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год				Всего:
		4.1 класс	4.2 класс	4.3 класс	4.5 класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/136	4/136	4/136	4/136	12/408
	Литературное чтение	3/102	3/102	3/102	3/102	9/306
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51
Иностранные языки	Иностранный язык	2/68	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/136	4/136	4/136	4/136	12/408
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2/68	2/68	2/68	2/68	6/204
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1/34	1/34	1/34	1/34	3/102
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	3/102
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	1/34	3/102
Технология	Технология	1/34	1/34	1/34	1/34	3/102
Физическая культура	Физическая культура	2/68	2/68	2/68	2/68	6/204
	Физическая культура («Основы акробатического рок-н-рола)	1/34	1/34	1/34	1/34	3/102
Итого:		23/782	23/782	23/782	23/782	23/782
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Итого:		23/782	23/782	23/782	23/782	69/2346

Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	23/782	23/782	23/782	23/782	69/2346
---	--------	--------	--------	--------	---------

Учебный план для ООП начального общего образования, в 2022-2023 учебном году
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год					Всего на уровень образования
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	4/136	4/136	4/136	16/544	
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	3/102	15/506	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	
Иностранные языки	Иностранный язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204	
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540	
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34	
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
Физическая культура	Физическая культура	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	
	Физическая культура («Основы акробатического рок-н-рола»)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
Итого:		20/660	22/7848	22/748	22/782	86/3039	
Физическая культура («Основы акробатического рок-н-рола»)		1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
Итого:		21/693	23/782	23/782	23/782	90/3039	
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5дневной учебной неделе		21/693	23/782	23/782	23/782	90/3039	

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности гимназия заключает договоры с учреждениями дополнительного образования.

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график МОУ «Гимназия «Авиатор»

Даты начала и окончания учебного года

Дата начала учебного года: 01.09.2022.

Дата окончания учебного года: 26.05.2023.

Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года:

1-е классы – 33 недели;

2–4-е классы – 34 недели;

5–8, 10-е классы – 34 недели;

9, 11-е классы – 34 недели.

Режим работы гимназии

Обучение осуществляется в 1 смену

Продолжительность учебной недели

1–4 классы – 5 дней

5-11 классы – 5 дней

Продолжительность урока

1 классы – 35 минут – 1 и 2 четверть,

40 минут - 3 и 4 четверть

2-4 классы – 40 минут;

5-11 классы – 40 минут

Продолжительность перерывов

Четверть	I	II	III	IV	I, II четверть	
					II, IV четверть	
1 классы						
начало четверти	01.09.2022	07.11.2022	09.01.2023	13.02.2023	03.04.2023	Расписание звонков
окончание четверти	28.10.2022	28.12.2022	06.02.2023	23.03.2023	27.05.2023	
количество учебных недель	9 недель	7 недель	4 недели	5 недель	8 недель	
2-8,10 классы						к
начало четверти	01.09.2022	07.11.2022	09.01.2023		03.04.2023	
окончание четверти	28.10.2022	28.12.2022	23.03.2023		27.05.2023	
количество учебных недель, дней	9 недель	7 недель	10 недель		8 недель	
4 класс	2 перемена		20 минут	9.00 - 9.40 завтрак		
	3 перемена		20 минут	10.00 - 10.40		
	4 перемена		20 минут	11.00 - 11.40		
	3 перемена		20 минут	12.00 - 12.30		
	6 перемена		20 минут	12.40 - 13.20		
	1 перемена		10 минут	8.00 - 8.40 завтрак		
	2 перемена		10 минут	9.00 - 9.40		
	3 перемена		10 минут	10.00 - 10.40		
	4 Динамическая		40 минут	11.00 - 11.40		
	5 перемена			11.50 - 12.30		
6 перемена			12.40 - 13.20			

Продолжительность каникул в течение учебного года

Промежуток	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9 дней
Зимние каникулы	29.12.2023	08.01.2023	11 дней
Дополнительные каникулы в 1 классах	07.02.2023	13.02.2023	7 дней
Весенние каникулы	24.03.2023	02.04.2023	10 дней
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	92 дня

Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования план внеурочной деятельности наряду с учебным планом является одним из основных организационных механизмов реализации основной образовательной программы начального общего образования и представляет целостную систему функционирования МОУ «Гимназия «Авиатор» в сфере внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности является основным документом для организации образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной (кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, детские и юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.), и направлен на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в первую очередь, личностных и метапредметных результатов.

План внеурочной деятельности обеспечивает реализацию задач воспитания и социализации учащихся, способствует удовлетворению постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Содержание плана внеурочной деятельности на уровне начального общего образования определяется также комплексом задач муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия «Авиатор»: выделяя в качестве приоритетных, следующие:

обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся в гимназии, формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания, оптимизация учебной нагрузки обучающихся;

улучшение условий для развития ребенка, создание среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие творческих способностей;

способствование духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, предусматривающему принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

формирование у учащихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я – концепции», которая характеризуется уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей, убежденностью в успешном владении им тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;

включение обучающихся в лично значимые творческие виды деятельности, общественно значимые дела, что способствует формированию гражданской ответственности, правовому самосознанию, успешной социализации;

формирование и развитие функциональной грамотности учащихся: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

План внеурочной деятельности разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115;

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»)

- Положение о внеурочной деятельности МОУ «Гимназия «Авиатор», утвержденное приказом от 14.01.2022 г. № 34.

- Устав МОУ «Гимназия «Авиатор».

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, который должен составлять до 1320 часов за 4 года обучения. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов (количество часов на одного обучающегося определяется его выбором и выбором родителей (законных представителей)).

МОУ «Гимназия «Авиатор» использует базовую организационную модель внеурочной деятельности смешанного типа, которая включает в себя:

- Оптимизационную модель внеурочной деятельности, основанную на мобилизации внутренних ресурсов общеобразовательного учреждения (использование часов внеурочной деятельности для организации кружков, студий, творческих объединений, спортивных секций различной направленности), организацию работы профилактических кружков. В реализации внеурочной деятельности по всем направлениям принимают участие все педагогические работники гимназии: учителя, социальный педагог, педагог – психолог, учитель – логопед, старший вожатый, педагог- организатор, классные руководители).

- Модель внеурочной деятельности, основанную на установлении взаимодействия с социальными партнерами (учреждениями дополнительного образования, организациями социальной сферы, учреждениями культуры, спорта и др.).

Основополагающими принципами построения плана внеурочной деятельности являются:

преимущество структуры и содержания начального, основного и среднего общего образования;

вариативность, обеспечивающая индивидуальные потребности в образовании;

дифференциация с целью реализации возрастных особенностей, обучающихся;

интегативность содержания образования на основе психофизиологических особенностей восприятия обучающимися окружающего мира;

индивидуализация, позволяющая учитывать интересы, склонности и способности обучающихся;

добровольность выбора направлений внеурочной деятельности;

учет потребностей, обучающихся и их родителей;

разнообразии направлений и форм организации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в МОУ «Гимназия «Авиатор» осуществляется через:

- программы внеурочной деятельности: творческие и предметные кружки, кружки спортивно-оздоровительной направленности, проектная деятельность и т.д.;

- план воспитательных мероприятий, включающий деятельность ученических сообществ (совет старшеклассников, волонтерское движение), музея «Истории Саратовского Авиационного завода», общегимназические мероприятия;

- план организации деятельности ученических классов (экскурсии, походы, классные часы, тематические беседы, соревнования, общественно полезные практики, профилактические кружки, и другие внутриклассные мероприятия);

- деятельность социального педагога, педагога-психолога по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве гимназии (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

Содержание внеурочной деятельности, учитывает особенности и традиции гимназии, сформировано с учетом образовательных потребностей, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) и организуется по направлениям развития личности:

- духовно-нравственное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- общекультурное
- спортивно-оздоровительное.

Формы организации внеурочной деятельности: кружки, творческие объединения, секции, экскурсии, посещения театров, музеев и других мероприятий, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные праздники, проектная деятельность, общественно полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность может реализовываться в классе с постоянным или переменным составом, в группе или индивидуально. Продолжительность занятия в кружках для 1 классов составляет сентябрь-декабрь 35 минут, январь-май 40 минут. Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Направление внеурочной деятельности	Форма реализации	Основное содержание занятий
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической	Классный час «Разговоры о важном»	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>

<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p>	<p>Кружки: «Экологическая азбука», «Умелые ручки», «Разговор о правильном питании», «Мы за ЗОЖ», «Моя безопасность», танцевальный кружок. Занятия с элементами психологического тренинга «Гропинка к своему Я».</p>	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p>Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности; развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (танцевальных студиях, кружках различной направленности).</p>
--	---	--

Во всех направлениях внеурочной деятельности используются проектные технологии (на уровне решения проектных задач).

При организации внеурочной деятельности учащихся используются возможности учреждений культуры:

- Саратовского областного музея краеведения;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Саратовского художественного музея им. А.Н.Радищева;
- Саратовского музея им. К.А.Федина;
- Саратовского мемориального комплекса «Парк Победы»;
- Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке;
- Саратовского планетария;
- библиотек города Саратова.

Методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

Внеурочная деятельность осуществляется по программам внеурочной деятельности, разработанными педагогическими работниками гимназии.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разрабатываются в соответствии с методическим конструктором и локальным актом гимназии, утверждаются на заседании педагогического совета гимназии, обеспечиваются методическими пособиями, учебной и художественной литературой библиотечного фонда, материалами медиотеки и интернет ресурсами. Программы внеурочной деятельности могут быть различных типов: комплексные; тематические; ориентированные на достижение результатов; по конкретным видам внеурочной деятельности; индивидуальные. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса.

Для оценки личностных и метапредметных результатов используется безотметочная накопительная система оценивания - (портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Проводится мониторинг результативности участия детей в творческих и интеллектуальных конкурсах, спортивных соревнованиях, конкурсах проектов, научно-исследовательских конференциях, диагностика

развития УУД, используется метод анкетирования, наблюдения и самоанализа. Дает информацию анализ следующих параметров: степень вовлеченности во внеурочную деятельность, сохранность контингента всех направлений внеурочной деятельности, степень востребованности форм и мероприятий внеурочной деятельности, активность и результативность участия детей в целевых программах и проектах различного уровня.

Результативность работы системы внеурочной деятельности так же определяется через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, концерты, отчетные открытые занятия для родителей, конкурсы, соревнования, олимпиады, защита проектов). Выявляется степень удовлетворённости обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией внеурочной деятельности, воспитательными мероприятиями в гимназии.

МОУ «Гимназия «Авиатор» укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности в соответствии с гигиеническими требованиями к режиму образовательного процесса, установленными санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МОУ «Гимназия «Авиатор»

на 2022-2023 г.

№	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
Урочная деятельность			
	Всероссийский единый классный час	1.09.	Максимова А.С., Косицына М.В.
	Единый классный час ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	Максимова А.С.
	«Уроки грамотности», посвященные Международному дню распространения грамотности	08.09	классные руководители
	«Уроки Доброты» к Международному дню толерантности.	11.11-16.11	Классные руководители
	День Государственного герба Российской Федерации	30.11.	Классные руководители
	Уроки ко Дню Конституции Российской Федерации	12.12	Классные руководители, Васильева О.А.
	Уроки мужества ко Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.	Максимова А.С., Классные руководители
	Уроки мужества «80 лет со Дня Победы Вооружённых сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943г. в Сталинградской битве»	02.02	Классные руководители
	Уроки мужества ко Дню Защитника Отечества	21.02-24.02	Классные руководители
	Уроки памяти «День Победы!»	5.05-11.05	Классные руководители
Внеурочная деятельность			
	Праздничные мероприятия ко Дню Района и города. Поздравление жителей микрорайона.	6.09-12.09	Максимова А.С., классные руководители
	Мероприятия ко Дню пожилого человека	01.10.	Косицына М.В.
	старт проекта «Эколята – защитники природы»	14.10-25.05	Максимова А.С., классные руководители
	Подготовка поздравлений ко Дню Отца	16.10.	Классные руководители
	135 лет со дня рождения С.М. Маршака.	3.11	Классные руководители, Казанцева Л.В.
	Мероприятия к Новому году! Конкурс оформлений кабинетов, поздравления от Деда Мороза и Снегурочки	19.12-23.12	Максимова А.С., Косицына М.В.
	Увлекательные лекции «День российской науки»	8.02	Косицына М.В.
Основные общешкольные дела			
	Торжественная линейка, посвященная празднику «Первый звонок»	1.09	Максимова А.С., Смаглюк Н.А.
	Традиционная акция по сбору корма для приюта Юлии Климовой. «Поможем друзьям нашим меньшим»	19.09-23.09	Максимова А.С.
	традиционный сбор макулатуры «Спасем дерево!» с компанией ПАКмил	14.09-16.09	Казанцева Л.В., Максимова А.С.
	Мероприятия ко Дню народного единства	4.11	Максимова А.С., Шитова Е.Г.

	День Матери в России. Вернисаж рисунков и фотографий «Мама – это целый мир»	27.11	Бучина Ю.А., Нерсесова Л.С.
	Новогодний калейдоскоп поздравлений: - Мастерская Деда Мороза - Выставка работ	19.12-23.12	Максимова А.С.
	Праздничные мероприятия к 8-му марта: - праздничный концерт - выставка рисунков - видеопоздравления	07.03-10.03	Смаглюк. Н.А., Бучина Ю.В.
	Мероприятия ко Дню космонавтики. Праздничные флешмобы. Конкурсы поделок. Выставка.	11.04-15.04	Косицына М.В.
	Долгосрочный проект «Гордимся и помним»: - Поздравление ветеранов «Рядом с нами»; Акция «Георгиевская лента»; Акция «Георгиевская ленточка»; Общероссийская акция «Бессмертный полк».	01.05-11.05	Максимова А.С.
Классное руководство			
	Формирование профильных классов. Составление планов работы профильных отрядов	1.09-9.09	Максимова А.С.
	Проведение инструктажей и Уроков безопасности	В течении учебного года	Максимова А.С.
	Разговоры о важном	В течении учебного года	Косицына М.В.
	Работа профильных классов	В течение учебного года	Максимова М.В.
	Конкурс украшения кабинетов «Новогодние окна России»	26.12-29.12	Косицына М.В.
	Школьный Смотр строя и песни	4.05-6.05	Максимова А.С., классные руководители
	Отчетные концерты	18.05-26.05	Классные руководители
Самоуправление			
	Выборы активов классов	1.09-15.09	Классные руководители
	Работа с активом класса, звеньями и т.д.	В течение учебного года	Классные руководители
Профориентация			
	Всероссийского проекта «Урок Цифры»	01.10-25.05	Максимова А.С.
	Открытые уроки. рф	В течение учебного года	Максимова А.С.
	Посещение музеев	В течении учебного года	Классные руководители
	Родительские встречи с классом. Разговоры о будущей профессии	В течении учебного года	Классные руководители
Музей			
	«Музей открывает двери» проведение экскурсий	19.09-25.05	Темякова О.С., Солонина Е.А.
	Лекции Ко Дню Героев Отечества	9.12.	Темякова О.С., Солонина Е.А.
	Уроки мужества в музее.	Весь год	Темякова О.С.,

			Солонина Е.А.
Школьные медиа			
	Подготовка к мероприятиям Ко Дню учителя. Выпуск поздравительных радио и телепередач	26.09-06.10	Казанцева Л.В.
	Акция «Мне есть кому сказать спасибо»	21.09	Казанцева Л.В.
	«Знакомства с библиотекой». Экскурсии к Международному дню школьных библиотек	25.10.	Казанцева Л.В.
	Публикации в школьной газете и интернет-сообществах	Весь год	Максимова А.С., Яфарова В.Ф.
Профилактика и безопасность			
	Проведение первичных инструктажей	1.09-09.09	Классные руководители
	Встречи с инспектором ГИБДД, Лаборатория детской безопасности	сентябрь	Максимова А.С.
	Профилактические мероприятия «Осторожно, тонкий лед»	ноябрь, март	Классные руководители
	«Засветись в темноте». Профилактическая акция	с 21.11-4.12	Косицына М.В.
	«Новый год у ворот». Осторожно, хлопушки. Инструктажи перед Новогодними каникулами	29.12-30.12	Классные руководители
	Вторичные инструктажи	09.01-13.01	Классные руководители
	Встречи с сотрудниками ПДН	февраль-март	Максимова А.С.
	«Гололед на дорогах». Беседы с сотрудниками ГИБДД	апрель	Максимова А.С.
	«Здравствуй, лето!». Уроки безопасности	май	Классные руководители
Работа с родителями			
	Проведение родительских собраний «Устав Гимназии»	9.09-15.09	Классные руководители, заместители по УВР
	Поздравления ко Дню Отца	16.10.	Классные руководители
	Проведение родительских собраний	24.10-31.10 09.01 – 14.01 03.04-07.04	Классные руководител
	Поздравления ко Дню матери	27.11	Классные руководители
	Веселые старты ко Дню Весны и труда	27.04-01.05	Шитова Е.Г., учителя физической культуры

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, оформляется следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации об образовании (профессиональной переподготовке) (%) документами	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие	квалификационна

		занимаемой должности (%)	я категория (%)
Педагогические работники	100	52	48
Руководящие работники	100	2	
Иные работники	100		100

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в Гимназии, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям

реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В Гимназии психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом (2 человека), учителем-логопедом (2 человека), социальным педагогом (1 человек).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования Гимназией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне Гимназии, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.2.1. Рабочая программа курса «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (вариант 2.3)» (1-4 класс)

Пояснительная записка

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В связи с изменениями в системе образования, в общеобразовательную школу, на сегодняшний день, поступает разный контингент детей. Встречаются дети, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Актуальность программы заключается в развитии и коррекции устной и письменной речи ребенка с тугоухостью, учитывая их образовательные потребности и возможности, индивидуальные особенности его развития и состояния здоровья; формирование социальной компетенции ребенка с ОВЗ.

Общая характеристика программы

Цель логопедической программы – создание оптимальных условий для динамического речевого развития, определение наиболее эффективных приемов логопедического воздействия на разных этапах коррекционно-педагогического процесса с учетом образовательных потребностей, индивидуально-психологических особенностей и структуры дефекта детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих речевые нарушения разного генеза для определения уровня речевого развития и степени нарушения с учетом особенностей их физического и (или) психического развития;

определять приоритетное направление в работе по коррекции речевых нарушений в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

создавать условия, для реализации права получения коррекционно логопедической помощи учащимся с тугоухостью;

осуществлять логопедическую помощь учащимся с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

обеспечить возможность освоения слабослышащим детям основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении;

устранять нарушения в устной и письменной речи слабослышащих детей;

проводить профилактические мероприятия, позволяющие избежать неблагоприятного развития в речевом статусе слабослышащих учащихся; - оказывать консультативную и методическую помощь учителям, родителям обучающихся с ОВЗ по интересующим их вопросам.

Направления коррекционно-логопедической работы

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями разного генеза, проведение комплексного обследования, диагностирование

речевой патологии и разработку индивидуального маршрута по оказанию им логопедической помощи.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную логопедическую помощь в развитии и коррекции речи; определяет направление работы по коррекции речевых нарушений в развитии детей с ОВЗ; способствует формированию коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности; способствует освоению программы НОО в условиях общеобразовательного учреждения.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ, имеющих речевые нарушения и их родителей по вопросам развития и коррекции речи; устранению дисграфических и дислексических ошибок у младших школьников с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, с речевыми нарушениями, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическим коллективом.

Принципы коррекционной работы

принцип соблюдения интересов ребёнка: определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

принцип системности: обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

принцип непрерывности: гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

принцип вариативности: предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

рекомендательный характер оказания помощи: обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Ожидаемые результаты:

Предупредить неуспеваемость по программному материалу, которая обусловлена различными нарушениями речи у слабослышащих учащихся: скорректировать дефекты звукопроизношения; совершенствовать фонематические процессы, развить навыки звукобуквенного, слогового, языкового анализа и синтеза; уточнить значения слов, расширить, обогатить и активизировать словарный запас, развить умения пользоваться различными способами словообразования и словоизменения; развить и совершенствовать грамматические средства языка; совершенствовать навыки связной речи; развить конструктивный праксис, познавательные процессы, навыки чтения и письма.

Повысить логопедическую компетентность родителей детей с ОВЗ занимающихся с учителем-логопедом по коррекции устной и письменной речи.

Повысить логопедическую грамотность педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, которой способствует консультативная и просветительская работа, проводимая в рамках консультаций, участие в МО, педагогических советах.

Коррекционная работа строится с учетом уровня слухоречевого развития, индивидуальных особенностей детей. На основе анализа результатов обследования и наблюдения за учащимися разрабатывается планирование коррекционной работы.

Содержание логопедической программы сопровождения слабослышащих учащихся в условиях общеобразовательной школы.

Особенности развития слабослышащих детей.

Нарушение слуха – полное (глухота) или частичное (тугоухость) снижение способности обнаруживать и понимать звуки. Нарушение слуха – это не только количественное снижение слухового восприятия (человек не слышит тихий голос), но и качественные необратимые стойкие изменения слуховой системы (человек ощущает звучание речи, но не различает звуки и слова, не понимает их смысла).

Глухота- нарушение слуха при котором невозможно восприятие речи; тугоухость (слабослышащие дети) – более легкая степень нарушения слуха, при котором восприятие речи затруднено. Эти нарушения являются стойкими и не поддаются лечению.

Слабослышащие (тугоухие) дети имеют разные степени нарушения слуха: 1-ая степень – ребенку доступно восприятие речи разговорной громкости на расстоянии 6 м и более, и даже шепот. Общаются дети при помощи устной речи. 2-ая степень – ребенок воспринимает разговорную речь на расстоянии менее 6 м, некоторые дети – также шепотную – до 0,5 м. Могут испытывать затруднения при восприятии и понимании речи в тихой обстановке. Необходимо обязательное использование слуховых аппаратов на уроке. Дети общаются при помощи устной речи, при этом она имеет специфические особенности. 3-я степень - дети воспринимают речь разговорной громкости неразборчиво на расстоянии менее 2 м, шепот – не слышат. Необходимо постоянное использование слуховых аппаратов для общения с окружающими и успешного обучения. Развитие устной речи у этих детей возможно при условии специальной систематической коррекционной работы с сурдологом и логопедом. 4-ая степень – у детей восприятие речи разговорной громкости неразборчиво даже у самого уха, шепот не слышат. Понимают речь при наличии слухового аппарата, когда видят лицо говорящего и тема общения понятна. Им показано слухопротезирование. Устная речь развивается только в условиях систематической коррекционно-реабилитационной работы.

Существует три способа восприятия речи детьми с нарушением слуха: слухозрительный, слуховой, зрительный. При любом снижении слуха ребенок начинает активнее пользоваться зрением. Для полноценного понимания речи говорящего школьники с нарушением слуха должны видеть лицо говорящего, губы и слышать его с помощью слухового аппарата. Это и есть основной способ восприятия устной речи детьми с нарушением слуха – слухозрительный. Слуховой способ восприятия речи, при котором ребенок слушает, не глядя на собеседника, доступен только детям с незначительной степенью снижения слуха (слабослышащие 1 ст.). Зрительный способ восприятия речи чаще используют глухие дети, которые по артикуляции собеседника частично воспринимают и понимают речь.

Особенности речевого развития слабослышащих детей.

Слабослышащие дети могут самостоятельно в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. В целом, у данной категории детей отмечаются различные речевые расстройства; разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи (смещение, искажение, замена и отсутствие звуков); нарушения фонематического слуха; специфические особенности усвоения лексической системы языка; нарушения грамматического строя, связанные с лексическими и фонетико-фонематическими нарушениями, так как их формирование осуществляется как единый процесс; нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения. В письменной речи преобладает дисграфия, в устной речи дислексия. Эти ошибки вызваны общим снижением слуха и нарушением слухового восприятия, и как следствие нарушением фонематического слуха, неумением выполнить мыслительные операции, необходимые для сравнения слова со слуховыми и зрительными образами.

Для слабослышащих детей, в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику.

Неполноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Так, наряду с многозначностью, расширенностью значений ряда слов, словарю ребенка присуща конкретность: почти отсутствуют обобщающие понятия (транспорт, посуда, животные и т. д.), смешиваются названия целого предмета и его частей, наблюдается взаимозамещение названий предметов и действий (рисовать — карандаш: раскладушка — лежать; обложка — тетрадь и т.п.). Затруднено усвоение служебных слов и слов с отвлеченным значением.

Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, какая характерна для нормально развивающихся детей того же возраста. Неточность слухового восприятия слов, в особенности их окончаний, суффиксов и приставок препятствует вычленению грамматических форм слова, усвоению грамматических связей между словами. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций.

Не расслышав безударное начало или конечную часть слова, дети либо опускают их, либо употребляют в искаженном виде («купай» вместо купает).

Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звукозаполняемости. Дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок — носок).

Затруднения в дифференциации звуков на слух порождают многочисленные нарушения звукопроизношения.

Характерными недостатками при этом являются следующие:

- а) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими;
- б) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих с взрывными т-д и т. п.;
- в) дефекты смягчения; дефекты озвончения;
- г) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат;
- д) искаженное произнесение звуков.

Наряду с этим слабослышащие дети не овладевают произношением сложных по артикуляции звуков (р, л, ч, щ, ц и др.).

Для речи слабослышащих характерна общая смазанность, обедненность интонации. Голос у таких детей глухой и слабomodулированный. Темп речи, как правило, замедленный.

Письменная речь слабослышащих детей по мере ее формирования во многом отражает дефекты устной речи. Трудности усвоения письма и чтения обусловлены не только неполноценностью слуха, но и недоразвитием фонематического восприятия речи.

К числу характерных ошибок на письме относятся замены букв. Не овладев в достаточной мере звуковым составом слов, дети нередко воспроизводят на письме только ударную часть слова («алок» вместо потолок), а подчас искажают слово до неузнаваемости («дрки» вместо круги).

Ограниченный запас слов и недостаточное овладение грамматическим строем языка влекут за собой и ограниченное понимание читаемого текста.

Коррекционная работа логопедического сопровождения слабослышащих учащихся в общеобразовательной школе.

В ходе коррекционной логопедической работы решаются следующие задачи:

- обследование учащихся с нарушением слуха;
- составление перспективного плана и графика логопедических занятий;
- подготовка необходимых для занятий дидактических и методических пособий, их применение с учетом слухового восприятия ребенка;
- проведение логопедических занятий по коррекции устной и письменной речи (групповых или индивидуальных);

оказание консультативно-методической помощи учителям, родителям;
 проведение динамических обследований и обсуждение речевого развития детей с
 врачами, педагогом–психологом, учителями и родителями.

Основными направлениями коррекционных логопедических занятий являются
 развитие устной и письменной речи и коррекция ее нарушений.

Направления коррекционно - логопедической работы:

диагностическая работа,

коррекционно - развивающая работа,

консультативная работа,

информационно- просветительская работа.

Содержание коррекционных мероприятий сопровождения в преодолении нарушений
 устной и письменной речи слабослышащих учащихся

Направление деятельности	Содержание	Перечень мероприятий
Диагностическая работа	выявление индивидуальных особенностей строения и функционирования органов артикуляции, общих характеристик звучания речи, специфики звукопроизношения, фонематического слуха, лексикограмматического строя речи, связной речи, особенностей коммуникативной сферы, сформированности навыков письма и чтения; анализ возможных проблем в процессе обучения ребенка с ОВЗ, рисков нарушений письма и чтения; определение особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ и специальных условий обучения; планирование коррекционной работы; комплексный сбор сведений о ребенке с ОВЗ на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; мониторинг динамики развития обучающегося с ОВЗ; анализ успешности логопедической работы.	Обследование учащихся с целью выявления особых образовательных потребностей специальных условий обучения. Участие в заседаниях школьного ПМПк. Обследование учащихся с целью оценки эффективности логопедической работы.
Коррекционно-развивающая работа	выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и речевыми нарушениями коррекционных методов, приёмов, технологий обучения и коррекционной работы в соответствии с уровнем развития и особыми образовательными потребностями; организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-логопедических занятий, необходимых для: коррекции / или минимизации нарушений речевого развития; предупреждение/или преодоление трудностей обучения; формирование универсальных учебных действий; развитие высших психических функций.	Организация группового и индивидуального логопедического сопровождения слабослышащего ребенка в соответствии с уровнем речевого недоразвития. Составление расписания занятий. Корректировка программ и мероприятий. Проведение систематических логопедических занятий в соответствии с расписанием.
Консультативная работа	координация деятельности субъектов инклюзивной образовательной среды; консультирование учителей начальных классов по вопросам выбора индивидуально-ориентированных подходов, методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ; консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов закрепления результатов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.	Участие в заседаниях школьного ПМПк. Разработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся. Консультации специалистов и родителей по результатам диагностики.
Информационно-просветительская работа	различные формы информационно-просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с	Выступление на заседаниях школьного МО, совещаниях, педагогических советах. Лекции, беседы,

	<p>организацией сопровождения ребенка; тематические выступления перед педагогическими работниками и родителями по проблемам учета индивидуально-типологических особенностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания.</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации, выступление на родительских собраниях. Подготовка наглядных и раздаточных материалов для родителей и педагогов.</p>
--	---	---

Требования к результатам коррекционной работы по программе логопедического сопровождения слабослышащих учащихся

В процессе реализации коррекционной программы логопедического сопровождения слабослышащих детей необходимо соблюдение следующих требований: достаточная модуляция голоса; умение произвольно менять основные акустические характеристики голоса; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительности речи; четкая дикция, умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; достаточная для голосоведения дыхательная струя; умение различать правильное и неправильное произнесение артикуляторно и акустически сходных звуков; исправленное звукопроизношение; умение правильно изолированно воспроизводить звуко-слоговую структуру слов различной сложности; умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на лексическом уровне; владение основными закономерностями лексико-грамматического строя речи; иметь представление о лексической системности языка; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться словообразовательными моделями; овладение навыками синтаксического конструирования и их адекватное использование в учебной деятельности (порождение связного учебного высказывания) и в решении задач бытового общения; сформированность языковых и зрительных операций, необходимых для овладения письменной речью; сформированность технических (способ, скорость, правильность, выразительность) компонентов смыслового чтения.

Требования к результатам формирования социальной компетентности

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: владение достаточным запасом фраз для изложения элементарных проблем, возникших в быту (в магазине, в транспорте, дома). Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт; умение осуществлять речевое сопровождение действий учебной деятельности; владение речевыми средствами общения, необходимыми для участия в воспитательных мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Овладение навыками коммуникации: умение задавать вопрос, адекватный коммуникативной ситуации; возможность выразить просьбу, благодарность; готовность слушать собеседника.

Этапы реализации логопедической программы сопровождения

На первом этапе сбор и анализ документов, заключений ПМПК, а также обсуждение проблем учащихся с родителями, педагогами.

На втором этапе необходимо провести комплексное обследование развития. Проанализировать результаты со специалистами и вывести заключение. В конце составить психолого-педагогическую характеристику.

На третьем этапе определяются задачи, условия, методы и формы коррекционно-развивающей работы. На этом этапе активно привлекаются родители. Им оказывается необходимая помощь, причем как практическая, так и консультативная.

Четвертый этап считается основным. Происходит реализация программы, контролируется ее выполнение, вносятся изменения, если необходимы. Специалисты проводят обучение родителей и педагогов необходимым навыкам работы с детьми с ОВЗ.

На пятом этапе происходит анализ эффективности освоения программы. Выясняются трудности в ее выполнении, поиск причин, ищутся пути решения проблем.

Таким образом, формирование и коррекция речи у слабослышащих детей — это процесс, в котором логопедическое воздействие должно сочетаться с лечением и специальным образованием, включающим коррекцию психофизического и личностного развития. Работа по коррекции речевых нарушений у детей с нарушением слуха предусматривает разработку коррекционных программ по развитию и коррекции устной и письменной речи. В связи с этим коррекционная программа по развитию и коррекции устной и письменной речи ребенка с нарушением слуха является лишь частью адаптированной программы в условиях общеобразовательной школы. Логопедическая работа строится с учетом возрастных, индивидуально типологических и интеллектуальных особенностей ребенка, степени выраженности речевого дефекта, общего соматического и неврологического состояния.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с нарушением слуха.

Программа логопедического сопровождения, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию логопедической помощи учащимся с нарушением слуха, имеющему речевые нарушения в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в устной и письменной речи, их социальную адаптацию и гармонизации личности в целом.

Коррекционная программа логопедического сопровождения разработана и составлена для слабослышащих детей с кохлеарной имплантацией в соответствии с заключением и рекомендациями территориальной ПМПК.

Особенности психоэмоционального развития учащихся

Особенности латерализации: наблюдается слабость мелкой моторики, трудности при письме.

Темповые характеристики деятельности: наблюдается медленный темп в деятельности, задания выполняются медленно, неуверенно. Уровень умственной работоспособности снижен, быстро утомляются.

Сформированность регуляторных функций (самоконтроль, произвольность): самоконтроль и произвольность деятельности не сформированы недостаточно. Нуждаются в направляющей помощи и контроле со стороны учителя. Обучающую помощь принимает медленно, нуждаются в многократном повторении задания и в опоре на наглядный материал.

Развитие когнитивной сферы: Восприятие: зрительно – слуховое, но замедленное по темпу. Внимание: инертное, быстро истощаемое. Память: объем слухоречевой памяти снижен. Скорость запоминания медленная, требуется увеличение времени для запоминания и неоднократное повторение материала. Мышление: конкретно-образное, операции мышления инертны. 4-й лишний исключают на простом материале, после тщательного разбора, с трудностями при объяснении; обобщающие понятия сформированы слабо, элементарные пространственные представления сформированы; пространственно-временные представления сформированы недостаточно для данных возрастов. Простые аналогии устанавливают с помощью, при усложнении затрудняются. Логическую последовательность в серии сюжетных картинок устанавливают не всегда правильно. Рассказ по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок составляют в основном по наводящим вопросам. Эмоционально-волевая сфера: неуверенные в себе, инертные, быстро истощаемые, эмоции инфантильные.

Особенности речевого развития

Коммуникативная сфера: поддерживают беседу на простом обиходно-бытовом уровне, используют при ответах простые предложения. Коммуникативные инициативы не проявляют. Нуждаются в стимулирующих, уточняющих вопросах, поощрении.

Понимание обращенной речи: обращенную речь понимают, затрудняются при усложнении инструкции. Нуждаются в повторной инструкции. Трудности возникают при декодировании логико-грамматических конструкций, инвертированных предложениях, трактовке ряда метафор, фразеологических единиц.

Произносительная сторона речи: практически у всех речь смазанная своеобразно интонируемая, голос тихий, наблюдается назальный оттенок. Звукопроизношение нарушено: наблюдается р-горловой; свистящие – с призвуком; ч, щ – искажены, слова сложной слоговой

структуры страдают при стечении согласных. Фонематические процессы нарушены, допускают ошибки в дифференциации оппозиционных звуков: по твер//мягк., свис//шип., сонорные звуки. Навыки звукобуквенного и языкового анализа и синтеза сформированы недостаточно.

Словарь: беден, отмечаются выраженные сложности актуализации слов; часты вербальные парафазии; выраженные трудности в словообразовании, словоизменении, употреблении предложно-падежных конструкций, испытывают трудности при подборе антонимических пар и синонимичных рядов, актуализации слов с оттеночным значением, трактовке многозначных, малознакомых, абстрактных слов.

Чтение: монотонное, с ошибками, пересказ осуществляют по опорным вопросам. Понимание скрытого смысла рассказа с помощью наводящих вопросов затруднено.

Письмо: почерк неустойчивый. Навык каллиграфического правильного письма сформирован недостаточно. Наблюдается не соблюдение границы строк. В письменных работах ошибки смешанного характера. Грамматические задания выполняют с ошибками. Испытывают трудности применения грамматических правил.

Цель коррекционной программы логопедического сопровождения – развитие и коррекция устной и письменной речи слабослышащих детей с КИ и интеграция их в среду слышащих сверстников.

Задачи программы:

- диагностика всех компонентов речевой системы;
- определение индивидуальных возможностей ребенка через потенциальные результаты коррекционной работы по преодолению нарушений устной и письменной речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

- развитие произносительной стороны речи;
- дальнейшее совершенствование фонематических процессов и слухового восприятия речи с целью его развития и использования сохранной слуховой и других функций;

- развитие грамматических средств языка;
- совершенствование связной речи;
- развитие конструктивного праксиса;

- коррекция процесса усвоения тех тем, которые вызывают затруднения в овладении программным материалом; - коррекция процессов чтения и письма;

- расширение, уточнение и активизация словаря;
- коррекция сниженных психических функций (внимания, памяти, сравнения, сопоставления, формирование суждений, умозаключений); - активизация познавательной деятельности учащихся;

- развитие общения детей со сверстниками и взрослыми.

Важным требованием к логопедическим занятиям является учёт основных дидактических принципов: быть регулярными, систематическими и последовательными; опираться на сознательность и активность детей; быть оборудованными необходимыми пособиями, наглядными и техническими средствами обучения; содействовать прочности воспитываемых навыков правильной речи и поведения.

Организация обучения. Групповые логопедические занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Программа рассчитана на 66 (68) часов.

Специальные условия для усвоения учащимися с нарушением слуха образовательной программы:

- посещение коррекционно- развивающих логопедических занятий;
- строгое соблюдение режимных моментов;
- соблюдение дозированной нагрузки, чередование занятий и отдыха;
- индивидуальный подход;
- щадящий режим, исключающий переутомление детей;
- развитие коммуникативных навыков на занятиях и вне занятий;

организация взаимодействия в работе всех специалистов ПМПк, тесное сотрудничество с родителями.

Содержание коррекционного курса

Направление деятельности	Задачи	Показатели и достижения
Коррекция произношения	Развитие общих речевых навыков: работа над дыханием и слитностью речи, длительностью речевого выдоха; работа над голосом и словесным ударением; формирование уклада речевых органов, соответствующих правильному, четкому произношению звуков речи и их сочетанию; формирование правильной голосоподачи и плавности речи; произношение слов и фраз с соблюдением правил орфоэпии; воспроизведение в речи выразительности (логического ударения, интонации, пауз и темпа речи); автоматизация искаженных звуков	Владеют интонационными средствами выразительности речи. Умеют членить речевой поток посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности. Выработана для голосоведения дыхательная струя, плавность речи.
Совершенствование движений и сенсомоторного развития	развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Владеют массажем и самомассажем пальцев и кистей рук; владеют пальчиковой гимнастикой.
Развитие слухового восприятия речи	различение речи, связанной с разными видами учебной деятельности; различение разговорно обиходной речи; различение ритмико-интонационной структуры речи.	Достигнута максимальная членораздельность речи.
Совершенствование фонематических процессов	закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков; упражнять в дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости; развитие навыков звукобуквенного, слогового, языкового анализа и синтеза.	Выделяют и различают фонемы родного языка из слогов, слов, фраз. Дифференцируют звуки речи по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Умеют определять место, последовательность и количество звуков и букв в слове, количество слов в предложении, количество предложений в тексте. Умеют выполнять звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слов.
Работа над слоговой структурой слова	работа над слоговой структурой четырех-, пятисложных слов.	Умеют выполнять слоговой анализ и синтез сложных слов.
Развитие грамматических средств языка	согласование прил-ых с сущ-ми в роде, числе и падеже; согласование сущ-ных с	Расширяют словарный запас путем использования имен прилагательных, антонимов,

	<p>числительными; образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффикса-ми по всем лексическим темам; упражнение в образовании и использо-вании в речи относитель-ных прил-ных; образова-ние и практическое употребление в речи притяжательных прил-ных; - употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над, перед, у) и движения (в, из, к, от, по, через, за); развитие умения образовывать наречия от прил-ных (медленный – медленно), формы степеней сравн-ния прил-ных (быстрый – быстрее – самый быстрый); - проверка правил усвоенных по грамматике и коррекция их неправильного или непрочного усвоения; включение дополнитель-ных упражнений для овладения правилами: включение диктантов, воспринятых на слух, как одной из форм учебной деятельности.</p>	<p>синонимов. Владеют навыками словообразования и словоизменения. Умеют строить синтаксические конструкции. Умеют правильно употреблять простые и сложные предлоги в самостоятельной речи.</p>
Совершенствование связной речи	<p>выяснение понимания прочитанного; уточнение смысла и значения слов, предложений; совершенствование речевых умений; составление предложений по опорному слову, из деформированного предложения, из слов, не согласованных между собой; составление описательных рассказов; составление рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин; составление рассказов из опыта и на заданную тему; развитие навыка полного пересказа.</p>	<p>Умеют составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок. Устанавливают причинно-следственные связи; пересказывают текст. Составляют синтаксические конструкции по заданной инструкции. Составляют описательные рассказы. Владеют пересказом.</p>
Развитие конструктивного праксиса, познавательных процессов	<p>развитие навыка конструирования по схемам, моделям, заданным условиям; развитие мыслительных операций, внимания и памяти (4-й лишний, Небылицы); развивать слуховое и речеслуховое внимание; восприятие, расширение, уточнение и</p>	<p>Умеют концентрировать внимание на изучаемом материале, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное. Умеют строить синтаксические конструкции по схемам и заданным условиям. Правильно употребляют простые и</p>

	активизация словаря (по лексическим темам); развитие пространственного анализа и синтеза; зрительной ориентировки в пространстве; развитие словесного отражения пространственных отношений; развитие зрительно-моторной координации.	сложные предлоги в устной и письменной речи.
Развитие навыков чтения и письма	совершенствование технических (способ, скорость, правильность, выразительность) компонентов и смыслового компонента чтения; написание слуховых диктантов (исключая участие зрительного анализатора ребенка)	Выполняют задания на уроках русского языка и чтения, совершенствуют навык чтения, графические и орфографические навыки письма.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1-4	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
5	Вводное занятие. Речь устная и письменная. Различение понятий «звук» и «буква»	знакомство со строением артикуляционного аппарата, совершенствование умения правильно произносить звук в слове и вне слова, правильно называть буквы.	1
6	Речевые и неречевые звуки. Гласные-согласные звуки. Дифференциация понятий «звук» «буква».	осознание детьми фонемной структуры слова на слух, знакомство со способом образования гласных и согласных звуков, обучение в различии гласных и согласных звуков и букв	1
7	Звуковой состав слова. Определение позиции звука в слове.	формирование понятия о том, что слово представляет линейную последовательность фонем, представление о первом звуке в слове, определение позиции звука в слове	1
8	Слог. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласного	характеристика гласных, дать представление о словообразующей роли гласных, делении на слоги, выделение гласных из слов в различных позициях, выделение ударной гласной из начала слова	1
9	Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква А.	обучение детей чёткому произношению звука, соотнесение звука с буквой и символом, печатание буквы А, написание элементов заглавной и строчной рукописной и печатной буквы А выделение звука среди сочетаний гласных, слогов и слов, развитие простых форм звукового анализа и синтеза.	1
10	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква У.	знакомство с буквой У, соотнесение звука с буквой и символом, обучение детей чёткому произношению звука, выделение звука среди сочетаний гласных, слогов и слов, развитие простых форм звукового анализа и синтеза	1
11	Звукобуквенный	закрепление знаний о гласных звуках и буквах,	1

	анализ слов. Звук и буква О.	знакомство с характеристикой и нормой произношения звука, обучение соотносению звука с буквой и символом, развитие звукового анализа и синтеза	
12	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Э.	Знакомство со звуком и буквой, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с нормой артикуляции звука Э, развитие навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.	1
13	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ы.	знакомство со звуком Ы, закрепление знаний о гласных звуках, обучение в характеристике звука Ы, знакомство с артикуляцией звука Ы, обучение соотносению звука с буквой и символом.	1
14	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква И.	знакомство со звуком и буквой И, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука И.	1
15	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Я.	знакомство со звуком и буквой Я, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Я, закрепление знаний о мягкости согласных перед гласными, развитие звукового анализа и синтеза.	1
16	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ю.	знакомство со звуком и буквой Ю, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Ю, закрепление знаний о правописании слогов ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ, развитие звукового анализа и синтеза.	1
17	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Е.	знакомство со звуком и буквой Е, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Е, развитие звукового анализа и синтеза	1
18	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ё.	знакомство со звуком и буквой Ё, обучение соотносению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Ё, развитие фонематического восприятия, слухового внимания, логического мышления, развитие звукового анализа и синтеза.	1
19	Ударение. Слого-ритмическая структура слова. Выделение ударного слога. Интонация. Сила, высота, тембр голоса	обучение в выделении ударного слога в слове и ударной гласной, в изменении характера, тембра, эмоциональной окраски звуков.	1
20	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков А-О	обучение в различии звуков А-О, закрепление навыков пространственной ориентировки, развитие навыков звукового анализа и синтеза.	1
21	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков О-У	закрепление знаний о гласных буквах, О,У, обучение соотносению звука с символом и буквой, сравнение характеристики звуков, обучение дифференциации звуков изолированно, в словах, развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движения	1
22	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков Ы - И	развитие рече-двигательного и слухового ощущения, умение анализировать их с опорой на зрительное восприятие и без него, выработка умений различать твёрдые и мягкие согласные и обозначение их на письме буквами Ы-И, формирование фонематического восприятия.	1
23	Звуковой состав слова. Дифференциация	знакомство с буквами Ё-Ю, обучение соотносению буквы с символами, дифференциация гласных	1

	гласных звуков Ё-Ю	изолированно, в слогах, словах, развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза.	
24	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков И-У	выработка слуховых и зрительных дифференцировок, различие букв И-У, совершенствование фонематического слуха, звукобуквенного анализа, развитие зрительной памяти, внимания.	1
25	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами А - Я	закрепление знаний о буквах А-Я, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными А-Я, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
26	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами О - Ё	закрепление знаний о буквах О-Ё, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными О-Ё, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
27	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами У - Ю	закрепление знаний о буквах У-Ю, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными У-Ю, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
28	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Ы - И	закрепление знаний о буквах Ы-И, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными Ы-И, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
29	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Э - Е	закрепление знаний о буквах Э-Е, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными Э-Е, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
30	Звуки П, Пь, буква П.	обучение четкому произношению звуков П, Пь, серии слогов со стечением согласных звуков, развитие фонематического представления	1
31-32	Промежуточная диагностическая работа		2
33	Звуки Б, Бь, буква Б.	знакомство с буквами Б, Бь, обучение сравнению по начертанию, соотношению с символами и буквами.	1
34	Дифференциация согласных звуков П- Б (Пь- Бь).	выработка чёткой дифференциации П-Б по звонкости и глухости, мягкости и твёрдости, развитие фонематического слуха, звуко-слового анализа и синтеза слов, фонематического представления.	1
35	Звуки Т, Ть, буква Т.	обучение правильному произношению звуков Т, Ть, знакомство с глухими согласными звуками.	1
36	Звуки Д, Дь, буква Д.	обучение вслушиванию в шепот, четкое произношение звуков, дифференциация их на слух и в произношении, закрепление умения определять место звука в слове	1
37	Дифференциация согласных звуков Т- Д (ТЬ - Дь).	уточнение артикуляции звуков, установление различия по звонкости- глухости, обучение умению успешно дифференцировать звуки изолированно, в слогах, словах, развитие фонематического восприятия, навыков самоконтроля.	1
38	Звуки В-Вь. Буква В	обучение внимательному вслушиванию и различию неречевых звуков, обучение выполнению графических упражнений, умение чётко произносить звуки, дифференцировать их на слух в произношении.	1
39	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	обучение ребёнка различать по тембру максимально сокращённый звукокомплекс, закрепление навыков звукового анализа и синтеза, обучение чёткому произношению звуков	1
40	Дифференциация звуков В-Ф, Вь-Фь	обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому синтезу коротких слов, составлению простых предложений по заданному	1

		слову.	
41	Звуки Г-Г.ь Буква Г	обучение произношению серии одинаковых по слоговой структуре слов, понимать и чётко выполнять команды, чётко произносить звуки, дифференцировать их на слух и в произношении.	1
42	Звуки К-Кь. Буква К	обучение чёткому выполнению команд, связанных с ориентацией в пространстве, обучение звуковому синтезу коротких слов, анализованию простых слов	1
43	Дифференциация звуков К-Г, Кь-Гь	обучение выделению из ряда одинаковых по слоговому составу и отличительного по звуковому составу слово, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков.	1
44	Звуки С, Сь, буква С.	учить находить в ряду слово, отличающееся от других слоговой структурой, обучение правильному произношению звуков, обучению нахождению звука в разной позиции	1
45	Звуки З, Зь, буква З.	обучение сравнению слова по звуко- слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез	1
46	Дифференциация звуков С– З,	обучение сравнению слова по звуко-слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез развитие языкового чутья и чувства ритма, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому и слоговому анализу и синтезу слов.	1
47	Дифференциация звуков (Сь– Зь).	обучение сравнению слова по звуко-слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез развитие языкового чутья и чувства ритма, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому и слоговому анализу и синтезу слов.	
48	Звук и буква Ш	обучение правильному произношению звука, определение последовательности звуков в слове, развитие звуко-слогового представления, обучение преобразованию слова.	1
49	Звук и буква Ж	развитие слухового внимания и логического мышления путём решения логических задач, дифференциация звуков (и букв) в словах, развитие фонематического восприятия, слуха, фонематический анализ	1
50	Дифференциация звуков Ш-Ж. Орфограмма жи –ши. Характеристика звука по глухости-звонкости. Понятие всегда твёрдый.	развитие слухового внимания и логического мышления, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков, знакомство с правилом правописания ЖИ-ШИ, обучение определению последовательности звуков в слове, обучение преобразованию слова.	1
51	Дифференциация звуков С-Ш. Понятия всегда глухие звуки.	обучение внимательному, вслушиванию в речь, распознавание правильного и неправильного употребления падежных окончаний существительных, обучение составлению предложения из отдельных слов.	1

52	Дифференциация звуков З-Ж. Понятия всегда звонкие звуки.	уточнение артикуляции звуков, обучение в различии звуков на слух и артикуляцию, связывать звуки с буквами, развитие фонематического слуха, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков	1
53	Звук и буква Ц. Всегда твёрдый звук	развивать языковое чутье и чувство ритма, правильно произносить звук, составлять предложения с заданным словом, упражнять в словообразовании и словоизменении.	1
54	Дифференциация звуков С – Ц.	обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, развитие фонематического представления.	1
55	Звук и буква Щ. Орфограмма ча–ща. Всегда мягкие звуки.	обучение внимательному вслушиванию в речь взрослого, различию на слух правильного и неправильного употребления родовых окончаний прилагательных, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков,	1
56	Звук и буква Ч. Всегда мягкий звук.	обучение правильному произношению звука, различию на слух, обучение преобразованию слов с помощью букв разрезной азбуки.	1
57	Дифференциация звуков Ч – Ц.	выработка чёткой дифференциации Ч-Ц опираясь на оральные ощущения, подключая мелкую моторику кисти рук и зрительные ассоциации развитие умения строить самостоятельные высказывания, фонематического восприятия	1
58	Дифференциация звуков Ч – Щ.	выработка чёткой дифференциации Ч-Щ, с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения, совершенствование слоگو-звуковой анализ и синтез, фонематического восприятия	1
59	Звук и буква Р	закрепление правильного произношения звуков Р-Рь, развитие фонематических представлений, внимания, памяти.	1
60	Звук и буква Л	закрепление правильного произношения звуков Л -Ль, развитие фонематических представлений, внимания.	1
61	Дифференциация звуков Р-Л,	обучение слоговому синтезу слов, анализованию и сравнению слов, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков	1
62	Дифференциация звуков Рь-Ль	обучение слоговому синтезу слов, анализованию и сравнению слов, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков	1
63-66	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1-4	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
5	Вводное занятие. Речь устная и письменная. Различение понятий «звук» и «буква»	знакомство со строением артикуляционного аппарата, совершенствование умения правильно произносить звук в слове и вне слова, правильно называть буквы.	1
6	Речевые и неречевые звуки. Гласные-	осознание детьми фонемной структуры слова на слух, знакомство со способом образования гласных и согласных	1

	согласные звуки. Дифференциация понятий «звук» «буква».	звуков, обучение в различии гласных и согласных звуков и букв	
7	Звуковой состав слова. Определение позиции звука в слове.	формирование понятия о том, что слово представляет линейную последовательность фонем, представление о первом звуке в слове, определение позиции звука в слове	1
8	Слог. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласного	характеристика гласных, дать представление о словообразующей роли гласных, делении на слоги, выделение гласных из слов в различных позициях, выделение ударной гласной из начала слова	1
9	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква А.	обучение детей чёткому произношению звука, соотнесение звука с буквой и символом, печатание буквы А, написание элементов заглавной и строчной рукописной и печатной буквы А выделение звука среди сочетаний гласных, слогов и слов, развитие простых форм звукового анализа и синтеза.	1
10	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква У.	знакомство с буквой У, соотнесение звука с буквой и символом, обучение детей чёткому произношению звука, выделение звука среди сочетаний гласных, слогов и слов, развитие простых форм звукового анализа и синтеза	1
11	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О.	закрепление знаний о гласных звуках и буквах, знакомство с характеристикой и нормой произношения звука, обучение соотнесению звука с буквой и символом, развитие звукового анализа и синтеза	1
12	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Э.	Знакомство со звуком и буквой, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с нормой артикуляции звука Э, развитие навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.	1
13	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ы.	знакомство со звуком Ы, закрепление знаний о гласных звуках, обучение в характеристике звука Ы, знакомство с артикуляцией звука Ы, обучение соотнесения звука с буквой и символом.	1
14	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква И.	знакомство со звуком и буквой И, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука И.	1
15	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Я.	знакомство со звуком и буквой Я, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Я, закрепление знаний о мягкости согласных перед гласными, развитие звукового анализа и синтеза.	1
16	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ю.	знакомство со звуком и буквой Ю, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Ю, закрепление знаний о правописании слогов ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ, развитие звукового анализа и синтеза.	1
17	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Е.	знакомство со звуком и буквой Е, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Е, развитие звукового анализа и синтеза	1
18	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ё.	знакомство со звуком и буквой Ё, обучение соотнесению звука с буквой и символом, знакомство с артикуляцией и характеристикой звука Ё, развитие фонематического восприятия, слухового внимания, логического мышления, развитие звукового анализа и синтеза.	1
19	Ударение. Слого-ритмическая структура слова. Выделение ударного слога. Интонация. Сила, высота, тембр голоса	обучение в выделении ударного слога в слове и ударной гласной, в изменении характера, тембра, эмоциональной окраски звуков.	1
20	Звуковой состав	обучение в различии звуков А-О, закрепление навыков	1

	слова. Дифференциация гласных звуков А-О	пространственной ориентировки, развитие навыков звукового анализа и синтеза.	
21	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков О-У	закрепление знаний о гласных буквах, О,У, обучение соотносению звука с символом и буквой, сравнение характеристики звуков, обучение дифференциации звуков изолированно, в словах, развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движения	1
22	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков Ы - И	развитие рече-двигательного и слухового ощущения, умение анализировать их с опорой на зрительное восприятие и без него, выработка умений различать твёрдые и мягкие согласные и обозначение их на письме буквами Ы-И, формирование фонематического восприятия.	1
23	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков Ё-Ю	знакомство с буквами Ё-Ю, обучение соотносению буквы с символами, дифференциация гласных изолированно, в слогах, словах, развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза.	1
24	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных звуков И-У	выработка слуховых и зрительных дифференцировок, различие букв И-У, совершенствование фонематического слуха, звукобуквенного анализа, развитие зрительной памяти, внимания.	1
25	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами А - Я	закрепление знаний о буквах А-Я, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными А-Я, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
26	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами О - Ё	закрепление знаний о буквах О-Ё, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными О-Ё, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
27	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами У - Ю	закрепление знаний о буквах У-Ю, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными У-Ю, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
28	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Ы - И	закрепление знаний о буквах Ы-И, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными Ы-И, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
29	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Э - Е	закрепление знаний о буквах Э-Е, дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными Э-Е, развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия и памяти.	1
30	Звуки П, Пь, буква П.	обучение четкому произношению звуков П, Пь, серии слогов со стечением согласных звуков, развитие фонематического представления	1
31-32	Промежуточная диагностическая работа	2	
33	Звуки Б, Бь, буква Б.	знакомство с буквами Б, Бь, обучение сравнению по начертанию, соотносению с символами и буквами.	1
34	Дифференциация согласных звуков П– Б (Пь– Бь).	выработка чёткой дифференциации П-Б по звонкости и глухости, мягкости и твёрдости, развитие фонематического слуха, звуко-слового анализа и синтеза слов, фонематического представления.	1
35	Звуки Т, Ть, буква Т.	обучение правильному произношению звуков Т, Ть, знакомство с глухими согласными звуками.	1
36	Звуки Д, Дь, буква Д.	обучение вслушиванию в шепот, четкое произношение звуков, дифференциация их на слух и в произношении, закрепление умения определять место звука в слове	1
37	Дифференциация согласных звуков Т– Д	уточнение артикуляции звуков, установление различия по звонкости– глухости, обучение умению успешно	1

	(ТЬ – ДЬ).	дифференцировать звуки изолированно, в слогах, словах, развитие фонематического восприятия, навыков самоконтроля.	
38	Звуки В-Вь. Буква В	обучение внимательному вслушиванию и различию неречевых звуков, обучение выполнению графических упражнений, умение чётко произносить звуки, дифференцировать их на слух в произношении.	1
39	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	обучение ребёнка различать по тембру максимально сокращённый звукокомплекс, закрепление навыков звукового анализа и синтеза, обучение чёткому произношению звуков	1
40	Дифференциация звуков В-Ф, Вь-Фь	обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому синтезу коротких слов, составлению простых предложения по заданному слову.	1
41	Звуки Г-Гь Буква Г	обучение произношению серии одинаковых по слоговой структуре слов, понимать и чётко выполнять команды, чётко произносить звуки, дифференцировать их на слух и в произношении.	1
42	Звуки К-Кь. Буква К	обучение чёткому выполнению команд, связанных с ориентацией в пространстве, обучение звуковому синтезу коротких слов, анализированию простых слов	1
43	Дифференциация звуков К-Г, Кь-Гь	обучение выделению из ряда одинаковых по слоговому составу и отличительного по звуковому составу слово, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков.	1
44	Звуки С, Сь, буква С.	учить находить в ряду слово, отличающееся от других слоговой структурой, обучение правильному произношению звуков, обучению нахождению звука в разной позиции	1
45	Звуки З, Зь, буква З.	обучение сравнению слова по звуко- слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез	1
46	Дифференциация звуков С– З,	обучение сравнению слова по звуко-слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез развитие языкового чутья и чувства ритма, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому и слоговому анализу и синтезу слов.	1
47	Дифференциация звуков (Сь– Зь).	обучение сравнению слова по звуко-слоговому составу, связать изучаемый звук с буквой место и ряда буквы в классе, дифференцировать на слух и в произношении, развивать фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез развитие языкового чутья и чувства ритма, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, звуковому и слоговому анализу и синтезу слов.	
48	Звук и буква Ш	обучение правильному произношению звука, определение последовательности звуков в слове, развитие звуко-слогового представления, обучение преобразованию слова.	1
49	Звук и буква Ж	развитие слухового внимания и логического мышления путём решения логических задач, дифференциация звуков (и букв) в словах, развитие фонематического восприятия, слуха, фонематический анализ	1
50	Дифференциация звуков Ш-Ж. Орфограмма жи –ши. Характеристика звука по глухости-звонкости. Понятие всегда твёрдый.	развитие слухового внимания и логического мышления, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков, знакомство с правилом правописания ЖИ-ШИ, обучение определению последовательности звуков в слове, обучение преобразованию слова.	1

51	Дифференциация звуков С-Ш. Понятия всегда глухие звуки.	обучение внимательному, вслушиванию в речь, распознавание правильного и неправильного употребление падежных окончаний существительных, обучение составлению предложения из отдельных слов.	1
52	Дифференциация звуков З-Ж. Понятия всегда звонкие звуки.	уточнение артикуляции звуков, обучение в различии звуков на слух и артикуляцию, связывать звуки с буквами, развитие фонематического слуха, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков	1
53	Звук и буква Ц. Всегда твёрдый звук	развивать языковое чутье и чувство ритма, правильно произносить звук, составлять предложения с заданным словом, упражнять в словообразовании и словоизменении.	1
54	Дифференциация звуков С – Ц.	обучение слухо-произносительной дифференциации звуков, совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, развитие фонематического представления..	1
55	Звук и буква Щ. Орфограмма ча–ща. Всегда мягкие звуки.	обучение внимательному вслушиванию в речь взрослого, различию на слух правильного и неправильного употребления родовых окончаний прилагательных, обучение слухо-произносительной дифференциации звуков,	1
56	Звук и буква Ч. Всегда мягкий звук.	обучение правильному произношению звука, различию на слух, обучение преобразованию слов с помощью букв разрезной азбуки.	1
57	Дифференциация звуков Ч – Ц.	выработка чёткой дифференциации Ч-Ц опираясь на оральные ощущения, подключая мелкую моторику кисти рук и зрительные ассоциации развитие умения строить самостоятельные высказывания, фонематического восприятия	1
58	Дифференциация звуков Ч – Щ.	выработка чёткой дифференциации Ч-Щ, с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения, совершенствование слоگو-звуковой анализ и синтез, фонематического восприятия	1
59	Звук и буква Р	закрепление правильного произношения звуков Р-Рь, развитие фонематических представлений, внимания, памяти.	1
60	Звук и буква Л	закрепление правильного произношения звуков Л -Ль, развитие фонематических представлений, внимания.	1
61-62	Дифференциация звуков Р-Л,	обучение слоговому синтезу слов, анализованию и сравнению слов, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков	2
63-64	Дифференциация звуков Рь-Ль	обучение слоговому синтезу слов, анализованию и сравнению слов, обучение слухопроизносительной дифференциации звуков	2
65-68	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:	68		

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1-4	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
5	Повторение понятий: «текст», «предложение», «слово», «слог», «звук».	Звукбуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Школьные принадлежности» Практическое запоминание словарных слов. Совершенствование фонематических операций. Языковые единицы. Корень слова, родственные слова. Часть речи имя существительное. Грамматические категории им. существительных. Часть речи глагол.	1
6	Повторение понятий: «слово», «родственные	Звукбуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Осень». Практическое запоминание	1

	слова».	словарных слов. Совершенствование фонематических операций. Языковые единицы. Корень слова, родственные слова. Часть речи имя существительное. Грамматические категории им. существительных. Часть речи глагол.	
7	Уточнение грамматического значения имён существительных.	Звукобуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Урожай». Практическое запоминание словарных слов. Совершенствование навыка чтения. Языковые единицы. Корень слова, родственные слова. Часть речи имя существительное. Грамматические категории им. существительных. Часть речи глагол.	1
8	Дифференциация значений одушевлённости и неодушевлённости имён существительных.	Звукобуквенный анализ слов. Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Повторение жи-ши, ча-ща, чу-щу. Подбор ритмических схем к словам. Совершенствование навыка чтения. Языковые единицы. Корень слова, родственные слова. Часть речи имя существительное. Грамматические категории им. существительных. Часть речи глагол.	1
9	Уточнение грамматического значения глаголов.	Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Отображение глаголов в схеме предложения. Языковые единицы. Корень слова, родственные слова. Часть речи имя существительное. Грамматические категории им. существительных. Часть речи глагол.	1
10	Практическое употребление в речи приставочных глаголов.	Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Обогащение предикативного словаря глаголами антонимами. Часть речи глагол.	1
11	Структура нераспространённого полного предложения	Лексическая тема: «Перелетные птицы». Составление схем предложений. Практическое употребление в речи нераспространённых предложений. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов	1
12	Обогащение словаря прилагательными антонимами.	Лексическая тема: «Перелетные птицы». Совершенствование навыка чтения. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов	1
13	Словообразование относительных прилагательных с помощью суффикса -ов-	Лексическая тема: «Осень в лесу». Диктант «Осень». Совершенствование навыка чтения. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов	1
14	Структура предложения из 3-х слов	Лексическая тема: «Поздняя осень». Формирование навыка выразительного чтения (интонационная законченность предложения). Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов.	1
15	Структура предложения из 3-х слов с прямым дополнением	Лексическая тема: «Поздняя осень». Совершенствование фонематических операций. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов.	1
16	Составление предложений по картинкам в соответствии со схемой	Лексическая тема: «Поздняя осень». Преобразование односложных слов в двусложные. Совершенствование навыка чтения. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов.	1
17	Подбор предложений под схему.	Диктант «Звери и птицы в лесу». Совершенствование навыка чтения. Глагол. Приставка. Структура предложения. Часть речи им. прилагательное. Суффиксальный способ образования слов.	1
18	Словообразование относительных прилагательных от существительных.	Лексическая тема: «Поздняя осень». Усвоение и уточнение структуры предложений. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены	1

		предложения.	
19	Словообразование существительных	Лексическая тема: «Зима, изменения в природе» Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Практическое овладение моделью сложноподчинённого предложения. Пересказ «Теремок». Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
20	Дифференциация парных согласных.	Уточнение артикуляции. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Семантико-фонематическая функция фонем. Развитие фонематического восприятия, слуха. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
21	Дифференциация парных согласных.	Диктант «Пузырь, соломинка и лапоть». Упражнение в словообразовании относительных прилагательных. Пересказ «Город на сваях», работа со словами, употреблёнными в переносном значении. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
22	Дифференциация парных согласных.	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. Развитие фонематического восприятия, слуха. Словообразование слов путём сложения двух основ.	1
23	Дифференциация парных согласных.	Диктант «На катке». Словообразование слов путём сложения двух основ. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
24	Дифференциация парных согласных.	Предлоги На, В, Под. Дифференциация по оптическому признаку Л-Я. Усвоение и уточнение структуры предложений. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
25	Дифференциация [д, д' - т, т'].	Лексическая тема: «Книги». Совершенствование фонематического анализа слов. Усвоение и уточнение структуры предложений. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
26	Развитие слогового синтеза.	Диктант «Тетерка». Развитие пространственных представлений и обозначение их с помощью предложно-падежных конструкций.	1
27	Дифференциация [в, в' - ф, ф'].	Предлоги по, на. Дифференциация по оптическому признаку и-ы. Дифференциация сходных приставок и предлогов. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
28	Развитие фонематического анализа слов	Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
29	Дифференциация [г, г' -	Диктант «Зимой». Восстановление деформированных	1

	к,к’].	предложений. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	
30	Дифференциация [ж-ш].	Предлоги под, перед Дифференциация по оптическому признаку п-н. Совершенствование фонематического анализа слов. Усвоение и уточнение структуры предложений.	1
31	Развитие фонематического анализа слов	Приставки и предлоги пространственного значения. Дифференциация по оптическому признаку б-д. Развитие фонематического анализа слов. Дифференциация значений приставок.	1
32	Дифференциация частей речи.	«Зимующие птицы». Совершенствование фонематических операций. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
33	Род имён существительных.	Диктант «На пруду». Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Однокоренные слова, суффикс. Предложение. Текст. Парные звонкие и глухие согласные. Части речи. Парные звонкие и глухие согласные. Корень слова. Парные звонкие и глухие согласные. Границы предложения. Члены предложения.	1
34	Изменение окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Винительного падежа с окончанием -у, -ю. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
35	Дифференциация графем «б – д».	Согласование прилагательных с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку п-т. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам.	1
36	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, родительного падежа. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам. Чтение и пересказ текста «Спасибо дятлу».	1
37	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, дательного падежа. Работа с деформированным текстом «Кузница дятла». Практическая дифференциация частей речи.	1
38	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление конструкций с именами существительными в форме единственного числа, предложного падежа. Дифференциация предлогов «в», «на». Практическая дифференциация частей речи. Построение плана действий.	1
39	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, творительного падежа со значением орудийности. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам. Чтение и пересказ текста «Синицы».	1
40	Развитие связной речи средствами устного народного творчества	Диктант «Первый космонавт». Совершенствование навыка чтения. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
41	Развитие навыков словообразования (образование названий детёнышей птиц).	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку И-Щ. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Составление рассказа-описания «Клёст».	1
42	Дифференциация «й – е».	Работа с деформированным текстом «Белый разбойник». Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте	1
43	Практическое	Развитие связной речи средствами устного народного	1

	употребление имён прилагательных с противоположным значением	творчества (половицы). Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	
44	Практическое упражнение в образовании имён прилагательных с помощью суффикса –н-.	Диктант «Пришла весна». Окончания имён существительных. Суффиксы -онок-, -ёнок-. Суффиксы –ист -, -чик-. Правописание собственных имён существительных. Имя прилагательное. Род имён прилагательных. Имя прилагательное, антонимы	1
45	Дифференциация частей речи.	Упражнение в словообразовании имён существительных от качественных прилагательных. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Словоизменение имён прилагательных.	1
46	Согласование имён существительных с именами прилагательными	Работа с текстом «Зима». Совершенствование фонематических операций.	1
47	Согласование имён существительных с именами прилагательными	Работа с текстом «Летнее утро». Развитие мышления. Построение вопросов.	
48	Согласование имён существительных с именами прилагательными	Работа с деформированным текстом «Птицы зимой». Развитие мышления. Построение вопросов.	1
49	Дифференциация графем «п – т».	Заглавная буква в названиях географических объектов. Дифференциация з-с по акустическому признаку в словах и слогах. Развитие мышления. Построение вопросов.	1
50	Мониторинг «Умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными»	Непарные твердые согласные Ш, Ж, Ц. Дифференциация ж-ш по акустическому признаку в словах и слогах. Развитие мышления. Построение вопросов.	1
51	Подбор глаголов близких по смыслу	Работа с деформированным текстом «Птицы». Индуктивные и дедуктивные умозаключения.	1
52	Подбор глаголов противоположных по смыслу	Работа с деформированным текстом «Скворцы». Индуктивные и дедуктивные умозаключения	1
53	Дифференциация временных форм глаголов.	Диктант «Птицы». Совершенствование навыка чтения. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
54	Дифференциация временных форм глаголов.	Диктант «Находчивость». Совершенствование навыка чтения. Приемы «усиления» орфограмм	1
55	Дифференциация временных форм глаголов.	Работа с деформированным текстом «Злая мачеха». Приемы «усиления» орфограмм	1
56	Дифференциация глаголов настоящего времени по лицам	Диктант «Насекомые». Приемы «усиления» орфограмм	1
57	Дифференциация форм глаголов настоящего времени 1 и 2 лица единственного числа.	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку И-Щ. Приемы «усиления» орфограмм	1
58	Дифференциация формы глаголов настоящего времени 3 лица единственного и множественного числа	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку У-Ч. Приемы «усиления» орфограмм	1
59	Дифференциация формы	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по	1

	глаголов настоящего времени 1 и 2 лица множественного числа.	оптическому признаку У-Ч. Приемы «усиления» орфограмм	
60	Согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде и числе	Практическое упражнение в согласовании глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде и числе. Приемы «усиления» орфограмм	1
61-62	Словообразование глаголов	Практическое упражнение в образовании приставочных глаголов. Приёмы для заучивания правил.	2
63-64	Словоизменение глаголов	Наблюдение за изменением родовых окончаний глаголов прошедшего времени единственного числа. Приёмы для заучивания правил.	2
65-68	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1-4	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
5	Повторение понятий: «текст», «предложение», «слово», «слог», «звук».	Звукобуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Школьные принадлежности. Практическое запоминание словарных слов. Совершенствование фонематических операций.	1
6	Повторение понятий: «слово», «родственные слова».	Звукобуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Осень». Практическое запоминание словарных слов. Совершенствование фонематических операций	1
7	Уточнение грамматического значения имён существительных	Звукобуквенный анализ слов. Словарные слова. Лексическая тема: «Урожай». Практическое запоминание словарных слов. Совершенствование навыка чтения.	1
8	Дифференциация значений одушевлённости и неодушевлённости имён существительных.	Звукобуквенный анализ слов. Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Повторение жи-ши, ча-ща, чу-щу. Подбор ритмических схем к словам. Совершенствование навыка чтения	1
9	Уточнение грамматического значения глаголов.	Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Повторение жи-ши, ча-ща, чу-щу. Подбор ритмических схем к словам. Совершенствование фонематических операций	1
10	Уточнение грамматического значения глаголов.	Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Отображение глаголов в схеме предложения.	1
11	Практическое употребление в речи приставочных глаголов.	Лексическая тема: «Осень в картинах русских художников». Обогащение предикативного словаря глаголами - антонимами	1
12	Структура нераспространённого полного предложения	Лексическая тема: «Перелетные птицы». Составление схем предложений. Практическое употребление в речи нераспространённых предложений.	1
13	Уточнение грамматического значения Имен прилагательных	Лексическая тема: «Перелетные птицы». Совершенствование фонематических операций.	1
14	Обогащение словаря прилагательными - антонимами	Лексическая тема: «Перелетные птицы». Совершенствование навыка чтения.	1
15	Словообразование относительных	Лексическая тема: «Осень в лесу». Диктант «Осень». Совершенствование навыка чтения.	1

	прилагательных с помощью суффикса -ов		
16	Структура предложения из 3-х слов.	Лексическая тема: «Осень в лесу». Дифференциация частей речи.	1
17	Структура предложения из 3-х слов.	Лексическая тема: «Поздняя осень». Формирование навыка выразительного чтения (интонационная законченность предложения)	1
18	Структура предложения из 3-х слов с прямым дополнением.	Лексическая тема: «Поздняя осень». Совершенствование фонематических операций.	1
19-20	Составление предложений по картинкам в соответствии со схемой	Лексическая тема: «Поздняя осень». Преобразование односложных слов в двусложные. Совершенствование навыка чтения.	2
21	Подбор предложений под схему.	Диктант «Звери и птицы в лесу». Совершенствование навыка чтения.	1
22	Подбор предложений под схему.	Лексическая тема: «Поздняя осень». Совершенствование фонематических операций.	1
23	Словообразование относительных прилагательных от существительных.	Лексическая тема: «Поздняя осень». Усвоение и уточнение структуры предложений.	1
24	Словообразование существительных	Лексическая тема: «Зима, изменения в природе» Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Практическое овладение моделью сложноподчинённого предложения. Пересказ «Теремок».	1
25	Работа с деформированным текстом.	Лексическая тема: «Зима, изменения в природе». Практическое овладение моделью сложноподчинённого предложения.	1
26	Дифференциация парных согласных.	Уточнение артикуляции. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Смыслоразличительная функция фонем. Развитие фонематического восприятия, слуха	1
27	Дифференциация парных согласных	Диктант «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Упражнение в словообразовании относительных прилагательных. Пересказ «Город на сваях», работа со словами, употреблёнными в переносном значении	1
28	Дифференциация парных согласных.	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. Развитие фонематического восприятия, слуха. Словообразование слов путём сложения двух основ.	1
29	Дифференциация парных согласных.	Диктант «На катке». Словообразование слов путём сложения двух основ.	1
30	Дифференциация парных согласных.	Лексическая тема: «Книги». Словообразование слов путём сложения двух основ. Работа с деформированным текстом.	1
31	Дифференциация парных согласных.	Предлоги. На, В, Под. Дифференциация по оптическому признаку Л-Я. Усвоение и уточнение структуры предложений	1
32	Дифференциация парных согласных.	Диктант «Ребята играли». Морфемный синтез слов. Чтение и пересказ текста «Легковой автомобиль».	1
33	Дифференциация [д, д' -т, т'].	Лексическая тема «Книги». Совершенствование фонематического анализа слов. Усвоение и уточнение структуры предложений	1
34	Работа с деформированным текстом.	Диктант «Как устраивают гнезда». Определение границ предложения.	1
35	Дифференциация [б, б' - п, п'].	Диктант «Во дворе» Словообразование приставочных глаголов. Практическое употребление глаголов-антонимов.	1
36	Развитие слогового синтеза.	Диктант «Тетерка». Развитие пространственных представлений и обозначение их с помощью	1

		предложно-падежных конструкций	
37	Дифференциация [в,в' -ф,ф'].	Предлоги по, на. Дифференциация по оптическому признаку и-ы. Дифференциация сходных приставок и предлогов.	1
38	Дифференциация [в,в' -ф,ф'].	Лексическая тема: «Беседа о книгах». Дифференциация значений приставок.	1
39	Дифференциация [г,г' -к,к'].	Диктант «Зимой». Восстановление деформированных предложений.	1
40	Употребление приставочных глаголов - антонимов. предложений.	Согласование прилагательных с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку а-о. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Усвоение и уточнение структуры предложений.	1
41	Дифференциация [ж-ш].	Предлоги под, перед. Дифференциация по оптическому признаку п-н. Совершенствование фонематического анализа слов. Усвоение и уточнение структуры предложений.	1
42	Дифференциация парных звонких и глухих согласных в слабой и сильной позициях.	Приставки и предлоги пространственного значения. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
43	Развитие фонематического анализа слов.	Приставки и предлоги пространственного значения. Дифференциация по оптическому признаку б-д. Развитие фонематического анализа слов. Дифференциация значений приставок.	1
44	Дифференциация частей речи.	«Зимующие птицы». Совершенствование фонематических операций.	1
45	Грамматическое значение имён существительных.	Дифференциация звуков, имеющих артикуляторно-о акустическое сходство. Отличать звуки звонкие от глухих. Совершенствование фонематических операций	1
46	Род имён существительных.	Диктант «На пруду». Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Совершенствование фонематических операций.	1
47	Изменение окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Винительного падежа с окончанием -у, -ю. Составление рассказа-описания «Сорока». Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
48	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Винительного падежа с окончанием -а, -я. Составление рассказа-описания «Снегирь». Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам.	1
49	Дифференциация графем «б – д».	Согласование прилагательных с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку п-т. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам.	1
50	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных в форме единственного числа, винительного падежа.	Согласование прилагательных с существительными в роде. Составление рассказа-описания «Дятел». Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам	1
51	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Родительного падежа. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам. Чтение и пересказ текста «Спасибо дятлу».	1

52	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Дательного падежа. Работа с деформированным текстом «Кузница дятла». Практическая дифференциация частей речи.	1
53	Наблюдение за изменением окончаний существительных имён	Употребление конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Предложного падежа. Дифференциация предлогов «в», «на». Практическая дифференциация частей речи. Построение плана действий.	1
54	Наблюдение за изменением окончаний имён существительных.	Употребление беспредложных конструкций с именами существительными в форме единственного числа, Творительного падежа со значением орудийности. Практическая дифференциация имени существительного по родам и падежам. Чтение и пересказ текста «Синицы».	1
55	Развитие связной речи средствами устного народного творчества.	Диктант «Первый космонавт». Совершенствование навыка чтения. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
56	Развитие навыков словообразования (образование названий детёнышей птиц).	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку И-Щ. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Составление рассказа-описания «Клёст».	1
57	Суффиксальный способ образования названий военных специальностей.	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Дифференциация по оптическому признаку И-Щ. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте. Совершенствование фонематических операций.	1
58	Суффиксальный способ образования отчеств людей.	Диктант «Зима в лесу». Совершенствование фонематических операций. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
59	Уточнение и усвоение грамматического значения имён прилагательных.	Диктант «Весной», «Весна-красна». Совершенствование фонематических операций. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
60	Изменение родовых окончаний прилагательных в форме единственного числа имён	Диктант «Плохой поступок», «Гроза». Совершенствование навыка чтения. Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	1
61-62	Дифференциация «й –е».	Работа с деформированным текстом «Белый разбойник». Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	2
63-64	Практическое употребление имён прилагательных с противоположным значением.	Развитие связной речи средствами устного народного творчества (поговорки). Практическая дифференциация согласных в словах, предложениях, тексте.	2
65-68	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

3.5.2.2. Рабочая программа курса «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (пространственная ориентировка) (вариант 4.1)» (1-5 класс)

Пояснительная записка. Цели и задачи коррекционного курса

Коррекционный курс «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (пространственная ориентировка)» (вариант 4.1) разработан для слабовидящих обучающихся с ЗПР, у которых на момент поступления в школу диагностированы системные нарушения

устной речи, а именно: нарушение звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи (Системное недоразвитие речи (Общее недоразвитие речи)).

Коррекционный курс является частью целостной системы, направленной на создание оптимальных условий усвоения слабовидящими обучающимися с речевой патологией ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей.

Цель коррекционного курса: устранение первичных нарушений в развитии устной речи с интеграцией упражнений на развитие познавательных способностей и предупреждение (преодоление) нарушений письменной речи слабовидящих обучающихся, своевременное устранение трудностей в усвоении ими программы по русскому языку, вызванных нарушением зрения и вторичными отклонениями в здоровье.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **основных задач:**

1. Коррекция первичных нарушений произносительной и просодической стороны речи.
2. Формирование полноценных представлений о звуковой стороне речи, развитие языкового анализа и синтеза.
3. Развитие лексико-грамматического строя речи.
4. Формирование навыков связной устной и письменной речи.
5. Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.
6. Создание педагогически целесообразной среды свободного вхождения ребенка в мир социальных и речевых норм, формирование коммуникативных навыков и поведения в различных жизненных ситуациях.
7. Развитие рефлексивных и коммуникативных способностей в разных видах речевой деятельности.
8. Формирование универсальных учебных действий.
9. Развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, способности к саморегуляции, формирование адекватной самооценки.
10. Воспитание уважения к языковой культуре, позитивного отношения к базовым ценностям общества.

С учетом особенностей слабовидящих обучающихся параллельно решаются **специальные задачи:**

1. Целенаправленное обогащение чувственного опыта обучающихся через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов.
2. Расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий.
3. Обучение детей эффективным компенсаторным способам учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
4. Развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся.
5. Формирование умения осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений в здоровье.
6. Пропедевтика вторичных нарушений в здоровье, улучшение (стабилизация) зрительных функций.

Учебные задачи конкретизируются по годам обучения

Задачи коррекционного курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4-5 класс
Общая и мелкая моторика, двигательная сфера				
Учить снижать тонус мускулатуры в области шеи, плеч, груди, плечевого пояса, органов артикуляции по контрасту с напряжением и контролировать их. Учить выполнять	Учить произвольному (без контраста с напряжением) расслаблению основных групп мышц рук, ног, корпуса, шеи, живота, органов артикуляции и	Закреплять умения снижать тонус мускулатуры в области шеи, плеч, груди, плечевого пояса, органов артикуляции. Закреплять	Закреплять умения снижать тонус мускулатуры в области шеи, плеч, груди, плечевого пояса, органов артикуляции. Контролировать	Совершенствовать умение снижать тонус мускулатуры в области шеи, плеч, груди, плечевого пояса, органов артикуляции и контролировать их

упражнения на развитие общей и мелкой моторики (точность, координация движений)	контролировать их расслабление. Развивать умения выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики.	умения выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики.	состояние расслабления и напряжения	расслабление только на основе самовнушения.
Речевое дыхание, голос				
Учить технике речевого дыхания правильно соотносить вдох и выдох, распределять выдох на речевые отрезки. Учить модулировать голос по высоте и силе, воспринимать и воспроизводить интонационные конструкции	Продолжать учить технике речевого дыхания, формировать длительный речевой выдох. Координировать дыхание, фонацию и артикуляцию. Учить воспроизводить различные интонационные конструкции.	Развивать умение регулировать ритм дыхания, правильно соотносить вдох и выдох, распределять выдох на речевые отрезки. Развивать навыки воспроизведения точной интонации, рационального темпа, громкости	Закреплять технику речевого дыхания, голосоведения, осознанного интонирования. Закреплять навык рационального использования темпа, громкости речи.	Совершенствовать технику речевого дыхания, голосоведения, осознанного интонирования. Контролировать речевое дыхание в устной речи и при чтении.
Артикуляционная моторика				
Выполнять артикуляционные упражнения (для губ, языка) совместно с учителем перед зеркалом, по подражанию. Организовывать и удерживать во времени артикуляционный уклад. Описывать артикуляцию «дежурного» звука по алгоритму, с помощью ручной модели.	Выполнять артикуляционные упражнения (для губ, языка) совместно с учителем перед зеркалом и самостоятельно. Организовывать и удерживать во времени артикуляционный уклад. Описывать артикуляцию «дежурного» звука по алгоритму, с помощью ручной модели. Сравнить артикуляцию оппозиционных звуков. Находить отличия	Выполнять артикуляционные упражнения самостоятельно Организовывать и удерживать во времени артикуляционный уклад. Описывать артикуляцию «дежурного» звука, с помощью ручной модели. Сравнить артикуляцию оппозиционных звуков. Находить отличия	Контролировать произношение и письменную речь с опорой на артикуляцию.	Контролировать произношение и письменную речь с опорой на артикуляцию.
Произносительная сторона речи				
Формировать представление о строении и назначении органов артикуляции. Учить статическим и динамическим артикуляционным упражнениям. Учить правильно произносить нарушенные звуки.	Продолжать учить технике выполнения артикуляционных упражнений (амплитуда, скорость, точность, переключаемость движений). Продолжать учить правильно произносить нарушенные звуки и не смешивать их в	Закреплять технику выполнения артикуляционных упражнений. Закреплять навык произношения на различном речевом материале. Учить замечать собственные недостатки и исправлять	Закреплять технику выполнения артикуляционных упражнений. Закреплять навык произношения на более сложном речевом материале. Учить давать оценку собственным произносительным	Совершенствовать навык произношения в соответствии с орфоэпическими нормами и осознанным использованием интонационных средств. Воспитывать самоконтроль речи.

	устной речи с оппозиционными.	их. давать оценку собственным произносительным умениям, замечать и исправлять недостатки речи.	умениям, замечать и исправлять недостатки речи.	
Фонематические процессы, языковой анализ				
Формировать представления о звуковой стороне речи (различать гласные-согласные звуки и буквы, мягкие и твёрдые согласные звуки, обозначать мягкость согласных на письме гласными II ряда и Ъ, различать звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные). Учить простым формам звукобуквенного анализа Учить делить слова на слоги, ставить ударение, выделять ударный слог, переносить по слогам. Учить проводить языковой анализ предложений: количество и порядок слов.	Закреплять навыки слогового, звукобуквенного анализа Учить дифференцировать оппозиционные звуки с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (твёрдые-мягкие, звонкие-глухие, шипящие-свистящие). Развивать навыки звукового и слогового анализа Учить выполнять фонетический разбор	Закреплять знания по звуковой стороне речи. Упражнять в фонетическом анализе, слоговом анализе и т.д. на различном речевом материале. Продолжать учить анализировать предложения: выделять слова, изменять и восстанавливать их порядок слов в предложении.	Обобщать знания по звуковой стороне речи. Упражнять в фонетическом анализе, слоговом анализе и т.д. на усложненном речевом материале. Закреплять умения проводить анализ предложений.	Систематизировать знания о звуковой стороне речи. Совершенствовать навык фонетического анализа слов. Закреплять навык анализа слов по представлению: сопоставлять, сравнивать по количеству слогов, звуков.
Словарь и словообразование				
Уточнять и систематизировать словарь по лексическим темам, формировать обобщающие понятия. Учить использовать слова конкретного и абстрактного значения (однозначные, многозначные) через речевую практику.	Расширять представления о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов (синонимы, антонимы – ознакомление). Учить использовать терминологию – «части речи». Учить различать и подбирать однокоренные слова,	Продолжать расширять словарь путем накопления слов, относящихся к различным частям речи, путем подбора однокоренных слов. Учить навыкам образования слов с помощью приставок, суффиксов	Закреплять навыки морфемного разбора слова. Обобщать и углублять представления о частях речи.	Учить работать с различными словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Учить составлять собственный словарь слов. Учить точному словоупотреблению в соответствии с контекстом.

Учить выделять слованазвания предметов, признаков, действий. Учить практическим навыкам словообразования.	относящиеся к различным частям речи, расширять поля однокоренных слов. Формировать умения выполнять логические действия – анализ, сравнение. Закреплять практические навыки словообразования.	усвоением соответствующей терминологии. Учить проводить морфемный разбор слов. Формировать умения выполнять логические действия – анализ, сравнение, обобщение.		Учить оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слов для решения коммуникативной задачи.
Грамматический строй речи. Предложение				
Учить выделять предложение из речевого потока, определять количество и порядок слов в предложении. Учить строить простые предложения по образцу, по вопросам, по заданной структуре. Учить распространять предложения по вопросам. Учить составлять графические схемы предложений.	Продолжать учить составлять простые распространенные предложения, правильно употреблять предлоги в предложениях. Учить выполнять структурно-смысловой анализ предложений: выделение и называние предмета речи и того, что о нем сообщается (главные члены предложения – подлежащее и сказуемое), задавать вопросы к второстепенным членам предложения. Учить устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения, согласовывать слова в роде, числе, падеже	Углублять знания о предложении, согласовании и управлении слов в предложении (число, род, падеж). Закреплять навык правильного использования грамматических форм слов. Учить различать простое и сложное предложение. Учить различать и составлять предложения с обращениями. Учить классифицировать предложения по интонации и моделировать предложения в соответствии с заданной интонацией. Учить задавать вопросы к второстепенным членам предложения	Закреплять грамматические признаки частей речи. Учить использовать в предложении многозначные слова, антонимы, синонимы, учитывать контекст. Учить составлять сложные предложения. Учить проводить полный синтаксический разбор предложения	Учить анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Совершенствовать навык грамматического оформления речи путем овладения связью слов в предложении, различными моделями предложений, синтаксическими конструкциями с однородными членами.
Связная речь				
Учить понимать вопросы учителя. Учить отвечать на вопросы, ставить вопросы, рассказывать о событиях, наблюдаемых явлениях, описывать предметы, явления природы; связный рассказ по	Совершенствовать диалогическую речь. Формировать умения давать краткие и развернутые ответы, учить задавать вопросы. Учить устанавливать последовательности прочитанного высказывания, отбирать языковые средства.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Формировать умения давать краткие и развернутые ответы, задавать вопросы с использованием различных вопросительных	Продолжать учить распознавать тексты: повествование, описание, рассуждение, использовать их в речи; Учить составлять рассказ с элементами описания, рассуждения. Учить проводить	Совершенствовать знания о признаках текста (смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста). Закреплять навыки комплексного анализа текста. Совершенствовать

серии картинок, по опорным словам, деформированным словам с соблюдением логической последовательности, используя планы-алгоритмы;	Закреплять умение самостоятельно составлять связный рассказ по серии картинок, по опорным словам, деформированным словам с соблюдением логической последовательности, используя планы-алгоритмы.	слов. Учить работе с текстом: распознавать текст – повествование, описание, рассуждение; определять тему и основную мысль текста; делить текст на части, устанавливать связь между частями текста и между предложениями в каждой части; озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль; Учить излагать текст по плану.	комплексную работу над структурой текста (озаглавливание, корректирование порядка предложений, частей текста)	навык монологической речи.
Письменная речь				
Формировать звукобуквенные связи. Учить списывать и писать под диктовку слова, предложения. Правильно оформлять их на письме (заглавная буква в начале предложения и точка в конце). Учит самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.	Учить каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты из 35-45 слов без пропусков, вставок, искажений букв, соблюдая изученные правила орфографии и пунктуации. Продолжать учить навыкам связной письменной речи (изложение по вопросам, составление текста из 3-5 предложений на заданную тему).	Учить каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку без пропусков, вставок, искажений текст (45 – 55 слов), включающий изученные орфограммы. Учить письменно излагать текст по частям и плану. Учить писать сочинения.	Продолжать учить грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты в 60-75 слов. Продолжать учить писать изложение повествовательного о текста, включать элементы описания и рассуждения. Развивать навык написания сочинений на заданную тему.	Продолжать учить грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты в 75-80 слов. Закреплять умение писать изложение повествовательного о текста с элементами описания и рассуждения Совершенствовать навык написания творческих сочинений на заданную тему

Общая характеристика коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Логопедическое сопровождение слабовидящих обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» направлено на устранение индивидуальных и характерных особенностей речевого развития слабовидящих обучающихся, а именно:

снижение динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием;

дефицит речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения;

трудности вербализации зрительных впечатлений;

трудности овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения);

замедленное овладения письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля;

затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект;

трудности в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Содержание коррекционного курса обеспечивает овладение слабовидящими обучающимися базовым содержанием программы по русскому языку. Логопедические занятия проводятся с учетом специальных образовательных потребностей данной категории детей:

обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

формирование основных навыков ориентировки в микропространстве;

овладение основными навыками ориентировки в макропространстве;

формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений;

развитие познавательного интереса и познавательной активности;

формирование соответствующих возрасту представлений о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, их активное использование;

доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);

соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и др.);

рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

обучение приемам снятия зрительного напряжения;

использование специальных учебников и учебных принадлежностей; наглядности;

использование индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств;

организация рабочего места и учебно-познавательной деятельности с учетом клинических форм и зрительных диагнозов;

соблюдение режима зрительной нагрузки;

увеличение времени выполнения письменных работ;

подготовка определенных групп обучающихся к овладению рельефно-точечной системой письма и чтения.

Принципы построения содержания коррекционного курса:

онтогенетический и этиопатогенетические принципы;

принцип опоры на сохраненные анализаторы и компенсаторные механизмы;

принцип непрерывности и преемственности в коррекционной работе;

принцип деятельностного подхода в обучении и коррекции;

принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений;

принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении и коррекции;

принцип доступности и наглядности обучения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на логопедическое сопровождение

отводится 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели) – 1 класс, 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели) – 2-5 класс. Форма организации занятий – индивидуальная, подгрупповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала конкретным обучающимся. I четверть – 14ч, II четверть – 14ч, III четверть – 20 часов, IV четверть – 12 часов.

Срок освоения коррекционного курса обучающимися – 5 лет, 1 - 5 класс.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Коррекционный курс обеспечивает появление следующих, ценностных ориентиров у обучающихся:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных

задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные и метапредметные результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.2) подлежат формированию на всех курсах коррекционно-развивающей области. Личностные и метапредметные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области сопоставимы с личностными и метапредметными результатами освоения АООП НОО слабовидящих обучающихся с ЗПР.

Личностные результаты отражают:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;

ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса; наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;

формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;
сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты отражают:

способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления;
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты освоения коррекционного курса сопоставимы с предметными результатами освоения учебной программы по русскому языку на достаточном уровне (Слабовидящий ученик научится).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Русский родной язык» отражают:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса; обеспечение культурной самоидентификации; воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство

человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Предметные результаты по коррекционному курсу

Класс	Сформированность следующих умений (базовый уровень):
1 класс	<p>выполнять артикуляционные упражнения статического и динамического характера, мимические упражнения, дыхательные и голосовые упражнения; правильно произносить поставленные звуки (изолированно, в слогах, в словах, предложениях); отличать текст от набора предложений, записанных как текст; составлять текст из набора предложений; выбирать заголовок текста из ряда данных; составлять устный рассказ по картинке, пересказывать текст (с помощью); различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи, соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; -составлять предложения, определять количество слов в предложении, вычленять слова в предложении; оформлять предложение на письме: употреблять большую букву в начале и знак в конце предложения; различать слово и предложение; составлять тематические группы слов по определенным темам, правильно употреблять лексику по изученным темам выделять слова с обобщающим значением (овощи, одежда, транспорт и др.); различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги, обозначать ударный слог; различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их число; различать гласные и согласные звуки, определять их в слове; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; согласного звука: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие с опорой на алгоритм; различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [й], [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить; проводить звуко-буквенный анализ слова с опорой на алгоритм; правильно называть буквы в алфавитном порядке; различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме; без ошибок списывать текст с доски и учебника; правильно списывать и писать под диктовку слова и предложения из 3-5 слов, правописание, которых не расходится с произношением; читать по слогам и словам небольшие тексты с использованием пауз, отделяющих одно предложение от другого; первичное умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и</p>

	незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.
2 класс	<p>выполнять артикуляционные упражнения статического и динамического характера, мимические упражнения; правильно произносить поставленные звуки, дифференцировать их с оппозиционными; соблюдать технику речевого дыхания и голосообразования, под контролем регулировать ритм дыхания, правильно соотносить вдох и выдох, распределять выдох на речевые отрезки; определять признаки и типы текстов (повествование и описание); определять тему текста, использовать план текста при и устном изложении; устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей), употреблять при записи частей текста красную строку; делить сплошной текст на предложения (3-5 предложений);-составлять и записывать текст из 3-5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации, по картинке (с помощью учителя); различать текст, предложение, словосочетание, слово; находить в составе предложения словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос; устанавливать связь слов в предложении из 3-4 слов; выделять подлежащее и сказуемое составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам; анализировать и кратко характеризовать части речи (предмет, признак, действие); различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;-различать однозначные и многозначные слова; различать слова, близкие по смыслу (синонимы) и противоположные по смыслу (антонимы); определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги; переносить слова по слогам; соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, анализировать и кратко характеризовать звуки речи; производить фонетический разбор: (в словах типа конь, сова стриж); обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами и ь; различать произношение и написание слов; находить способ проверки написания слова; писать под диктовку слова, предложения, текст (10-15 слов); писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают; соблюдать изученные нормы орфографии (безударная гласная, парная согласная, гласные после шипящих, сочетания ЧК, ЧН, НЩ, мягкий знак, заглавная буква в именах собственных) и пунктуации; оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p>
3 класс	<p>правильно произносить поставленные звуки, дифференцировать их с оппозиционными звуками; соблюдать технику речевого дыхания и голосообразования, сознательно регулировать ритм дыхания, правильно соотносить вдох и выдох, распределять выдох на речевые отрезки;-употреблять, интонационно правильно произносить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения, выражающие последовательность, причину, время; производить слоговой и фонематический анализ (сопоставлять, сравнивать по количеству слогов, звуков, давать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему); составлять и распространять предложения, становить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак) с помощью учителя; устанавливать связь между словами в простом распространенном предложении, вычленять словосочетания с помощью учителя; производить синтаксический разбор предложения с помощью учителя;-называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);</p>

	<p>распознавать, слова различных категорий по вопросу и различать их грамматические признаки (род, число имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов); изменять имена существительные по числам, склонять существительные в единственном числе, изменять имена прилагательные по родам и числам, изменять глагол по временам, в прошедшем времени – по родам; производить разбор слов по составу, подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным частям речи; понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога; списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</p> <p>-записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (15-20 слов); делить текст на предложения с частичной помощью учителя; выделять тему текста (о чем идет речь), озаглавливать его с частичной помощью учителя; писать изложения по коллективно составленному плану и опорным словам; самостоятельно записывать 2-3 предложения из составленного текста после его анализа; составлять устный ответ-рассуждение; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор).</p>
4 класс	<p>правильно произносить поставленные звуки, дифференцировать их с оппозиционными звуками, осуществлять самоконтроль за произношением; использовать правильную технику дыхания, голосообразования и осознанного интонирования; качественно выполнять артикуляционные упражнения; четко и правильно произносить слова различного звуко-слогового состава; различать гласные-согласные звуки, мягкие и твёрдые согласные звуки, обозначать мягкость согласных на письме гласными II ряда и Ъ, различать звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные; производить слоговой и фонематический анализ (сопоставлять, сравнивать по количеству слогов, звуков и т.д.) доступных слов; активизировать усвоенные слова через речевую практику, использовать в речи слова близкие и противоположные по смыслу, слова с переносным значением, многозначные слова, фразеологические обороты, пословицы; образовывать слова различными способами; производить морфемный разбор доступных слов; распознавать части речи, выполнять морфологический разбор (по плану); производить разбор слова как части речи по опорной схеме; анализировать предложения: выделять слова, изменять и восстанавливать порядок слов в предложении; правильно использовать грамматические формы слов (продуктивные варианты) и отработываемые конструкции предложений; вычленять словосочетания; устанавливать грамматические и смысловые связи между словами в словосочетаниях и простых предложениях различной синтаксической структуры; производить синтаксический разбор предложения (с использованием плана-алгоритма); под руководством учителя выполнять комплексную работу над структурой текста (определение типа текста; выделение темы, главной мысли; озаглавливание; деление на части, составление плана; корректирование порядка предложений, частей текста); составлять связный рассказ по заданной теме (с предварительной подготовкой); пересказывать прочитанное, выражать свое отношение, определять смысл события и поступков героев; писать обучающее изложение повествовательного текста; писать обучающиеся творческое сочинение, используя полученные навыки; читать в среднем темпе разговорной речи сознательно, плавно, выразительно без ошибок, целыми словами текст (70-80слов); каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст с изученными орфограммами и знаками препинания (25-30 слов); соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила</p>

	устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор).
5 класс	правильно или приближенно к норме (при дизартрии и ринологии) произносить все звуки, передавать звуко-слоговую структуру слова; владеть техникой речевого дыхания, голосоведения и осознанного интонирования; дифференцировать оппозиционные звуки в устной речи и на письме; выполнять слоговой и звуко-буквенный анализ, осуществлять действия анализа в умственном плане (сопоставлять, сравнивать по количеству слогов, звуков и т.д.); активизировать усвоенные слова через речевую практику, употреблять в речи слова близкие и противоположные по смыслу, слова с переносным значением, многозначные слова, фразеологические обороты, пословицы с учетом ситуации общения; производить морфемный разбор слов различных частей речи; правильно использовать грамматические формы слов (в том числе, непродуктивные варианты) и отрабатываемые конструкции предложений; определять части речи, анализировать изученные грамматические признаки частей речи; производить морфологический разбор частей речи; производить синтаксический разбор предложения (устно и письменно); оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слов для решения коммуникативной задачи; самостоятельно выполнять комплексную работу над структурой текста (определение типа текста; выделение темы, главной мысли; озаглавливание; деление на части, составление плана; корректирование порядка предложений, частей текста); составлять связный рассказ по заданной теме; пересказывать прочитанное (подробно и кратко), выражать свое отношение, определять смысл события и поступков героев; писать обучающиеся изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения; читать в среднем темпе разговорной речи сознательно, плавно, выразительно без ошибок, целыми словами текст (80-90слов); каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст с изученными орфограммами и знаками препинания (30-35 слов); соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Результаты освоения слабовидящими обучающимися Программы коррекционного курса не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка результатов освоения коррекционного курса слабовидящими обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе различных мониторинговых процедур.

Содержание коррекционного курса

Поставленные цели и задачи реализуются в работе по следующим разделам программы коррекционного курса:

Раздел «Произносительная сторона речи»:

1 класс – раздел включает работу по обучению приемам релаксации, технике речевого дыхания и голосоведения; работу по восприятию и воспроизведению мелодико-интонационных конструкций; развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики; работу по уточнению артикуляции сохранных звуков, постановку нарушенных звуков.

2 класс – раздел включает работу по закреплению навыков релаксации; развитию умения регулировать ритм дыхания, правильно соотносить вдох и выдох, распределять выдох на речевые отрезки; работу по координации дыхания, фонации, артикуляции; координации речи и движения; работу по автоматизации произношения поставленных звуков.

3 класс – раздел включает работу по закреплению навыков речевого дыхания и голосоведения; слитности и плавности, интонационной выразительности речи и чтения; работу по коррекции психомоторики, работу по автоматизации произношения поставленных звуков, дифференциации смешиваемых звуков.

4 класс – раздел включает работу по закреплению навыков дыхания, голосообразования, речи, правил чтения; работу по автоматизации и дифференциации звуков; работу по развитию самоконтроля за произношением.

5 класс – раздел включает работу по развитию дикции и выразительности речи, воспитанию навыков самоконтроля в различных видах речевой деятельности

Упражнения данного раздела используются на каждом уроке для всех обучающихся и способствуют выработке навыков самостоятельной плавной и выразительной речи.

Раздел «Фонематические процессы»

1 класс – раздел включает работу по формированию знаний о звуковой стороне речи: гласные и согласные звуки и буквы, слог, деление на слоги, ударение, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие и т. д.; работу по развитию фонематического восприятия (дифференциация звуков) и навыков звукового анализа. В данный раздел включены различные виды упражнений для контроля знаний по разделу фонетика: диктанты гласных и согласных букв, графические диктанты, звукобуквенный анализ (схемы)

2 класс – раздел включает работу по развитию знаний о звуковой стороне речи: гласные и согласные звуки и буквы, слог, деление на слоги, ударение, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие и т. д. Работа по дальнейшему развитию фонематического восприятия (дифференциация звуков) и навыков звукового анализа. В данный раздел включены различные виды упражнений для контроля знаний по разделу фонетика: звукобуквенный анализ, фонетический разбор (обучение), простые тестовые задания по звуковой стороне речи.

3 класс – раздел включает систематические блоки повторения знаний о звуковой стороне речи: гласные и согласные звуки и буквы, слог, деление на слоги, ударение, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные согласные и т. д. Продолжается работа по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Предусмотрены промежуточные формы контроля (тесты).

4 класс – раздел включает работу по обобщению и знаний о звуковой стороне речи: гласные и согласные звуки и буквы, слог, деление на слоги, ударение, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, парные согласные и т. д. В данный раздел включены различные виды упражнений, тестовые задания для контроля знаний по разделу «Фонетика».

5 класс – раздел включает работу по систематизации знаний по разделу «Фонетика» с использованием различных видов упражнений на усложненном речевом материале, выполнение заданий в умственном плане.

Раздел «Лексико-грамматический строй речи»

1 класс – раздел включает речевой материал, направленный на уточнение, расширение и систематизацию словаря по основным лексическим темам, формирование обобщающих понятий; введение понятий слов, близких и противоположных по смыслу; развитие практических навыков словообразования, словоизменения и согласования частей речи.

2 класс – раздел включает речевой материал, направленный на расширение и активизацию словаря (обогащение синонимами, антонимами, многозначными словами), закрепление практических навыков словообразования, словоизменения и согласования частей речи, формирование грамматических категорий частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение). Предполагает дальнейшее обучение построению предложений, отработку предложно-падежных конструкций.

3 класс – раздел включает в себя речевой материал, направленный на расширение и активизацию словаря (в том числе учебной терминологии), развитие навыков словообразования и формирование морфологических обобщений в связи с изучением состава слова.

4 класс – раздел решает задачи расширения, углубления и активизации словаря (работа над синонимами, антонимами, фр. оборотами, сравнительными оборотами, прочное усвоение программной терминологии), закрепление навыков словообразования. Ведущее место в обучении занимает развитие навыков словоизменения в связи с изучением по программе грамматических категорий частей речи (число, падеж, спряжение).

5 класс – раздел включает в себя работу по активизации словарного запаса, использование учебной терминологии, закрепление грамматических категорий частей речи (число, падеж, спряжение), выполнение морфологического разбора различных частей речи.

Раздел «Связная речь»

1 класс – раздел включает основные направления работы с предложением и текстом. Проводится работа по обучению построению предложений различных типов, начиная с простого двусоставного; по формированию умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных связных устных высказываний (пересказ текста по вопросам, рассказ, по опорным словам, по алгоритмам и т.д.).

2 класс – раздел включает основные направления работы с предложением и текстом. Продолжается работа по формированию умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных связных устных высказываний (на заданную тему, по личным впечатлениям), первоначальное обучение связным письменным высказываниям (письменные ответы на вопросы; изложение текста по вопросам, по опорным словам, плану и т.д.).

3 класс – раздел включает основные направления работы с предложением и текстом. Продолжается отработка умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных связных устных высказываний; обучение связным письменным высказываниям (изложение текста по плану, с использованием опорных слов).

4 класс – раздел включает основные направления работы с предложением и текстом. Развитие умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных связных устных и письменных высказываний (пересказ, рассказ, обучающее изложение, сочинение по картинке и на заданную тему).

5 класс – раздел включает основные направления работы с текстом. Закрепляются навыки, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание собственных связных устных и письменных высказываний (различные пересказы – краткий, подробный, выборочный; рассказ на заданную тему; письменное изложение, сочинение, творческие рассказы). В данный раздел включены задания на формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих практическую направленность коррекционной работы.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Наша речь.	Принимать учебную задачу и осуществлять ее решение под руководством учителя-логопеда. Включаться в групповую работу. Ориентироваться в пространстве относительно схемы собственного тела. Выполнять артикуляционную, мимическую гимнастику. Выполнять дыхательные упражнения на дифференциацию носового и ротового выдоха. Различать речь устную и письменную. Выделять из речи предложения, слова. Определять на слух количество предложений в высказывании. Делить слова на слоги, ставить ударение. Классифицировать слова в соответствии с их значением (предмет, признак, действие). Обобщать и классифицировать слова по их лексическому значению.	4
3	Гласные звуки и буквы.	Принимать учебную задачу. Вступать во взаимодействие с педагогом. Работать в паре. Выполнять упражнения на расслабление основных групп мышц по контрасту с напряжением. Выполнять дыхательные упражнения на формирование направленного выдоха, координацию дыхания и фонации. Выполнять голосовые упражнения на материале гласных звуков (высоко-низко, тихогромко, гласные с ударением и без ударения). Воспринимать интонационные конструкции, воспроизводить их отраженно. Анализировать артикуляцию звука, соотносить со схемой, буквой. Называть особенности гласных звуков. Наблюдать как гласный образует слог. Анализировать слова с опорой на его модель: определять	10

		количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слове, интонационно выделять и называть звуки в слове по порядку. Обобщать слова по лексическому значению, аргументировать свой выбор. Составлять рассказ по плану-алгоритму. Осуществлять контроль своих действий.	
4	Согласные звуки и буквы. Сонорные звуки.	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику (упражнения в соответствии с изучаемым звуком). Выполнять дыхательные упражнения на развитие силы и направленности речевого выдоха. Выполнять упражнения на отработку мягкой голосовой подачи, интонационные упражнения. Выполнять упражнения на расслабление органов артикуляции по контрасту с напряжением. Координировать движение и речь в двигательных играх. Анализировать артикуляцию звука, соотносить со схемой, буквой. Называть особенности гласных и согласных звуков. Выделять звуков в процессе звуко-слогового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Давать характеристику выделенные звуков с опорой на план-алгоритм, доказывать, что звуки согласные. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах –моделях. Соотносить звуки и буквы. Наблюдать за ролью гласных как показателя твердости предшествующего согласного звука (а,о,у,ы) или показателя мягкости (и). Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах собственных. Употреблять в речи слова по изучаемым лексическим темам и объяснять их значения. Образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составлять предложения по картинке, распространять предложения по вопросам. Инсценировать диалог по ролям. Составлять рассказ по плану-алгоритму, сюжетной картинке. Контролировать своих действия, под руководством учителя давать оценку своей работы на уроке.</p>	10
5	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	<p>Принимать учебную задачу. Вступать в учебное сотрудничество со сверстниками. Формулировать выводы под руководством педагога. Выполнять артикуляционную и мимическую гимнастику. Выполнять дыхательные упражнения на формирование длительного речевого выдоха.</p> <p>Выполнять упражнения на расслабление по контрасту с напряжением. Координировать движения и речь в двигательных играх. Анализировать артикуляцию звука, соотносить со схемой, буквой. Называть особенности букв, проводить слоگو-звуковой анализ слов: определять количество слогов, звуков, формулировка вывода. Сопоставлять буквенную запись и схему-модель слов. Правильно обозначать мягкость буквами гласных звуков.</p> <p>Составлять предложения с изученной лексикой. Рассказывать о погоде и временах года по плану-алгоритму. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Подводить итог урока, оценивать свои достижения.</p>	8
6	Парные звонкие и глухие согласные.	<p>Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством педагога. Выполнять артикуляционную, дыхательную, мимическую гимнастику. Выполнять интонационные и голосовые упражнения. Выполнять пальчиковую гимнастику. Анализировать особенности произношения согласных звуков. Давать характеристику согласных звуков. Сравнить звучание звонких и глухих согласных звуков. Различать особенности звучания звонких и глухих согласных звуков. Дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные. Анализировать звукобуквенный состав звучащего слова, выделять в словах отдельные звуки. Записывать слоги и слова, начинающиеся со звонкого или глухого согласного звука. Толковать значение слов и подбирать синонимы. Подбирать родственные слова. Образовывать притяжательные, относительные прилагательные. Выполнять упражнения на развитие практических навыков словоизменения и словообразования. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, картинному плану, с активизацией усвоенной лексики. Участвовать в проектной деятельности.</p>	16

		Контролировать поэтапно свои действия в процессе выполнения заданий, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
7	Непарные звонкие и глухие согласные.	<p>Формулировать под руководством педагога цель деятельности. Планировать предстоящую работу. Действовать в соответствии с планом. Выполнять артикуляционную, дыхательную, мимическую гимнастику. Выполнять интонационные и голосовые упражнения. Выполнять пальчиковую гимнастику. Анализировать особенности произношения непарных глухих согласных звуков. Давать характеристику непарных глухим согласным звукам. Сопоставлять парные и непарные глухие звуки. Дифференцировать на слух непарные глухие звуки. Сравнить и группировать изученные звуки. Анализировать звукобуквенный состав звучащего слова, выделять в словах отдельные звуки. Употреблять в речи слова по изучаемым лексическим темам и объяснять их значение, называть обобщающие понятия. Активизировать предметный, глагольный и качественный словарь в играх и упражнениях. Выполнять упражнения на развитие практических навыков словообразования и словоизменения. Составлять предложения по картинкам. Составлять связный рассказ по плану, по сюжетной картинке, по серии картинок. Пересказывать по вопросам. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>	5
8	Буквы Ъ и Ь.	<p>Формулировать под руководством педагога цель деятельности. Планировать предстоящую работу. Действовать в соответствии с планом. Наблюдать за смыслоразличительной ролью Ъ и Ь знака. Соотносить звуковую форму слова с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове, объяснять причины расхождения звуков и букв в словах. Обозначение буквой Ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Составлять предложения по картинкам, пересказывать по вопросам. Подводить итог деятельности. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>	3
9	Повторение: что мы знаем о звуках и буквах русского языка.	<p>Формулировать под руководством педагога цель деятельности. Удерживать цель деятельности. Планировать предстоящую работу. Действовать в соответствии с планом.</p> <p>Выполнять упражнения на автоматизацию звуков на материале чистоговорок. Систематизировать свои знания по звуковой стороне речи с опорой на ленту памяти. Моделировать звуко-слоговой состав слова. Писать диктант букв, слогов, слов, предложений. Составлять связный рассказ по личным впечатлениям, активизировать усвоенную лексику. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Участвовать в смотре речевых достижений.</p>	5
10	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			66

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Наша речь: от предложения к звуку.	<p>Ставить цель деятельности. Формулировать тему под руководством учителя. Составлять связные высказывания-рассуждения о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Наблюдать и анализировать особенности собственной речи, оценивать ее.</p> <p>Различать устную, письменную речи и речь «про себя». Работать в паре. Вступать в учебный диалог. Составлять правила речи («Дай совет товарищу»). Различать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить</p>	2

		<p>текст и заголовок. Восстанавливать деформированного текста. Различать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Воспринимать и воспроизводить интонационные структуры предложения (отраженно, самостоятельно). Преобразовывать интонационные структуры. Осуществлять языковой анализ и синтез: определять границы предложения, количество и последовательность слов в предложении, восстанавливать деформированные предложения. Определять и объяснять лексическое значение слова, классифицировать слова по тематическим группам. Ставить вопросы к словам и подбирать слова-предметы, признаки, действия. Распознавать многозначные слова и слова в переносном значении. Осуществлять слоговой анализ и синтез: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, составлять слова и из слогов. Ставить ударение. Наблюдать за ролью словесного ударения. Сравнить модели слов и подбирать к слогударной модели слова. Обобщать свои знания с опорой на ленту букв. Осуществлять звукобуквенный анализ слов. Составлять предложения с изучаемой лексикой. Составлять рассказы по вопросам и опорным словам. Осуществлять самооценку деятельности.</p>	
3	Слова-предметы, признаки, действия.	<p>Планировать предстоящую деятельность. Работать в соответствие с планом деятельности. Выполнять артикуляционные упражнения. Произносить поставленные звуки на материале чистоговорок, скороговорок (автоматизация произношения). Выполнять интонационные упражнения, упражнения на развитие дыхания: дифференцированный вдох-выдох, сила и направленность выдоха. Воспроизводить слоговую структуру слова. Контролировать и переключать внимание, осуществлять произвольное торможение в двигательных играх. Выполнять упражнения на динамическую организацию движений пальцев рук. Классифицировать слова в соответствии с их значением (предмет, признак, действия). Дифференцировать слова-предметы, признаки, действия. Выполнять упражнения на развитие слогового анализа и синтеза. Распознавать среди данных пар синонимы, антонимы. Подбирать к словам синонимы, антонимы. Составлять предложения по картинкам. Распространять предложения. Составлять описательные рассказы по плану. Работать в парах. Оценивать результаты собственной деятельности и деятельности товарища.</p>	4
4	Корень слова. Однокоренные слова.	<p>Формулировать задачи урока под руководством педагога. Планировать предстоящую деятельность. Работать в соответствие с планом деятельности. Выполнять упражнения на развитие дыхания: закрепление навыка длительного, плавного, сильного, экономичного выдоха. Воспроизводить интонацию в пословицах. Воспроизводить слоговую структуру слова. Различать родственные и неродственные слова. Определять наличие или отсутствия смыслового сходства значений, общего корня. Выделять родственные слова из предложений. Сравнить однокоренные слова и слова-омонимы, слова-паронимы, слова с омонимичными корнями. Ориентироваться в группах родственных слов. Группировать однокоренные слова. Выполнять упражнения на практическое словообразование. Составлять и работать с памяткой «Как найти корень слова». Составлять предложения по схеме. Определять тему текста и озаглавливать текст. Составлять описательный рассказ по плану. Участвовать в проектной деятельности. Осуществлять самооценку результатов деятельности</p>	6
5	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Способы обозначения мягкости	<p>Определять тему урока, формулировать задачи урока. Осуществлять деятельность в соответствии с планом. Сохранять цель деятельности. Самостоятельно выполнять артикуляционные упражнения. Автоматизировать звуки на материале чистоговорок, скороговорок. Выполнять упражнения на</p>	16

	согласных.	развитие дыхания: закрепление навыка длительного, плавного, сильного, экономичного выдоха. Анализировать и сопоставлять артикуляции твердых и мягких согласных звуков. Различать мягкие и твердые согласные на слух и в произношении. Работать с лентой букв: гласные 1 и 2 ряда. Осуществлять звуковой анализ слов с мягкими согласными. Выполнять фонетический разбор слов с мягкими согласными, слов с Ь. Дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные в слогах, повторять слоговые дорожки с оппозиционными звуками по твердости-мягкости. Дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах: различать слова-паронимы, распределять слов на две группы с твердыми согласными и мягкими согласными. Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в предложении: подбирать слова в контексте. Обозначать твердые и мягкие согласные с помощью гласных 2 ряда на письме. Распространять предложения, выделять грамматическую основу. Формулировать и удерживать учебную задачу. Планировать учебную задачу. Следовать алгоритму действий при сравнении твердых и мягких согласных.	
6	Дифференциация парных звонких и глухих согласных	Формулировать и удерживать учебную цель. Формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Самостоятельно выполнять артикуляционные упражнения. Автоматизировать звуки на материале чистоговорок, скороговорок. Выполнять упражнения на развитие дыхания и интонационной выразительности на материале пословиц и поговорок. Анализировать и сопоставлять артикуляцию звонких и глухих согласных звуков. Различать звонкие и глухие согласные на слух и в произношении. Работать с лентой букв: парные звонкие и глухие согласные, непарные звонкие согласные, непарные глухие согласные. Осуществлять звуковой анализ слов со звонкими и глухими согласными. Производить фонетический разбор слов со звонкими согласными на конце и в середине слова (оглушение звонки согласных). Дифференцировать звонкие и глухие согласные в слогах, повторять слоговые дорожки с оппозиционными звуками по звонкости-глухости. Дифференцировать звонкие и глухие согласные в словах: различать слова-паронимы, распределять слова на две группы со звонкими согласными и глухими согласными; разгадывать ребусы. Выполнять упражнения на словоизменение при проверке парных согласных на конце слова (единственное и множественное число). Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в предложении: подбирать слова в контексте. Обозначать на письме звонкие и глухие согласные звуки. Выделять усвоенный и новый материал при изучении темы. Участвовать в проектной деятельности. Следовать алгоритму действий при сравнении парных согласных.	12
7	Предлоги	Формулировать тему урока. Планировать предстоящую деятельность. Выполнять словесную инструкцию. Ориентироваться в пространстве по словесной инструкции. Обозначать предлог на схеме, определять смысловое значение предлога. Читать предложения с интонационным выделением предлогов. Анализировать смысложнакопительную роль предлога в предложении. Строить предложно-падежные конструкции. Осуществлять языковой анализ предложений с предлогами. Моделировать схемы предложений с предлогами. Работать с предложением: ставить подходящий по смыслу предлог, исправлять ошибки при употреблении предлога, заменять предлоги, сравнивать предложения с предлогами. Письменно излагать текст по вопросам. Составлять памятку о правописании предлогов со словами. Участвовать в проектной деятельности. Выделять усвоенный и новый материал при изучении темы.	12
8	Части речи	Планировать предстоящую деятельность. Вступать в учебный диалог с педагогом и сверстниками. Распознавать части речи с помощью вопросов, обосновывать отнесение слова к определенной	4

		части речи. Анализировать схему «Части речи» и составлять по ней сообщения. Классифицировать имена существительные по признакам: одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Объединять существительных в тематические группы и их обобщать словом. Дополнять разные лексико-тематические группы имен существительных. Выполнять упражнения на практическое словоизменение имен существительных по числам. Подбирать имена прилагательные. Выполнять упражнения на практическое словоизменение имен прилагательных по числам, согласовывать имена прилагательного с именем существительным. Распознавать глаголы в прямом и переносном значениях. Выбирать глагол в соответствии с задачей речевого высказывания (лексическая сочетаемость). Выполнять упражнение на практическое словоизменение глаголов по числам, согласовывать глагол с именем существительным в числе. Составлять предложения по картинкам. Определять роль имени существительного и глагола в предложении. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качество и уровень выполнения заданий.	
9	Повторение	Планировать предстоящую деятельность в соответствии с задачами. Работать с текстом: озаглавливать, определять тему, ответы на вопросы по содержанию. Работать с предложением: составлять предложения, выполнять синтаксический разбор. Работать со словом: производить слоговой анализ и ставить ударение. Осуществлять фонетический разбор слов. Выполнять комплексный анализ текста. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Осуществлять итоговый контроль деятельности. Участвовать в смотре речевых достижений.	4
10	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Наша речь. Предложение	Планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Выполнять речевую зарядку. Вести учебный диалог о вербальных и невербальных средствах общения. Употреблять в речи речевые стереотипы приветствия, прощания. Составлять связные высказывания-рассуждения о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Распознавать разные виды речи. Отвечать на вопросы по теме культуры речи, аргументировать свои ответы и делать выводы. Составлять памятку о правилах красивой речи. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее. Определять значение предложения в зависимости от цели высказывания. Читать предложения с интонацией и логическим ударением. Анализировать текст и выделять в нем предложения. Обосновывать знаки препинания в конце предложения. Составлять предложения различных типов, устанавливать с помощью вопросов грамматические связи между словами в предложении. Составлять предложения с обращениями. Составлять памятку «Как дать характеристику предложению». Оценивать уровень владения учебным материалом, выделять область незнания.	4
3	Слово. Слог.	Планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Выполнять речевую зарядку, выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок. Осуществлять релаксацию по представлению. Классифицировать слова изученных	2

		частей речи. Различать слова и слоги, звуки и буквы. Делить слова на слоги, ставить ударения. Выполнять упражнения на развитие слогового анализа и синтеза. Составлять словосочетания на согласование существительных с прилагательными. Составлять письменный рассказа по плану. Объяснять значение фразеологических оборотов. Знакомится в словаре со сведениями о возникновении фразеологизмов. Оценивать уровень владения учебным материалом.	
4	Однокоренные слова	Формулировать задачи урока, планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Делать речевую зарядку, выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, осуществлять релаксацию по представлению. Формулировать определения однокоренных слов, корня слова, окончания. Различать, группировать, подбирать однокоренные слова. Выполнять упражнения на словообразование однокоренных слов. Дифференцировать однокоренные слова и формы слова, однокоренные слова и синонимы, омонимы. Осуществлять изменение слова по вопросам падежей, наблюдать за ролью окончания в предложении. Составлять описательный рассказ по плану. Составлять рассказ по опорным словам. Оценивать деятельность: определять качество и уровень выполнения заданий.	8
5	Состав слова. Словообразование с помощью приставок и суффиксов.	Формулировать задачи урока, планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Осуществлять релаксацию по представлению. Формулировать определения приставки, суффикса. Наблюдать за значением приставок (приставки временного и пространственного значения). Наблюдать за значением суффиксов (уменьшительно-ласкательные, суффиксы профессий, суффиксы прилагательных и т.д.). Выполнять упражнения на словообразование с помощью приставок, суффиксов, расширять словаря за счет словообразования. Выбирать приставки, суффиксы в зависимости от контекста. Сравнить слова, выделять суффиксы со сходным звучанием. Образовывать сложные слова, объяснять их значение. Выполнять морфемный разбор слов. Накапливать гнезда однокоренных слов. Составлять словосочетания, включать их в предложения. Работать с текстом: составлять рассказ на заданную тему. Читать по ролям, инсценировать диалог. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качества и уровень выполнения заданий.	10
6	Орфограммы корня.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Осуществлять релаксацию по представлению. Исследовать способы проверки орфограмм в корне слова (парные согласные, безударные гласные, непроизносимые согласные). Обобщать и составлять алгоритма проверки орфограмм. Выполнять словообразовательные упражнения для проверки орфограмм в корне слова. Определять наличие орфограмм в корне слова. Группировать слова по типу орфограмм, по месту в слове. Объяснять и доказывать применение орфографического правила. Составлять творческий рассказ с использованием речевых стереотипов. Работать над структурой текста. Давать оценку деятельности: определять качество и уровень выполнения заданий.	4
7	Предлоги и приставки.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, планировать свою деятельность в соответствии с целью и задачами. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Осуществлять релаксацию по представлению. Дифференцировать предлоги и приставки. Объяснять и доказывать правописание	4

		предлогов и приставок со словами. Наблюдать над многозначностью приставок. Находить общие приставки. Составлять предложения по картинке. Составлять текст объявления с использованием заданных слов. Восстанавливать содержание деформированного текста, составлять письменный пересказ по самостоятельно составленному плану. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качество и уровень выполнения заданий.	
8	Части речи.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Выполнять расслабляющий самомассаж (лица, шеи, плечевого пояса). Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи, подбирать примеры слов изученных частей речи. Восстанавливать деформированные предложения. Выполнять синтаксический разбор. Осуществлять поэтапный самоконтроль. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качество и уровень выполнения заданий.	4
9	Имя существительное.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Распознавать существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение существительных. Подбирать существительные-синонимы, антонимы. Наблюдать за многозначностью имен существительных; составлять предложения с многозначными существительными, с учетом их лексической сочетаемости. Выделять грамматические признаки имен существительных (одушевленные - неодушевленные, собственные – нарицательные). Изменять имен существительных по числам. Распознавать имена существительные, имеющих форму одного числа. Классифицировать имена существительные по родам. Согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе. Изменять имена существительные по падежам. Участвовать в проектной деятельности. Работать по памятке «Порядок разбора имени существительного». Исследовать лексическое и грамматическое значение имени существительного. Составлять связный рассказ «Что я знаю об имени существительном». Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	7
10	Имя прилагательное.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Вести учебный диалог. Работать в паре. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Распознавать прилагательные среди слов других частей речи, определять лексическое значение прилагательных. Подбирать синонимы, антонимы. Наблюдать за многозначностью имен прилагательных; составлять предложения с многозначными прилагательными, с учетом их лексической сочетаемости. Выделять грамматические признаки имени прилагательных. Выделять синтаксическую функцию имени прилагательного в предложении. Изменять имена прилагательных по числам, родам. Классифицировать имена прилагательные по роду, согласовывать с именами существительными. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательных по падежам. Использовать имена прилагательные в тексте – описании. Составлять кластера. Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного» Составлять связный рассказ «Что я знаю об имени прилагательном». Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	7
11	Глагол.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Вести учебный диалог. Работать в паре.	10

		Наблюдать за ролью глагола в языке. Распознавать глаголы среди слов других частей речи, определять лексическое значение. Подбирать глаголы-синонимы, антонимы. Употреблять глаголы в прямом и переносном значении; составлять предложения с многозначными глаголами, с учетом их лексической сочетаемости. Выделять грамматические признаки глаголов. Выделять синтаксическую функцию глаголов в предложении. Изменять глаголы по числам, временам. Выполнять упражнения в правописании частицы не с глаголами. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола» Составлять связный рассказ «Что я знаю о глаголе» Участвовать в смотре речевых достижений.	
12	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Речь и общение.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Выполнять речевую зарядку. Вести беседу о вербальных и невербальных средствах общения, аргументировать и делать выводы. Употреблять в речи речевые стереотипы приветствия, прощания. Составлять связное высказывание-рассуждение о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Распознавать разные виды речи. Рассказывать о культуре речи, приводить примеры и делать выводы. Составлять памятку о правилах красивой речи. Работать с анкетой. Диалоги. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее.	2
3	Лексика.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Выполнять расслабляющий самомассаж (лица, шеи, плечевого пояса). Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи, подбирать примеры слов изученных частей речи. Подбирать слова-синонимы, антонимы, объяснять значение многозначных слов. Определять уместность. Осуществлять поэтапный самоконтроль. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качество и уровень выполнения заданий.	6
4	Предложение. Однородные члены предложения.	Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Читать текст с соблюдением правил речи, дыхания. Делить сплошной текст на предложения. Давать характеристику предложения по интонации и цели высказывания; простое или сложное, чем осложнено. Составлять простые и сложные предложения, их схемы, применять правила пунктуации. Дополнять предложения по вопросам. Определять однородные члены предложения. Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составлять схемы предложений с однородными членами. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	6
5	Имя	Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять	16

	существительное	<p>план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество.</p> <p>Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Читать тексты с соблюдением правил речи, правил дыхания. Определять лексическое значение имен существительных; работать со словарями (толковый, словарь синонимов, антонимов и т.д.). Составлять предложения с многозначными существительными, с учетом их лексической сочетаемости. Исследовать лексическое и грамматическое значение имени существительного. Употреблять существительные, используемые в прямом и переносном значении, в разных контекстах. Толковать образные выражения, в которые входят существительные. Изменять имена существительных по падежам (падежные формы без предлогов и с предлогами). Составлять словосочетания (предложно-падежные конструкции), включать их в предложения. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Редактировать текст (замена повторяющихся имен существительных синонимами). Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять самооценку речи и деятельности.</p>	
6	Имя прилагательное.	<p>Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество.</p> <p>Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Читать тексты с соблюдением правил речи, правил дыхания. Анализировать текст и формулировать вывод о значении имен прилагательных для придания тексту точности и выразительности. Подбирать синонимы, включать в предложения с учетом лексической сочетаемости. Редактировать текста (использование прилагательных-синонимов). Подбирать антонимы, включать в предложения.</p> <p>Употреблять прилагательные, используемые в прямом и переносном значении, в разных контекстах. Толковать образные выражения, в которые входят прилагательные. Согласовывать существительные с прилагательными. Изменять имена прилагательные по падежам в единственном и во множественном числе. Использовать имена прилагательные в тексте – описании. Характеризовать лексические и грамматические признаки имени прилагательного. Работать с памяткой «Порядок морфологического разбора имени прилагательного». Составлять связный описательный текст с именами прилагательными. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять самооценку речи и деятельности.</p>	16
7	Местоимение.	<p>Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество.</p> <p>Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Наблюдать за ролью местоимений, исследовать значения местоимений.</p> <p>Устанавливать лексическое значение личных местоимений по лексическому значению существительных, которые они заменяют. Изменять местоимений по падежам, по числам. Редактировать текст с помощью местоимений. Составлять текст с использованием подходящих по смыслу личных местоимений. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять самооценку речи и деятельности.</p>	4
8	Глагол.	<p>Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество.</p> <p>Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Читать тексты с соблюдением правил речи, правил дыхания. Наблюдать и сравнивать лексическое значение глаголов. Употреблять глаголы в прямом и переносном значении; составлять предложения с</p>	10

		многозначными глаголами, с учетом их лексической сочетаемости. Употреблять в речи глаголы, используемые в прямом и переносном значении, в разных контекстах. Толковать образные выражения, в которые входят глаголы. Выделять грамматические признаки глаголов. Выделять синтаксическую функцию глаголов в предложении. Изменять глаголы по лицам и числам. Работать с памяткой «Порядок морфологического разбора глагола». Составлять текст-повествование по опорным глаголам. Составлять текст-рассуждение.	
9	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Общение в современном мире.	<p>Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Выполнять речевую зарядку. Вести беседу о способах коммуникации в современном мире. Живое и виртуальное общение. Социальные сети. Правила общения и поведения в социальных сетях. Составлять связное высказывание-рассуждение о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Распознавать разные виды речи. Рассказывать о культуре речи, приводить примеры и делать выводы. Составлять памятку о правилах красивой речи. Работать с анкетой.</p> <p>Вести диалоги. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее.</p>	4
3	Слово предложение	<p>Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Определять значение предложения в зависимости от цели высказывания. Читать предложение с интонацией и логическим ударением. Анализировать текст и выделять в нем предложения. Обосновывать знаки препинания в конце предложения. Составлять предложения различных типов, устанавливать с помощью вопросов грамматические связи между словами в предложении. Составлять сложные предложения (с союзами и, а, но); предложения, осложненные обращениями, однородными членами, вводными словами. Вести диалог.</p> <p>Составлять памятку «Как дать характеристику предложения». Планировать своих действий на основе заданного алгоритма. Оценивать уровень владения учебным материалом.</p>	4
4	Текст. Типы текста (повествование, описание, рассуждение).	<p>Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество.</p> <p>Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Читать текст с соблюдением правил речи, дыхания. Определять признаки текста (смысловое единство предложений, заглавие, тема, основная мысль, план текста). Подбирать заголовок текста, отражающий тему, главную мысль. Выделять части текста, составлять план. Определять типы текста (повествование, описание, рассуждение). Составлять тексты – повествование, описание, рассуждение с соблюдением норм построения (межфразовая связь) на заданную тему в устной и письменной форме. Писать изложение с</p>	24

		предварительной подготовкой. Составлять рассказ творческого характера. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	
5	Морфология.	Определять тему урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Выполнять речевую зарядку. Выполнять голосовые и интонационные упражнения на материале пословиц, поговорок, стихотворений. Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи, подбирать примеры слов изученных частей речи. Характеризовать лексические и грамматические признаки частей речи работать с памяткой «Порядок морфологического разбора частей речи». Восстанавливать деформированные предложения. Выполнять синтаксический разбор. Осуществлять поэтапный самоконтроль. Оценивать деятельность свою и сверстников: определять качество и уровень выполнения заданий.	10
6	Проектная деятельность.	Ставить цель урока, формулировать задачи урока, составлять план деятельности. Осуществлять учебное сотрудничество. Участвовать в проектной деятельности. Представлять выполненную работу. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять самооценку речи и деятельности.	10
7	Игровое повторение.	Выполнять комплексную работу с текстом (озаглавливание, корректирование порядка предложений, частей текста). Выполнять грамматические задания. Редактировать текст. Выполнять тестовую работу. Писать диктант с грамматическим заданием. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять самооценку речи и деятельности.	12
8	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

3.5.2.3. Рабочая программа курса «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (вариант 5.2)» (1-4 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта общего образования детей с ОВЗ и разработана с учетом нормативных правовых актов международного, федерального, регионального уровней:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией ООН о правах инвалидов;
- Конвенцией о борьбе с дискриминацией в области образования;
- Всемирной Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761);
- Государственной программой «Доступная среда» 2016-2020;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Письмом МОиН РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказом Министерства просвещения от 22 марта 2021 года N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом образовательной организации (МОУ «Гимназия «Авиатор») и ее локальными нормативными актами.

Важным условием для успешного обучения детей с особенностями психофизического развития и состоянием здоровья является организация социально-педагогической и психологической помощи, психолого-медико-педагогической коррекции.

Для содействия в развитии индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (в том числе в овладении письмом) детей с нарушением речи в образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, должны быть организованы:

Ранняя своевременная педагогическая и психологическая диагностика возможностей с целью выявления особых образовательных потребностей.

Оказание целевой коррекционно-педагогической и психологической помощи для устранения потенциальных препятствий к обучению.

Регулярная оценка динамики развития и образовательных достижений детей в процессе оказания специализированной помощи.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы, предусматривающей развитие взаимосвязанных форм и функций речи, применима прежде всего к учащимся, имеющим выраженные формы речевой патологии и обучающимся в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам для учащихся, имеющих тяжелые нарушения речи (далее – ТНР): обучающихся с ТНР (вариант 5.1. и вариант 5.2.).

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ЦПППК, ИПР.

Целевая аудитория:

Рабочая программа для детей с ОВЗ рассчитана для обучающихся 1-4 классов с тяжелыми нарушениями речи, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования и нуждающихся в организации специальных условий обучения с учетом особых образовательных потребностей: для обучающихся с ТНР (вариант 5.1. и вариант 5.2.).

Основные задачи, цели и направления реализации программы:

Основной **задачей** курса рабочей программы «Логопедическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжёлые нарушения речи» является формирование у обучающихся с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Создать предпосылки, необходимые для предупреждения трудностей первоначального обучения грамоте: устно-речевые предпосылки (обеспечивают полноценное формирование письма; операционные предпосылки (основные действия, входящие в состав письма как деятельности: выделение звуков из речевого потока, перевод звуков в зрительные образы букв, превращение графических знаков в графические начертания); функциональные предпосылки (процессы, обеспечивающие базу для формирования письма). Решение данной задачи создает необходимые условия **для предупреждения или минимизации проявления трудностей** формирования первоначального навыка письма учащихся 1 класса с нарушением в развитии устной речи и подготавливает к решению задач следующего порядка.

Сформировать обобщенные представления (речеслуховые, рече-двигательные, зрительно-пространственные, зрительно-двигательные), необходимые для овладения стойким и правильным навыком письма, осознанными и произвольными операциями и способами действия с рече-языковыми единицами. Решение данной задачи способствует овладению автоматизированным навыком письма, характеризующимся отсутствием дисграфических ошибок и минимизацией орфографических ошибок при выполнении репродуктивных и творческих письменных заданий, созданию оптимальных условий для успешного освоения программного материала по русскому языку не только в начальной, но и в основной школе.

Одной из приоритетных задач является создание для детей с ОВЗ с нарушением письма адекватных средовых условий с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. А именно: создание комфортного воспитательного, образовательного, развивающего пространства, дающего возможность успешной коррекции, выбора способа и скорости освоения навыка письма. Коррекционная работа строится с учетом развивающей речевой среды, совместно организованной деятельности.

Различать собственные речевые мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. Главное, чтобы мотив речи осознавался, только тогда он будет выступать пусковым механизмом любой деятельности, в том числе и речевой.

Формировать у учащихся представление о связном высказывании как о едином семантическом целом. При этом на начальном этапе преимущественное внимание уделяется решению эмоциональных и мыслительных задач, а затем лингвистических. Виды заданий: сравнивать набор отдельных слов, предложений со связанным текстом и определять, к чему можно подобрать или нарисовать картинку (сюжетная картинка - повествовательный текст, предметная картинка - описательный текст), сравнивать текст с набором бессвязных предложений, выполнять работу с деформированным текстом.

Учить анализировать текст с использованием метода моделирования структуры разных типов готовых текстов. С учетом связи предложений тексты делятся на повествовательные, описательные. Для составления модели текста используется образный код (предмет высказывания - картинка, затем предметные картинки заменяются словом) и вербальный код (сообщение о предмете - предикат - записанное слово). Опора на способы действия в процессе построения модели текста способствует обдумыванию, запоминанию и пересказу готовых текстов, является действенным способом контроля за последовательностью в изложении и подготавливает к порождению продуктивных (самостоятельных) видов связного высказывания.

Отбирать лексический и грамматический материал с учетом тематического принципа и принципа частотности. Работа по грамматическому развитию ведется параллельно со словарной работой. Овладение грамматикой создает перспективу для овладения речью в целом: для роста словаря, для развития звуковой стороны. Ребенок должен овладеть определенными грамматическими конструкциями (синтаксическими и морфологическими). Требования к выбору готового текста: должен иметь не больше 7 предложений. Различие между стихами и прозой, сказкой и басней. Особенности текста: структурная целостность, смысловая связность.

Предложение

Предложение в широком смысле является сообщением. При этом предложение выражает сообщение, как правило, не изолированно, а в окружении других общающихся единиц (предложений) и связано с ними содержательными, синтаксическими отношениями. Входя в текст в качестве его конструирующего компонента, предложение вместе с другими единицами организует соответствующее сверхфразовое единство и соотносит его части друг с другом.

Определение места предложения в системе других единиц: предложение делится на слова и словосочетания - единицы низшего уровня по отношению к предложению. Структурная модель предложения.

И предложение, и слово характеризуются наличием обобщенного значения (смысловая сторона) и средств его выражения (формальная сторона). Но выражают они значение по-разному. Только при помощи предложения можно сообщить сведения о действительности.

Виды заданий:

Деление речи на предложения.

Определение границ предложения.

Составление схем предложений.

Наблюдение над смысловой и интонационной законченностью различных по структуре предложений (предложения нераспространенные, распространенные).

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из данных слов.

Распространение предложений по заданному глаголу, по заданной основе.

Изменение слов таким образом, чтобы получилось как можно больше предложений.

Добавление не одного, а любого количества слов.

Слово и его лексическое значение.

В основе лексико-семантической организации высказывания лежит набор слова как минимального компонента высказывания. Критериями такого выбора являются фонетические (акустико-артикуляционные) и семантические признаки слова.

Виды заданий:

Подбор слова по сходству - синонимия.

Подбор слова по контрасту - антонимия.

Подбор слова по соподчиненности в пределах одного множества (океан, море, озеро, пруд).

Подбор слова по принципу расширения и сужения от родовых понятий к видовым (птица, сокол).

Приемы работы:

Объяснение значения непонятных слов, в том числе объяснение мотивированных названий.

Наблюдение сочетаемости слов с другими словами. Сравнение с синонимами, антонимами.

Классификация и обобщение:

По заданному признаку (выписать только слова).

По нескольким заданным признакам (выбрать ударный гласный, подчеркнуть безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением).

По заданному признаку, для решения которого ребенок самостоятельно актуализирует другие, незаданные признаки (определить проверяемый сомнительный звук в корне слова. Для выполнения этого задания ребенок должен самостоятельно дифференцировать незаданные признаки: гласные - согласные, звонкие - глухие).

По самостоятельно найденному признаку с одним количественным указанием (разделить слова на две группы: волна, дом, ягоды, луч, следы или с несколькими количественными указаниями (разделить слова на равные группы: вода, стол, озеро, кино, диван, река).

По самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний (На какие группы ты разделишь слова?).

Объяснение значения слова перед прочтением текста.

Слово и его лексико-грамматическое значение.

Учитывая содержание логопедической работы, понятие «части речи» дается с ознакомительной целью. Прежде чем использовать понятие «части речи» дети должны осмыслить предложение как единицу речи.

Одним из надежных способов дифференциации частей речи является опора на существенные признаки:

По значению (предмет, признак предмета, действие предмета).

По роли в предложении (имя существительное - подлежащее и второстепенный член, глагол - сказуемое).

По грамматическим категориям (имя существительное изменяется по числам и падежам, но имеет род, имя прилагательное - по числам, падежам родам, глагол - по временам, лицам, числам).

Словосочетание. Предложение.

В живом языке в процессе его функционирования слова почти никогда не выступают изолированно, но в связях (сочетаниях) с другими словами. Практическое ознакомление с сочетанием слов. Основные типы словосочетаний по характеру главного слова (глагольные, именные).

Текст.

Особенность письменного речевого высказывания в том, что его продуктивность находится в теснейшей связи с комплексом внутренних факторов: мышлением, волей, чувствами, эмоциями ребенка, соматическим состоянием, состоянием психофизиологических функций, широтой представлений об окружающем мире.

Надежной опорой для работы над развитием письменной речи детей станут создание на занятии ситуации общения, опыт устного высказывания. Необходимо говорить о едином процессе коррекции и дальнейшего нормативного развития устной речи, письменной речи.

Рабочая коррекционно-развивающая программа формирует качественно иной способ мышления детей, который побуждает их рассматривать все явления в их взаимосвязи, раскрывать новую роль уже известного, придавая системность получаемым знаниям.

Обязательность или необязательность прохождения тематических разделов определяется характером проявления, частотностью и стойкостью дисграфических и орфографических ошибок в письменных работах детей. Количество занятий на конкретную может варьироваться с учетом образовательных потребностей и возможностей ребенка с нарушением речи и письма.

Целью данной программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО выступает развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся, предупреждение и коррекция нарушения письма и чтения обучающихся обучающиеся с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостаткам в их речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого- педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Оценка динамики индивидуальных достижений в развитии устной речи и сформированности письма проводится на основании сопоставительных данных первичной и контрольной диагностики.

Обследование устной речи, письма и чтения проводится два раза в год: первичное в сентябре (1-15 сентября), контрольное в мае (15-31 мая).

Методологической основой для разработки коррекционно развивающей программы являются:

Положения философии и психологии о языке как важнейшем средстве общения и познания (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.).

Положения общей и специальной психологии и педагогики о единстве речевого и психического развития (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия).

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений речевого онтогенеза (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Р.И. Лалаева).

Научно-теоретические положения деятельностного подхода в обучении о необходимости формирования письма как метапредметного умения (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звукозаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Общая характеристика курса

Коррекционный курс «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (вариант 5.2)» направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию лично-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

Развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие.

Обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка.

Сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение).

Развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления).

Способствовать компенсации нарушений звукослововой структуры слова.

Сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений).

Развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание, самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

Способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Структура и содержание работы курса

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, оддерживающей процесс освоения содержания коррекционно-развивающей логопедической программы.

Содержание коррекционно-развивающей логопедической работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения коррекционно-развивающей логопедической программы.

Специальная поддержка освоения коррекционно-развивающей логопедической программы, адаптированной для детей с ТНР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения коррекционно-развивающей логопедической программы являются: коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма; развитие сознательного

использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, индивидуально-подгрупповых и подгрупповых логопедических занятиях, проводимых на базе МОУ «Гимназия «Авиатор», в объеме не менее 2 часов в неделю. Согласно учебному плану в течение одного учебного года выделяется 68 занятий (одно занятие подгрупповое - 40 минут, одно занятие индивидуальное/индивидуально-подгрупповое – 20 минут). При проведении работы в форме подгрупповых занятий используются фронтальная, индивидуализированная, индивидуальная формы организации деятельности обучающихся.

Планируемые результаты рабочей программы и система оценки результатов.

Реализация разделов первого этапа коррекционно-развивающей программы обеспечивает облегчение и сокращение периода адаптации к началу школьного обучения учащихся 1 классов и обеспечивает готовность к овладению содержанием второго этапа.

Реализация разделов второго этапа обеспечивает устранение коммуникативных трудностей и трудностей формирования письма и чтения учащихся 2-4 классов с речевой недостаточностью. В отдельных случаях обеспечивает положительную динамику достижений учащихся 2-4 классов с тяжелыми нарушениями речи.

Программный материал способствует предупреждению или минимизации трудностей достижения личностных, метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

В результате индивидуальной работы с фонетико-фонематическим нарушением обучающиеся с ТНР **получат возможность научиться** правильной артикуляции фонем русского языка.

В результате первого этапа коррекционно-педагогической работы по логопедическому сопровождению обучающиеся с ТНР **получат возможность научиться** основным действиям, входящим в состав письма как деятельности:

- выделение звуков из речевого потока
- перевод звуков в зрительные образы букв
- превращение графических знаков в графические начертания

В результате первого этапа коррекционно-педагогической работы по логопедическому сопровождению у обучающихся с ТНР будут формироваться:

- Обобщенные представления (речеслуховые, речедвигательные, зрительно-пространственные, зрительно-двигательные), необходимые для овладения стойким и правильным навыком письма. Осознанные и произвольные операции и способами действия с речезыковыми единицами.

- И как следствие: овладение автоматизированным навыком письма, характеризующимся отсутствием дисграфических ошибок

В результате первого этапа коррекционно-педагогической работы по логопедическому сопровождению у обучающихся с ТНР смогут уменьшиться:

- Дисграфические и орфографические ошибки при выполнении репродуктивных и творческих письменных заданий.

Содержание первого этапа рабочей программы

На первом этапе коррекционно-развивающей работы по логопедическому сопровождению **у обучающихся с ТНР могут улучшиться:**

качество *устной речи как основа формирования письма.*

фонемный анализ. Обучающиеся смогут фонематическое восприятие (развитие способности различать оппозиционные звуки изолированно).

слоговой синтез и анализ.

Фонемный синтез и анализ:

Сформируются выполнять: выделение гласного звука в начале, в середине, в конце слова, выделение согласного звука в конце, в середине и в начале слова с использованием фишек и схемы-карточки).

Сформируется полное фонемное представление. Обучающиеся смогут выполнять определение последовательности и количества звуков в слове с помощью фишек и схем-карточек, умение давать характеристику звука с учетом дифференциальных признаков, используя понятия: гласный - согласный, твердый - мягкий согласный, звонкий - глухой согласный).

Обучающиеся смогут выполнять различные операции (действия) со звуковым образом слова без наглядной опоры (выполнение упражнений на определение места и окружения заданного звука в слове, количества гласных или согласных звуков в заданном слове).

У обучающихся появится возможность для:

развития, уточнения и активизации речевого запаса по лексическим темам развития способности наблюдать, находить различия и сходства предметов, явлений, понимать и объяснять смысл устойчивых выражений, определять предметы или явления с помощью иносказательного описания (загадки),

закрепления четкости и разборчивости произнесения текстов (чистоговорки, поговорки, пословицы).

развития умения составлять предложения с заданным словом.

Обучающиеся смогут научиться:

восстанавливать правильный порядок слов в предложении, образовывать новые слова с использованием разных способов словообразования, объяснять образование сложных слов, понимать и правильно использовать логико-грамматические конструкции,

слоговому синтезу и анализу,

фонемному синтезу и анализу:

Элементом фонемного анализа: обучающиеся смогут выделять гласный звук в начале, в середине, в конце слова, выделять согласный звук в конце, в середине и в начале слова с использованием фишек и схем-карточек.

Полному фонемному анализу: определять последовательности и количество звуков в слове с помощью фишек и схем-карточек, умение давать характеристику звука с учетом дифференциальных признаков, используя понятия: гласный - согласный, твердый - мягкий согласный, звонкий - глухой согласный.

выполнять различные операции (действия) со звуковым образом слова без наглядной опоры (выполнять упражнения на определение места и окружения заданного звука в слове, количества гласных или согласных звуков в заданном слове).

У обучающихся будут формироваться и закрепляться основные действия, входящие в состав письма:

умения определять место заданного звука в слове и выбор соответствующей буквы, закрепление графического образа печатной и письменной буквы, написание строчной и прописной буквы.

Обучающиеся с ТНР получат возможность научиться:

выделять звук на фоне слова и определять его место списывать в схему слова, буквы, обозначающей заданный звук комментированному поэлементному письму буквы при обводке и самостоятельном написании

созданию ассоциативных и смысловых звукобуквенных связей.

Работа по компенсации 1 года обучения (1 класса) состоит из нескольких ступеней:

№ этапа	Назначение ступени	Цель ступени	Содержание деятельности
1	Диагностическая	Выявление индивидуальных речевых нарушений	Обследование речи детей. Написание логопедической характеристики.
2	Подготовительная	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к	Развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи. Уточнение артикуляции правильно

		обучению чтению и письму	произносимых звуков. Дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении. Развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа. Развитие зрительно-пространственных функций.
3	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития.	Постановка, автоматизация звуков в речи. Дифференциация фонетически близких звуков. Дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза. Формирование лексики и грамматического строя речи.

Содержание курса «Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ ТНР» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Тематическое планирование индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

Звукопроизношение.

Просодика.

Фонематические процессы.

Лексико-грамматический строй.

Связная речь.

Значение курса для решения целей и задач образования

Курс «Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ ТНР» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствует социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуально-подгрупповые и подгрупповые логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие ребенку овладеть знаниями. Умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации.

Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)

Навыки, полученные обучающимися на курсе «Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ ТНР», применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а также более точному пониманию текста. Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у обучающихся боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

Анализа неречевых ситуаций.

Выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений.

Самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

Место курса «Логопедические коррекционно-развивающие занятия (вариант 5.2)»

Класс	Кол-во учебных недель в году	Кол-во индивидуально-подгрупповых логопедических занятий	Кол-во подгрупповых логопедических занятий
1	33	33 занятия по 20 минут – 1 заняте в неделю	33 занятия по 40 минут – 1 занятие в неделю
2	34	34 занятия по 20 минут – 1 занятие в неделю	34 занятия по 40 минут – 1 занятие в неделю
3	34	34 занятия по 20 минут – 1 занятие в неделю	34 занятия по 40 минут – 1 занятие в неделю
4	34	34 занятия по 20 минут – 1 занятие в неделю	34 занятия по 40 минут – 1 занятие в неделю

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

Универсальные учебные действия	У учащегося будут сформированы на минимальном уровне	У учащегося будут сформированы на достаточном уровне
1. Самоопределение:	<ul style="list-style-type: none"> - Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. - Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. - Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. - Адекватного понимания успешности/ неуспешности учебной деятельности. - Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
2. Смислообразование:	<ul style="list-style-type: none"> - Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика». - Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и 	<ul style="list-style-type: none"> - Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа

	<p>внешние мотивы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентация на понимание причин успеха и учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. 	<p>оценки знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. - Устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. - Положительной, адекватной, дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
3. Нравственно-эстетическое оценивание:	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. - Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню. - Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. - Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 	<ul style="list-style-type: none"> - Морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках. - Эмпатия как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные действия	У учащегося будут сформированы на минимальном уровне	У учащегося будут сформированы на достаточном уровне
Регулятивные:		
1. Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Принимать и сохранять учебную задачу. - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> - В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. - Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
2. Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. - Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. - Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
3. Прогнозирование		<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия
4. Учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5. Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать установленные правила в контроле способа решения. - Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания

	- Различать способ и результат действия.	
6. Коррекция	- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.	- Вносить необходимые коррективы в использование как по ходу его реализации, так и в конце действия.
7. Оценка	- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей. - Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
8. Саморегуляция	- Использовать речь для регуляции своего действия.	- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Коммуникативные:		
1. Инициативное сотрудничество и взаимодействие	- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. - Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. - Формулировать собственное мнение и позицию. - Задавать вопросы. - Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. - Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. - Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
2. Управление коммуникацией	- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. - Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. - Формулировать собственное мнение и позицию. - Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. - Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. - Контролировать действия партнера. - Использовать речь для регуляции	- Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной. - Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. - Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников. - С учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру

	своего действия.	необходимую информацию как ориентир для построения действия. - Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. - Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные:		
1. Общеучебные	- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. - Строить сообщения в устной и письменной форме. - Ориентироваться на разнообразные способы решения задач. - Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). - Владеть рядом общих приемов решения задач.	- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. - Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. - Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. - Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
2. Логические	- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - Осуществлять синтез как составление целого из частей. - Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. - Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. - Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. - Обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. - Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. - Устанавливать аналогии.	- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты. - Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. - Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
3. Знаково-символические	- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) для решения задач.	- Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
4. Информационные	- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.	- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Предметные результаты первого этапа (1 класса):

Задачи реализации курса	Планируемые результаты курса	
	Обучающийся научится на минимальном уровне	Обучающийся научится на достаточном уровне
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи		
А. Оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания. Б. Голоса. В. Артикуляторной моторики. Г. Чувства ритма.	Регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов. Регулировать оптимальную силу голоса. Называть основные органы артикуляционного аппарата. Четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией. Удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую. Воспроизводить несложный ритм.	Воспроизводить интонационно, верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты. Демонстрировать сформированные произносимые навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов.
2. Развитие слухового восприятий, функций фонематической системы		
А. Смыслоразличительная функция		Различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемам.
Б. Слухопроизносительная дифференциация фонем	Повторять воспринятый на слух слоговой ряд из двух слогов.	Дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/ глухие, свистящие/ шипящие согласные.
В. Фонематический анализ и синтез.	Выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово). Давать характеристику звукам русского языка, дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/ мягкие, звонкие/ глухие согласные. Определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры. Выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. Составлять схему дву- и трехсложного слова. Синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков.	Определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры. Осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм. Составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных. Синтезу слов из 5-6 слов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	Правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки.	Произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	Воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением.	Воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с

	<p>Воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва).</p> <p>Самостоятельному употреблению слов сложной звуко-слоговой структуры (сковородка, скворечники, предоставление).</p>	<p>оппозиционными звуками.</p> <p>Воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас-рал-лар-рал).</p> <p>Четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженница, подтверждение).</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>А. темпа.</p> <p>Б. ритма.</p> <p>В. паузации.</p> <p>Г. интонации.</p> <p>Д. логического ударения</p>	<p>Воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе.</p> <p>Воспроизводить простые ритмы.</p> <p>Использовать паузу для ритмической организации речи.</p> <p>Различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).</p>	<p>Научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение). Использовать паузу для интонационной организации речи.</p> <p>Воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно.</p> <p>Интонационно, верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.</p>
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма.</p>	<p>Различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их.</p> <p>Дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, вд, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др. Заглавные ГП-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.</p> <p>Делить слова на слоги для переноса.</p>	<p>Обозначать мягкость согласных звуков с помощью ь, букв и, е, ё, ю, я. Сравнить звуковой и буквенный состав слова.</p>

Основное содержание первого этапа (1 класса) коррекционного курса
Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит в несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Обучающиеся учатся слышать разницу между фонемами, то есть дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, то есть дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, то есть переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижне диафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на

определенные речевые отрезки. Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударение (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки). Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными, цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса и активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания и значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами, окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану, связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Задачи развития устной речи, формирования основных действий и операций, входящих в состав письма, развитие процессов, составляющих операциональную базу письма, решаются при выполнении устных и письменных заданий.

Индивидуально-подгрупповые и подгрупповые занятия первого этапа могут иметь следующую структуру:

1. 25 минут – фронтальная часть занятий, направленная на формирование фонематического слуха детей, их внимания к звуковой стороне речи (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению.

2. 5 минут – подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы).

3. 10 минут – уточнение и постановка (вызывание) неправильно произносимых звуков.

Таким образом, фронтальная часть занятий включает работу по:

- Развитию фонематических процессов.
- Формированию навыков анализа и синтеза звуко-буквенного и слогового состава слова с использованием изученных к этому времени в классе букв и отработанных слов-терминов.
- Формирование готовности к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова.
- Закрепление звуко-буквенных связей.
- Автоматизация поставленных звуков.

Виды заданий

Ответы на вопросы по лексической теме (разбор наглядного содержания сюжетной картинки). Сравнительное описание двух предметов по противоположности или сходству. Подбор к общему понятию частных понятий и наоборот. Подбор к названию целого названия части (частей) и наоборот. Подбор к словам противоположных им по значению слов. Объяснение смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок. Отгадывание и придумывание загадок. Произнесение чистоговорок, скороговорок. Отгадывание и придумывание загадок. Произнесение чистоговорок, скороговорок по лексической теме. Подобные задания выполняются для развития лексической системности. Примерное количество заданий 7-8.

Составление предложения с заданным словом. Восстановление правильного порядка слов в предложении. Вставка пропущенного слова в предложении. Ответы на вопросы с их постепенным усложнением. Образование новых слов и объяснение образования сложных слов. Исправление преднамеренной ошибки в предложении. Выбор правильного предложения. Выбор лишнего слова. Такие задания выполняются для развития синтагматических и парадигматических связей, формирования умения понимать и использовать различные лексико-грамматические, логикограмматические конструкции. Примерное количество заданий 7-8.

Соединение слогов или звуков в слове. Деление слова на слоги или звуки. Выделение гласного звука в начале, в середине, в конце слова, выделение согласного звука в конце, в середине, в начале слова с использованием фишек и схемы-карточки. Подбор слов на заданный звук. Определение последовательности и количества звуков в слове с использованием фишек и схемы-карточки. Характеристика звука с учетом дифференциальных признаков с использованием понятий: гласный - согласный, твердый - мягкий согласный, звонкий - глухой согласный. Определение места и окружения заданного звука в слове, количества гласных или согласных звуков в заданном слове без наглядной опоры. Такие задания выполняются для формирования слогового и фонемного синтеза и анализа. Примерное количество заданий - 4-5.

Анализ готового рассказа и составление короткого рассказа по заданному началу, центральному событию, концу или по заданному плану. Подобные задания выполняются для развития связной речи, формирования умения составлять связное речевое высказывание по образцу, схеме. Примерное количество заданий - 1.

Для каждого занятия отбор лексико-грамматического и фонетического материала проводится на основе тематического принципа. Общее среднее количество устно-речевых

заданий - около 20. Задания повторяются, но используется каждый раз новый лексико-грамматический и фонетический материал. Многократное осознанное выполнение ребенком типовых заданий помогает формированию, запоминанию, закреплению и успешному использованию необходимых речевых конструкций. Допускаются добавление или сокращением заданий, а также замена отдельных заданий наиболее подходящие в данный конкретный момент по усмотрению педагога. Виды письменных заданий

Дописывание недостающей части печатной буквы (правой или нижней).

Определение места звука в слове и вписывание печатной буквы в схему слова.

Обводка и самостоятельное письмо сначала строчной (маленькой), затем прописной (большой) буквы с одновременным называнием буквы (буква произносится как звук). При обводке как специальные приемы используются точка начала, стрелка направления движения руки при написании элементов буквы, предварительное проговаривание последовательного написания элементов буквы (комментированное письмо).

Нахождение и обводка из числа предъявленных букв двух букв, совпадающих с образцом.

Рисование картинок с использованием сначала строчной, а затем прописной буквы.

Письменные задания выполняются для каждой буквы. Задания направлены на развитие зрительного и слухового восприятия, зрительно-слуховой, зрительно-двигательной памяти, моторного планирования, регуляции и самоконтроля. Задания способствуют формированию речеслуховых, зрительно-пространственных, зрительно-двигательных представлений и тем самым - укреплению звукобуквенных связей, формированию графомоторного навыка и являются дополнительным средством для предупреждения трудностей формирования навыка письма у первоклассников.

Выполнение письменных заданий предупреждает появление:

Ошибок, обусловленных недостаточной сформированностью навыков звукобуквенного анализа и синтеза (пропуск, вставка, перестановка букв).

Пространственных ошибок (ошибочное расположение элементов букв, потеря или добавление элементов букв, соединительных элементов между буквами).

Моторных ошибок (неверное начертание букв с одинаковым двигательным запуском, неточная передача графического образа буквы).

Содержание второго этапа программы

На втором этапе коррекционно-развивающая работа продолжается. Особенность этапа - подготовка к формированию представления о составе рече-языковых единиц, принципах их организации и взаимодействия, осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами выражения на основе наблюдения основных единиц языка и речи. Дальнейшая коррекционно-педагогическая работа предполагает использование вариативных заданий специальной направленности с многократным их повторением для формирования операций и способов действий, необходимых для становления правильного письма.

Содержанием занятий этого этапа является:

Уточнение значений слов, имеющих в словарном запасе детей, и дальнейшее обогащение его как путем накопления новых слов, так и в процессе развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.

Уточнение значений используемых детьми синтаксических конструкций: дальнейшее развитие и совершенствование, дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Реализация содержания второго этапа программы «Индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы» с обучающимися с ОВЗ осуществляется на фронтальных занятиях.

Поскольку в течение первого этапа в процессе работы по упорядочению представления обучающихся о звуковой стороне речи была создана основа для

целенаправленного усвоения лексико-грамматических средств языка, то на втором этапе главная задача заключается в формировании у детей полноценных представлений о морфологическом составе слова и синонимами родного языка.

В процессе работы над развитием морфологических обобщений у обучающихся формируются умения и навыки образования слов посредством различных аффиксов, активного и адекватного их использования в целях общения в разных учебных ситуациях.

Кроме того, на логопедических занятиях отрабатываются умения устанавливать связи между формой слова и его значением.

Таким образом, на втором этапе коррекционной индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы обучающиеся накапливают опыт различения и выделения морфемных частей слова, расширяют запас однокоренных слов, совершенствуют навык выбора проверочных слов, а также развивают и совершенствуют навык чтения и письма.

В начале коррекционно-педагогической работы основная задача заключается в том, чтобы пробудить у детей внутреннюю потребность в общении, вызвать интерес к собеседнику, желание поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями с товарищами, логопедом. Необходимо акцентировать внимание на том, что в общении людей важно не только говорить самому, но и уметь слушать другого, не только обращать внимание на то, как говорится, но и на то, что говорится.

Решающую роль в этом играет общая атмосфера на занятиях, которая определяется тоном, стилем общения логопеда с детьми и детей между собой. Велико значение беседы для создания заинтересованности, расширения знаний и представлений детей об окружающем мире и для развития диалогической, монологической речи.

Решению задачи - постоянно расширять поле для активной речемыслительной деятельности детей - способствуют ситуации спора, дискуссии, специально организуемые логопедом, в процессе которых дети сравнивают, анализируют, доказывают. Так приобретается опыт мыслительной деятельности, выражения своих мыслей в слове, слушания друг друга.

В процессе второго этапа отрабатываются и, главным образом, совершенствуются лексико-грамматические средства языка и адекватное использование их в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

Основными целями построения связного высказывания являются:

Программирование смысловой структуры высказывания.

Установление связности и последовательности высказывания. Отбор языковых средств.

Современный подход к реализации содержания данного раздела должен опираться на лингвистические понятия: речь, речевая деятельность, текст, стили и типы речи, а также на организацию максимально активного общения обучающихся на логопедических занятиях с логопедом и друг с другом.

Проводится работа по

Совершенствованию синтаксических конструкций: построение, переконструирование предложений при помощи различных приемов.

Формированию умений и навыков правильно определять содержание текста, его логическое построение и языковое оформление.

Формированию коммуникативных умений и навыков.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы соответствуют требованиям ФГОС НОО, которые дополняются группой специальных требований.

Планируемые результаты коррекционной индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы:

отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;

сформированность лексической системности;

умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;

понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

В результате второго этапа коррекционной индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы **у обучающихся с ОВЗ могут улучшиться:**

Понимание устной речи.

Речь диалогическая, монологическая.

Понимание письменной речи (чтение).

Мотивация к письменной речи

Письменно-речевое высказывание.

В результате второго этапа коррекционно-развивающей индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы **у обучающихся с ОВЗ будут формироваться:**

Представление о связном высказывании как о едином семантическом целом

В результате второго этапа коррекционно-развивающей индивидуально-подгрупповой и подгрупповой логопедической работы **обучающиеся с ОВЗ смогут научиться:**

Сравнивать набор отдельных слов, предложений со связанным текстом и определять, к чему можно подобрать или нарисовать картинку (сюжетная картинка - повествовательный текст, предметная картинка - описательный текст),

Сравнивать текст с набором бессвязных предложений,

Выполнять работу с деформированным текстом.

Анализировать текст с использованием метода моделирования структуры разных типов готовых текстов.

Делить тексты на повествовательные, описательные.

Запоминать и пересказывать готовые тексты

Отбирать лексический и грамматический материал с учетом тематического принципа и принципа частотности.

Различию между стихами и прозой, сказкой и басней.

Определять место предложения в системе других единиц.

Структурной модели предложения.

Деление речи на предложения.

Определение границ предложения.

Составление схем предложений.

Наблюдение над смысловой и интонационной законченностью различных по структуре предложений (предложения нераспространенные, распространенные).

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из данных слов.

Распространение предложений по заданному глаголу, по заданной основе.

Изменение слов таким образом, чтобы получилось как можно больше предложений.

Добавление не одного, а любого количества слов.

Подбор слова по сходству - синонимия.

Подбор слова по контрасту - антонимия.

Подбор слова по соподчиненности в пределах одного множества (океан, море, озеро, пруд).

Подбор слова по принципу расширения и сужения от родовых понятий к видовым (птица, сокол).

По нескольким заданным признакам (выбрать ударный гласный, подчеркнуть безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением).

По заданному признаку, для решения которого ребенок самостоятельно актуализирует другие, незаданные признаки (определить проверяемый сомнительный звук в корне слова. Для выполнения этого задания ребенок должен самостоятельно дифференцировать незаданные признаки: гласные - согласные, звонкие - глухие).

По самостоятельно найденному признаку с одним количественным указанием (разделить слова на две группы: волна, дом, ягоды, луч, следы или с несколькими количественными указаниями (разделить слова на равные группы: вода, стол, озеро, кино, диван, река).

По самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний (На какие группы ты разделишь слова?).

Объяснение значения слова перед прочтением текста.

Дифференцировать части речи на существенные признаки:

По значению (предмет, признак предмета, действие предмета). По роли в предложении (имя существительное - подлежащее и второстепенный член, глагол - сказуемое).

По грамматическим категориям (имя существительное изменяется по числам и падежам, но имеет род, имя прилагательное - по числам, падежам родам, глагол - по временам, лицам, числам).

Основным типам словосочетаний по характеру главного слова (глагольные, именные).

Ориентироваться в морфологическом составе слова, т.е. уметь определять посредством каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и изменяются их значения.

Активно пользоваться различными способами словообразования.

Правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением).

Передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных действий в развернутом высказывании.

Последовательность прохождения тематических занятий и их количество представлены в примерном тематическом планировании. Допускается проведение нескольких занятий на одну тему, поэтому количество тем и количество занятий может не совпадать.

На каждом занятии работа проводится по следующим направлениям:

Направления работы	Формируемые УУД
--------------------	-----------------

Сенсомоторное развитие.	<i>У ученика будут развиты:</i> зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв; тонкость и дифференцированность анализа зрительно воспринимаемых объектов; тактильные ощущения; умение организации и контроля простейших двигательных программ; тонкость и целенаправленность движений; кинестетические основы движения; межполушарное взаимодействие.
Формирование пространственных представлений.	<i>У ученика будут сформированы:</i> умения ориентировки в схеме собственного тела; умения ориентировки в ближайшем окружении (класса); умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга); <i>У ученика будут развиты:</i> пространственный праксис; навык дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.
Развитие мнемических процессов.	<i>У ученика будут развиты:</i> произвольное запоминание зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слуховых рядов: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; тактильная и кинестетическая память.
Развитие межанализаторных систем, их взаимодействие.	<i>У ученика будут развиты:</i> слухо-моторная координация; зрительно-моторная координация; слухо-зрительная и зрительно-двигательная координация.
Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности	<i>У ученика будут сформированы:</i> регуляция простейших двигательных актов; умения ориентировки в задании; умения планирования этапов выполнения задания; основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания; умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
Формирование навыка письма	<i>У ученика будут сформированы:</i> навыка копирования; навыка работы по заданному образцу. <i>Ученик научится:</i> соотносить графему с соответствующим звуком речи; актуализировать и закреплять навык звукобуквенного анализа слова; выполнять зрительно-слуховые диктанты (писать слова и предложения после прочтения аналога); выполнять слуховые диктанты.
Формирование навыка чтения	<i>Ученик научится:</i> заучивать буквы, соотносить букву и звук, дифференцировать сходные по начертанию буквы; читать слоговые таблицы; составлять слоги, слова из предложенных букв; читать слова, предложения, иллюстрированные изображением; составлять предложения из слов; выполнять графические диктанты (схематическая запись слов, предложений).

При составлении тематического планирования использован концентрический способ построения, благодаря которому удастся сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений, что в свою очередь содействует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	<i>Диагностика</i>	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	<i>Тема 1. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Овощи». Уточнение артикуляции звука «А». Буква А.</i>	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать	2

		их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первую букву в слове. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова, начинающиеся на букву А. Определять место буквы А в слове.	
3	Тема 2. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Фрукты». Уточнение артикуляции звука «О», буква О.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Сравнивать 2 предмета по 2-3 признакам. Подбирать слова противоположные по значению. Группировать предметы, явления с учетом существенных признаков. Подбирать обобщающие понятия. Объяснять смысл устойчивых выражений. Следить за правильным произнесением фразы. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд звуков и соединять их в слово. Выделять первый звук в слове. Наблюдать за произнесением звука «о» и называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему: подбирать слова на звук «О», определять место звука «О» в слове. Находить на сюжетной картинке предметы, в названии которых есть звук «О». Ориентироваться в письменных заданиях рабочей тетради. Дописывать печатную букву О. Определять место и вписывать печатную букву О в схему слова. Соотносить звук О и букву О. Воспроизводить форму буквы: обводить и записывать строчную (маленькую) и прописную (заглавную) букву О. Узнавать, сравнивать с образцом, различать и находить строчную и прописную букву О. Рисовать предметные картинки с письменной буквой О. Соблюдать речевой этикет, высказывать свое мнение в доброжелательной форме, слушать рассуждения других детей.	2
4	Тема 3. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Лес. Ягоды». Уточнение артикуляции звука «И», буква И.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первую букву в слове. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова, начинающиеся на букву И. Определять место буквы в слове.	2

5	<p>Тема 4. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Лес. Грибы». Уточнение артикуляции звука «Ы», буква Ы.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Сравнить предметы и объяснять сходство и различие между ними. Подбирать слова противоположные по значению. Группировать предметы, явления с учетом существенных признаков. Подбирать обобщающие понятия. Объяснять смысл устойчивых выражений. Следить за правильным произнесением фразы. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Пересказывать истории. Следить за правильностью произнесения фразы. Приводить примеры названия картин по теме. Составлять предложение не меньше, чем из 4 слов. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Добавлять слова в предложение. Образовывать существительные, обозначающие профессию человека с использованием суффиксального способа. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Исправлять и объяснять ошибку в предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Показывать на картинке предметы с учетом особенностей логико-грамматической конструкции в словосочетании. Делить слово на слоги. Выделять последний звук в словах. Наблюдать за произнесением гласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуков в середине слова, определять место звука Ы в слове.</p>	2
6	<p>Тема 5. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Деревья». Уточнение артикуляции звука «У». Буква У.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Сравнить 2 предмета по 2-3 признакам. Подбирать слова противоположные по значению. Группировать предметы, явления с учетом существенных признаков. Подбирать обобщающие понятия. Объяснять смысл устойчивых выражений. Следить за правильным произнесением фразы. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд звуков и соединять их в слово. Выделять первый звук в слове. Наблюдать за произнесением звука «У» и называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему: подбирать слова на звук «У», определять место звука «У» в слове. Находить на сюжетной картинке предметы, в названии которых есть звук «У». Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый звук в словах. Наблюдать за произнесением гласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему: подбирать слова на звук, определять место звука У в слове.</p>	2
7	<p>Тема 6. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Осень». Уточнение артикуляции звуков «Н» и «Н’». Буква Н.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку</p>	2

		предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Н и мягкого согласного звука Н', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Н в слове.	
8	Тема 7. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Перелетные птицы». Уточнение артикуляции звуков «С» и «С'». Буква С.	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме.</p> <p>Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука С и мягкого согласного звука С', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука С в слове.</p>	2
9	Тема 8. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Одежда». Уточнение артикуляции звуков «К» и «К'». Буква К.	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме.</p> <p>Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука К и мягкого согласного звука К', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука К в слове.</p>	2
10	Тема 9. Развитие речи и речемыслительной деятельности по	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать	2

	лексической теме «Обувь». Уточнение артикуляции Звуков «Т» и «Т’». Буква Т.	<p>обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме.</p> <p>Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Т и мягкого согласного звука Т’, называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Т в слове.</p>	
11	<p>Тема 10. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Головные уборы». Уточнение артикуляции звуков «Л» и «Л’». Буква Л.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Л и мягкого согласного звука Л’, называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Л в слове.</p>	2
12	<p>Тема 11. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зима и ее признаки. Зимние забавы». Уточнение артикуляции звуков «Р» и «Р’». Буква Р.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с</p>	2

		учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Р и мягкого согласного звука Р', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Р в слове.	
13	Тема 12. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимующие птицы». Уточнение артикуляции звуков «В» и «В'». Буква В.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука В и мягкого согласного звука В', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука В в слове.	2
14	Тема 13. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Мебель». Буква Е. Уточнение артикуляции звуков «Э», «ЙЭ».	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первую букву в слове. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова, начинающиеся на букву Е. Определять место буквы Е в слове.	2
15	Тема 14. Развитие речи и речемыслительной	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений.	2

	<p>деятельности по лексической теме «Электроприборы». Уточнение артикуляции звуков «П» и «П'». Буква П.</p>	<p>Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука П и мягкого согласного звука П', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука П в слове.</p>	
16	<p>Тема 15. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Продукты питания». Уточнение артикуляции звуков «М» и «М'». Буква М.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука М и мягкого согласного звука М', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука М в слове.</p>	2
17	<p>Тема 16. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Дикие животные в лесу». Уточнение артикуляции звуков «З» и «З'». Буква З.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить и называть части целого. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме.</p>	2
18	<p>Тема 17. Развитие речи и речемыслительной деятельности по</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Называть группу предметов, одним словом. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать</p>	2

	лексической теме «Домашние животные и птицы». Уточнение артикуляции звуков «Б» и «Б'». Буква Б.	предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука З и мягкого согласного звука З', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука З в слове.	
19	Тема 18. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Новый год». Уточнение артикуляции звуков «Д» и «Д'». Буква Д.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Д и мягкого согласного звука Д', называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Д в слове.	2
20	Тема 19. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Виды транспорта». Буква «Я». Уточнение артикуляции звуков «А», «ЙА».	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Сравнивать 2 предмета по 2-3 признакам. Подбирать слова противоположные по значению. Группировать предметы, явления с учетом существенных признаков. Подбирать обобщающие понятия. Объяснять смысл устойчивых выражений. Следить за правильным произнесением фразы. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первую букву в слове. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова на букву Я, определять место буквы Я в слове.	2
21	Тема 20. Развитие речи и речемыслительной деятельности по	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Подбирать частные названия к общему названию. Устанавливать и объяснять связь слов с учетом родовых и видовых отношений. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать	2

	лексической теме «Путешествие в северную страну. Животные Севера». Уточнение артикуляции звуков «Т» и «Т’». Буква Т.	обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 2-3 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 4 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Запоминать ряд слогов и соединять их в слово. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением твердого согласного звука Т и мягкого согласного звука Т’, называть их особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Т в слове.	
22	Тема 21. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «День защитника Отечества». Уточнение артикуляции звука «Ч». Буква Ч.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Называть группу предметов, одним словом. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением т согласного звука Ч’, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Ч в слове.	1
23	Тема 22. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Путешествие в южные страны. Животные и птицы южных стран». Буква Ь.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать сравнительную степень качественных прилагательных с использованием суффиксального способа. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание	1

		повествовательного характера. Отбирать слова с буквой Ъ. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему, определять место буквы Ъ. Отбирать слова с буквой Ъ. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему, определять место буквы Ъ.	
24	Тема 23. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весна. Ее признаки». Уточнение артикуляции звука «Ш». Буква Ш.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Определять предметы на основе краткого описания. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку в предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый звук в словах. Наблюдать за произнесением согласного звука Ш. Называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять место звука Ш в слове	1
25	Тема 24. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Международный женский день. Моя семья». Уточнение артикуляции звука «Ж», буква Ж.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Называть группу предметов, одним словом. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку в предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый звук в словах. Наблюдать за произнесением согласного звука Ж. Называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять место звука Ж в слове	1
26	Тема 25. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Живая природа весной». Буква Ё.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Называть месяцы зимы и осени. Сравнивать два предмета по 2-3 признакам и объяснять разницу между ними. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных	2

	Уточнение артикуляции звуков «О», «ЙО».	<p>признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать существительные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера.</p> <p>Выделять первую букву в слове. Подбирать слова на букву Ё. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Ё.</p> <p>Выделять последний звук в словах. Делить слово на слоги, на звуки. Наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять порядок звуков и место звука Ф.</p>	
27	<p>Тема 26. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Строительство дома: инструменты и материалы».</p> <p>Уточнение артикуляции звука «Й». Буква Й.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Называть группу предметов, одним словом. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Слушать и определять по количеству пауз число предложений в коротком рассказе. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый и последний звук в словах. Наблюдать за произнесением согласного звука Й называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему: определять мест звука Й в слове, подбирать слова со звуком в начале слова</p>	2
28	<p>Тема 27. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Мой дом. Моя улица». Уточнение артикуляции звуков «Х» и «Х'».</p> <p>Буква Х.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Пересказывать кратко историю. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 4-5 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным</p>	2

		способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Делить слово на слоги, на звуки. Выделять первый звук в словах. Наблюдать за произнесением согласного звука Х. Называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять место звука Х в слове	
29	Тема 28. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Профессии». Буква Ю. Утонение артикуляции звуков «У», «ЙУ».	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Называть времена года, месяцы зимы и осени. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Выделять первую букву в слове. Подбирать слова на букву Ю. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Ю. Выделять последний звук в словах. Делить слово на слоги, на звуки. Наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять порядок звуков и место звука Ц.	1
30	Тема 29. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Космос. Планеты и звезды». Уточнение артикуляции звука «Ц», буква Ц.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Называть времена года, месяцы зимы и осени. Группировать предметы с учетом существенных признаков и подбирать обобщающее понятие. Подбирать слова, противоположные по значению. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать относительные прилагательные суффиксальным способом. Добавлять в предложение пропущенные слова с учетом лексико-грамматических связей слов. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Выделять первую букву в слове. Подбирать слова	1

		на букву Ю. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Ю. Выделять последний звук в словах. Делить слово на слоги, на звуки. Наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять порядок звуков и место звука Ц.	
31	Тема 30. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «День Победы». Уточнение артикуляции звука «Э», буква Э.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Называть месяцы зимы и осени. Сравнивать два предмета по 2-3 признакам и объяснять разницу между ними. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать существительные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку в предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связанное речевое высказывание повествовательного характера. Выделять первую букву в слове. Подбирать слова на букву Э. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Э. Выделять последний звук в словах. Делить слово на слоги, на звуки. Наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять порядок звуков и место звука Ц.	1
32	Тема 31. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Скоро лето: садовые и полевые цветы». Уточнение артикуляции звука Щ. Буква Щ.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Называть месяцы зимы и осени. Сравнивать два предмета по 2-3 признакам и объяснять разницу между ними. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать существительные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку в предложении. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связанное речевое высказывание повествовательного характера. Выделять первую букву в слове. Подбирать слова на букву Щ. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Щ.	1
33	Тема 32. Развитие речи и	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины	1

	<p>речемыслительной деятельности по лексической теме «Скоро лето. Насекомые».</p> <p>Уточнение артикуляции звуков «Ф» и «Ф'».</p> <p>Буква Ф.</p>	<p>несоответствия лексических тем. Называть месяцы зимы и осени. Сравнить два предмета по 2-3 признакам и объяснять разницу между ними. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Объяснять смысл устойчивых выражений. Отгадывать предметы на основе иносказательного описания. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать существительные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Вставлять в предложение пропущенные предлоги. Объяснять образование сложных слов. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Выделять первую букву в слове. Подбирать слова на букву Ё. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему. Определять место буквы Ё. Выделять последний звук в словах. Делить слово на слоги, на звуки. Наблюдать за произнесением согласного звука, называть его особенности. Анализировать слово с опорой на схему, подбирать слова со звуком в начале слова, определять порядок звуков и место звука Ф.</p>	
34	<p>Тема 33. Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летний отдых людей». Буква Ь. Буква Ъ.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Находить различие между явлениями и объяснять причины несоответствия лексических тем. Подбирать слова, противоположные по значению. Подбирать обобщающее понятие к группе предметов. Группировать предметы с учетом существенных признаков. Следить за правильностью произнесенной фразы. Проводить примеры загадок по теме. Составлять предложения из 5-7 слов с использованием опорной схемы. Запоминать группу из 5 слов и устанавливать их правильный порядок в предложении. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке и следить за правильностью использования предложно-падежных конструкций. Образовывать сравнительную степень качественных прилагательных с использованием суффиксального способа. Исправлять и объяснять ошибку предложения. Выбирать правильно составленное предложение и объяснять свой выбор. Составлять связное речевое высказывание повествовательного характера. Отбирать слова с буквой Ь. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему, определять место буквы Ь.</p> <p>Отбирать слова с буквой Ъ. Делить слова на слоги. Анализировать слово с опорой на схему, определять место буквы Ъ.</p>	1
35	<p>Проверочная работа.</p> <p>Списывание с печатного листа.</p>		1
36	<p>Проверочная работа. Письмо под диктовку.</p>		1
37	<p>Диагностика</p>	<p>Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.</p>	4
Всего			66

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Тема 1. Текст	Определение понятий текст, предложение, слово. Определение границ предложений. Обозначение границ предложений на письме. Виды предложений. Чтение предложений. Определение количества слов в предложении. Определение понятий слова, обозначающие предмет, слова, обозначающие действия, слова, обозначающие признак. Выполнение письменных упражнений (списывание, письмо под диктовку).	2
3	Тема 2. Предложение.	Составление предложений с помощью вопросов, чтение предложений, постановка вопросов к выделенным словам. Найти ошибки в предложениях. Доказать правильность выполнения задания. Составить предложение из слов. Увеличить (распространить) предложения. Письменные упражнения: списывание, письмо под диктовку, самостоятельное письмо.	2
4	Тема 3. Слово (лексическое значение) Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Четкое прочтение слов, словосочетаний, предложений, текста. Сравнение слов каждой пары по значению. Определить и ответить на вопрос: близкие это слова по значению или противоположные. Доказать правильность своего ответа. Сравнение словосочетаний и определение: есть ли в них слова противоположного значения? Доказать правильность своего ответа. Составление предложения со словами. Выписывание из словосочетаний 5 слова парами так, чтобы они выражали противоположный смысл. Выбрать из предложений слова, близкие по значению. Записать их. Доказать правильность выбора. Назвать среди слов-синонимов лишнее слово. Определение слов омонимов. Запись пар слов. Определение их значения. Нахождение в словосочетаниях, предложениях и тексте слов-омонимов.	2
5	Тема 4. Гласные звуки и буквы.	Прослушать слова, сказать, чем различаются данные слова друг от друга по звуковому составу. Назвать гласные и согласные в словах. Четко определять отличие гласных от согласных звуков и букв. Нахождение слов, отличающихся одним звуком. Называть слова, изображенные на картинках, состоящие из 3, 4, 5 звуков. Выполнение звуковых диктантов. Составление схем слов. Повторение слоговых рядов, отхлопывая их ритм. Подбор слов по первому и второму звуку (букве).	2
6	Тема 5. Деление слов на слоги. Ударение.	Чтение и определение ударного слога в словах. Подбор слов по заданным схемам. Нахождение ошибок в словах и схемах. Подбор двусложных слов с заданным ударением. Чтение словосочетаний, разделение заданных слов на слоги. Чтение слов и выделение голосом ударных слогов. Соединить слоги и односложные слова для образования многосложных.	2
7	Тема 6. Согласные звуки и буквы.	Нахождение в словах согласных звуков и букв. Вспомнить, чем отличаются гласные звуки от согласных звуков. Чем отличаются звуки от букв. Вставить пропущенные в словах буквы. Подчеркнуть буквы по заданному образцу. Повторить правильную артикуляцию звуков.	1
8	Тема 7. Твердые и мягкие согласные.	Прослушать пары слов, определить, чем данные пары слов различаются по звучанию. Прослушать и назвать значения заданных слов, повторить только те, которые содержат только твердые (мягкие) согласные. Восстановить слова по заданным гласным. Найти ошибки в заданных словах и объяснить свой выбор. Прочитать слова, записать в два столбика: в 1-й слова, содержащие твердые согласные, во 2-	1

		й слова, содержащие мягкий согласный.	
9	Тема 8. Звонкие и глухие согласные	Прослушать пары слов, определить, чем данные пары слов различаются по звучанию. Прослушать и назвать 10 значений заданных слов, повторить только те, которые содержат только звонкие (глухие) согласные. Восстановить слова по заданным гласным. Найти ошибки в заданных словах и объяснить свой выбор. Прочитать слова, записать в два столбика: в 1-й слова, содержащие глухие согласные, во 2-й слова, содержащие звонкие согласные. Составить цепочку слов, выбирая подходящие слова из заданных.	1
10	Тема 9. Звуки согласные звонкие и глухие (парные) Буквы Б-П	Обвести буквы Б-П разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки БП. Вставить в слова буквы Б-П. Вписать в предложения слова, содержащие Б-П, подчеркнуть Б-П, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
11	Тема 10. Звуки согласные звонкие и глухие (парные) Буквы Д-Т	Обвести буквы Д-Т разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Д-Т. Вставить в слова буквы Д-Т. Вписать в предложения слова, содержащие Д-Т, подчеркнуть Д-Т, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
12	Тема 11. Звуки согласные звонкие и глухие (парные) Буквы В-Ф	Обвести буквы В-Ф разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки В-Ф. Вставить в слова буквы В-Ф. Вписать в предложения слова, содержащие В-Ф, подчеркнуть В-Ф, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
13	Тема 12. Звуки согласные звонкие и глухие (парные) Буквы Г-К	Обвести буквы Г-К разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Г-К. Вставить в слова буквы Г-К. Вписать в предложения слова, содержащие Г-К, подчеркнуть Г-К, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
14	Тема 13. Звуки согласные звонкие и глухие (парные) Буквы З-С	Обвести буквы З-С разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки З-С. Вставить в слова буквы З-С. Вписать в предложения слова, содержащие З-С, подчеркнуть З-С, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
15	Тема 14. Звуки согласные звонкие и глухие (непарные) Буквы Й, М, Л, Н, Р, Х, Ч, Щ, Ц. Письмо под диктовку	Прослушать слова с согласными Й, М, Л, Н, Р, Х, Ч, Щ, Ц. Определить, в каких словах звонкие, а в каких глухие согласные. Написать слоги, написать схемы слогов. Написать слова, написать схемы слов. Звукобуквенный анализ слов, содержащих Й, М, Л, Н, Р, Х, Ч, Щ, Ц.	1
16	Тема 15. Дифференциация согласных букв Б-Д	Обвести буквы Б-Д разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Б-Д. Вставить в слова буквы Б-Д. Вписать в предложения слова, содержащие Б-Д, подчеркнуть Б-Д, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
17	Тема 16. Дифференциация согласных букв Б-В	Обвести буквы Б-В разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Б-В. Вставить в слова буквы Б-В. Вписать в	1

		предложения слова, содержащие Б-В, подчеркнуть Б-В, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	
18	Тема 17. Дифференциация согласных букв П-Т	Обвести буквы П-Т разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки П-Т. Вставить в слова буквы П-Т. Вписать в предложения слова, содержащие П-Т, подчеркнуть П-Т, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
19	Тема 18. Дифференциация согласных букв М-Л	Обвести буквы Л-М разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Л-М. Вставить в слова буквы Л-М. Вписать в предложения слова, содержащие Л-М, подчеркнуть Л-М, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
20	Тема 19. Дифференциация согласных Ж-Х	Обвести буквы Х-Ж разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Х-Ж. Вставить в слова буквы Х-Ж. Вписать в предложения слова, содержащие Х-Ж, подчеркнуть Х-Ж, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
21	Тема 20. Дифференциация согласных Р-Л	Обвести буквы Р-Л разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Р-Л. Вставить в слова буквы Р-Л. Вписать в предложения слова, содержащие Р-Л, подчеркнуть Р-Л, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
22	Тема 21. Дифференциация Ц-Т	Обвести буквы Ц-Т разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Ц-Т. Вставить в слова буквы Ц-Т. Вписать в предложения слова, содержащие Ц-Т, подчеркнуть Ц-Т, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
23	Тема 22. Дифференциация Ц-Ч	Обвести буквы Ц-Ч разным цветом. Написать первую букву названия каждого рисунка. Найти начало и конец слова. Обвести буквы, которые обозначают парные согласные звуки Ц-Ч. Вставить в слова буквы Ц-Ч. Вписать в предложения слова, содержащие Ц-Ч, подчеркнуть Ц-Ч, прочитать текст в слух. Написать словосочетания. Составить предложения.	1
24	Тема 23. Вводная тема. Звуки согласные твердые (непарные). Буквы Ж, Ш, Ц. Письмо под диктовку	Написание букв Ж, Ш, Ц. На что похожи данные буквы. Написание слогов, слов, предложений с буквами Ж, Ш, Ц. Определение характеристики букв Ж, Ш, Ц.	1
25	Тема 24. Вводная тема. Звуки согласные мягкие (непарные). Буквы Ч, Щ, Ы. Письмо под диктовку.	Написание букв Ч, Щ, Ы. На что похожи данные буквы. Написание слогов, слов, предложений с буквами Ч, Щ, Ы. Определение характеристики букв Ч, Щ, Ы.	1
26	Тема 25. Дифференциация Ц-С	Написание букв Ц-С. На что похожи данные буквы. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ц в словах. Определение характеристики букв Ц-С. Определение места в слове букв Ц-С	1
27	Тема 26. Дифференциация	Написание букв Ш-С. На что похожи данные буквы. Написание слогов, слов, предложений с буквами Ш-С.	2

	Ш -С	Подчеркивание буквы Ш в словах. Определение характеристики букв Ш-С. Определение места в слове букв Ш-С.	
28	Тема 27. Дифференциация Ж-З	Написание букв Ж-З. На что похожи данные буквы. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ж в словах. Подчеркивание буквы З в словах. Определение характеристики букв Ж-З. Определение места в слове букв Ж-З	1
29	Тема 28. Дифференциация Ш-Ч	Написание букв Ш-Ч. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ч в словах. Подчеркивание сочетания букв Ш в словах. Определение характеристики звуков Ч и Ш. Определение места в слове звуков Ч и Ш. Придумать и записать словосочетания с буквами Ч и сочетанием букв Ш.	2
30	Тема 29. Дифференциация Ч-Т'	Написание букв Ч-Т'. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ч в словах. Подчеркивание сочетания букв Т' в словах. Определение характеристики звуков Ч и Т'. Определение места в слове звуков Ч и Т'. Придумать и записать словосочетания с буквами Ч и сочетанием букв Т'.	2
31	Тема 30. Дифференциация Ч-Щ	Написание букв Ч-Щ. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ч в словах. Подчеркивание буквы Щ в словах. Определение характеристики звуков Ч и Щ'. Определение места в слове звуков Ч и Щ'. Придумать и записать словосочетания с буквами Ч и Щ. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы Ч и Щ.	1
32	Тема 31. Дифференциация Ч-Ц	Написание букв Ч-Ц. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ч в словах. Подчеркивание буквы Ц в словах. Определение характеристики звуков Ч и Ц. Определение места в слове звуков Ч и Ц. Придумать и записать словосочетания с буквами Ч и Ц. Звуко-буквенный анализ слов, содержащих буквы Ч и Ц.	1
33	Тема 32. Дифференциация Щ-Ш	Написание букв Ш-Щ. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ш в словах. Подчеркивание буквы Щ в словах. Определение характеристики звуков Ш и Щ. Определение места в слове звуков Ш и Щ. Придумать и записать словосочетания с буквами Ш и Щ. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы Ш и Щ.	1
34	Тема 33. Дифференциация Ц-Й	Написание букв Ц-Й. Написание слогов, слов, предложений с буквами. Подчеркивание буквы Ц в словах. Подчеркивание буквы Й в словах. Определение характеристики звуков Ц и Й. Определение места в слове звуков Ц и Й. Придумать и записать словосочетания с буквами Ц и Й. Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы Ц и Й.	1
35	Проверочная работа по теме: «Звуки согласные звонкие - глухие, парные и непарные. Буквы, сходные по написанию».	Письмо под диктовку.	1
36	Тема 35. Звуки согласные твердые и мягкие (1-й способ смягчения). Обозначение на письме мягкость согласного звука с помощью буквы гласных второго ряда.	Прослушать внимательно слова. Четко произнести слова. Записать в тетрадь. Определение места буквы Я в словах. Написание буквы Я. Вставить пропущенную букву Я в слова. Поставить в данных словах ударение. Определить количество слогов. Найти буквы Я, Е, Ё, Ю, Я, и в таблице. Найти и подчеркнуть лишнее слово. Объяснить свой выбор.	7

37	Тема 36. Звуки согласные твердые и мягкие (2-й способ обозначения мягкости согласных)	Написать слова с буквой Ъ на конце слова, написать слова с буквой Ъ в середине слова, прослушать слова, написать если есть в слове Ъ. Определить место буквы Ъ в слове. Прочитать слова парами. Выбрать два любых слова и составить с ними предложения. Обвести букву Ъ и согласную букву, мягкость которой он смягчает. Написать слова. Подчеркнуть букву Ъ. Соединить части слов линиями. Вставить в слова букву Ъ.	6
38	Тема 37. Буква Ъ: разделение согласного и гласного звуков	Списать слова, подчеркнуть гласные буквы, перед которыми пишется разделительный Ъ. Прочитать предложения. Выписать слова с разделительным Ъ. Прочитать текст. Выписать слова с разделительным Ъ, разделить слова на слоги. Из слов, написанных через запятую, составить предложение. Дописать словосочетания, изменяя слова так, чтобы в них появился разделительный Ъ (берлога медвежья, гнездо птичье, зубы волчьих, голоса мальчишечьи).	2
39	Тема 38. Дифференциация действий буквы Ъ: обозначение на письме мягкости согласного и разделение согласного и гласного	Прочитать текст, подчеркнуть слова с Ъ. Объяснить в каких словах Ъ смягчает согласную, а в каких разделяет гласную. Разделить слова и выписать в два столбика: один столбик слова с разделительным Ъ, другой - слова с Ъ, в которых Ъ смягчает согласную. Вставить Ъ, объяснить его функции. Составить и записать предложения.	2
40	Проверочная работа по теме: «Обозначение мягкости согласных на письме».	Письмо под диктовку.	1
41	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего			68

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Тема 1. Предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Работа с образцом и деформированным предложением. Найти в деформированных предложениях ошибки. Записать правильное предложение. Определить границы предложения. Закрасить зеленым карандашом заглавную букву начала предложения. Поставить точку в конце предложения и закрасить ее синим. Списать получившееся предложение. Поставить в конце такие знаки препинания, чтобы предложения соответствовали данным в скобках характеристиками.	6
3	Тема 2. Родственные слова	Вставить пропущенные слова в упражнение, чтобы сформулировать правило. Определить в упражнении являются ли выделенные слова родственными. Определить лишнее слово каждой строчки упражнения. Заполнить таблицу, используя родственные слова. Подобрать и записать родственные слова, выделить корень. Сначала подобрать к определенному слову синонимы, а затем родственные слова.	6
4	Тема 3. Состав слова. Образование слов с помощью суффиксов	Четко читать слова. Назвать в словах буквы или сочетания букв, находящиеся после общей части. Изменить слова названия, добавив к ним букву или сочетания букв по заданному образцу. Записать по 3 слова с каждой	6

		добавленной буквой или сочетанием букв. Выделить значком «суффикса» ту часть, которая изменила слово. В трехсложных и четырехсложных словах выделить ударный слог. Придумать слова-признаки к заданным суффиксам. Придумать слова-предметы к заданным суффиксам. Найти ошибки в предложениях. Называть слова, от которых образовались заданные слова и ту часть слова, которая участвовала в его образовании. Игра «суффикс – не суффикс». Выписать из орфографического словаря 5 слов, указывающих на место жительства человека, 5 слов, обозначающих национальность. Выделить в словах суффиксы и ударный слог.	
5	Тема 4. Состав слова. Образование слов с помощью приставок	Знакомство с образованием слов с помощью букв или сочетаний букв (приставок), которые находятся перед главной частью слова и меняют его значение. Четко читать слова. Присоединить буквы и сочетания букв, изображенных на доске, к началу слов. Ответить на вопросы: что происходит со словом при присоединении букв или сочетаний букв (приставок)? Записать вновь образованные слова и выделить знаком «приставка» ту часть слова, которая изменяет его значение. Выбрать из заданных слов подходящие по смыслу и вписать в заданные предложения в нужной форме. В течение 10 минут составить как можно больше слов с сочетаниями букв (приставками). Проанализировать составленные слова. Составить и записать 3 предложения с подобранными словами. Выделить значком «приставка» ту часть в словах, которая придала им новые значения. Четко прочитать предложения. Найти слова, употребленные в предложениях «неправильно». Изменить заданные слова с помощью приставок, записать полученные предложения. Выписать слова, в которых есть приставки. Выделить приставки. Проанализировать слова с приставками. К каждой выделенной приставке подобрать новое слово. Доказать правильность своего выбора.	6
6	Тема 5. Однокоренные слова	Внимательно прочитать отрывок из рассказа. Найти и подчеркнуть слова, у которых одинаковая общая часть (корень). Выделить значком «корня» корень в данных словах. Объяснить значение слов. При необходимости проверить их значение в толковом словаре. В течение 5-7 минут подобрать к данным слова как можно больше однокоренных слов. В каждом подобранном слове выделить ударный слог. Назвать слова, в которых корень является: ударным слогом, безударным. Со словами, образованными от 1-го слова, устно составить словосочетания. Со словами, образованными от 4го слова, устно составить предложения. Подобрать в течение 5 минут к каждому слову по 2 однокоренных слов-предметов, слов-признаков и слов-действий. Записать их. Выделить корень и ударный слог. Составь 3 предложения со словами, имеющими заданный корень. Прослушать слова, назвать «лишнее» слово. К заданным слова подобрать родственные слова так, чтобы 3 слова стали с безударной гласной в корне, а 3 слова – проверочные. Доказать правильность выполнения заданий.	6
7	Проверочная работа по теме: «Однокоренные слова»	Письмо под диктовку. Выполнение заданий по определению однокоренных слов в тексте.	1
8	Тема 6. Дифференциация предлогов и приставок	Повторить роль приставок и предлогов и их роль в предложении. Найти в заданных словосочетаний и предложений только такие, в которых есть предлог и слово с приставкой. Записать их. Обвести предлоги зеленым кружком, выделить приставки значком «приставка».	6

		<p>Вспомнить предлоги, которые имеют значение: направленности действия внутрь, направленности действия к чему-либо, нахождения предмета под чем-либо, нахождения предмета над чем-либо, нахождения предмета впереди другого. Составить с этими предлогами словосочетания, записать их. Обвести предлог зеленым кружком. В составленных словосочетаниях подчеркни слова с приставками, объясни их значение. Четко прочитать предложения, вставить нужные предлоги и изменить в соответствии с ними слова в скобках. Подумать и предложить в вежливой форме задание товарищу: составить словосочетания или предложения, употребляя разные предлоги. Составить и записать 4 предложения так, чтобы в них были определенные предлоги, и слова с такими же приставками. Выделит предлог и приставку. Вспомнить и записать предлоги, которые знают обучающиеся. Составить с ними предложения и объясни значение предлогов. Записать составленные предложения и обвести зеленым кружочком предлог. Подумать и объяснить, в каких заданных словах маленькое слово, данное в скобках, надо писать слитно (приставка), а в каких – отдельно (предлог). Записать предложения, выделяя приставку и предлог разными цветами.</p>	
9	Тема 7. Антонимы	<p>Четко прочитать слова. Сравнить слова каждой пары по значению. Подумать: данные пары слов близки или противоположны по значению? Доказать правильность своего ответа. Составить устно с каждой парой слов предложения. Четко прочитать словосочетания. Сравнить словосочетания: есть ли в них слова противоположного значения (антонимы)? Доказать правильность своего ответа, составив 2 предложения с этими словами. Выписать из словосочетаний слова парами так, чтобы они выражали противоположный смысл. Записать предложения, заменив выделенные слова противоположными (антонимами). Четко прочитать текст. Подумать и добавить в каждое предложение недостающее слово. Выбрать из этих предложений и назвать пары слов с противоположным значением. Обосновать правильность своего выбора. Записать пары слов, которые запомнили обучающиеся. Четко прочитать словосочетания. Найти и записать парами слова, которые имеют противоположный смысл (антонимы). Какие слова оказались лишними? Почему? Обосновать правильность выполнения задания.</p>	5
10	Тема 8. Синонимы	<p>Четко прочитать предложения. Подумать и выбрать из предложений слова, близкие по значению. Записать их. Доказать правильность выбора слов. Подобрать к каждому слову близкое по смыслу так, чтобы из первых букв подобранных слов получилось новое слово (по вертикали). Четко прочитать текст. Определить, что в тексте можно улучшить. Записать рассказ с подобранными словами. Подчеркнуть синонимы одной чертой. Доказать правильность выполнения задания. Четко прочитать предложения. Называть и записать синонимы к выделенным словам. Составить с каждой парой синонимов словосочетания (упражнение выполняется парами). Выбрать нужное слово из стоящих в скобках и вставить его в предложение. Четко прочитать слова. Сказать, как их можно назвать? Почему? Записать синонимы по силе действия: первые 4 строчки – от самого медленного, слабого действия до самого быстрого, сильного, последние 4 строчки – наоборот. С любым словом каждой строчки составить предложение.</p>	5
11	Тема 9.	<p>Четко прочитать пары слов. Подумать и сказать: по какому принципу слова объединены в пары. Выписать сначала</p>	5

	Дифференциация антонимов и синонимов	слова-антонимы, затем – слова-синонимы. Составить устно по 2 предложения со словами-антонимами и словами синонимами. Четко прочитать предложения. Заменить выделенные слова в предложения сначала синонимами, затем антонимами. Доказать правильность подбора слов, составляя с ними предложения. Игра «лото». Составить словосочетания из заданных слов. Записать составленные словосочетания. К каждому словосочетанию подобрать и записать слова противоположного значения (антонимы). Доказать правильность выполнения задания. Прочитать словосочетания. Сказать, правильно ли составлены эти словосочетания? Исправить ошибки в словосочетаниях. Записать исправленные словосочетания. К каждому исправленному словосочетанию подобрать и записать словосочетания со словами противоположного значения (антонимами). Доказать правильность выполнения задания.	
12	Проверочная работа: «Дифференциация антонимов и синонимов»	Чтение текста. Пересказ текста. Ответы на вопросы по тексту.	1
13	Тема 10. Однозначные и многозначные слова	Вспомнить определения однозначных и многозначных слов. Четко прочитать стихотворение. Сказать, какое слово повторяется в стихотворении. Выписать повторяющееся слово с теми словами, которые помогают понять разные лексические значения этого слова. Определить, что общего в лексических значениях повторяющегося слова. Четко прочитать слова. Назвать и записать несколько лексических значений данных многозначных слов. Четко прочитать словосочетания. Подумать и сказать, в каких лексических значениях употреблены заданные слова. Ответить на вопрос: как называются слова, имеющие разные лексические значения. Прочитать предложения. Подумать и сказать, какие слова надо вставить в предложения. В каждой паре предложений объяснить лексическое значение вставленных слов. Выписать из предложений словосочетания с заданным словом, употребив его в разных значениях. Прочитать загадки. Отгадать их, назвать слово-отгадку. Объяснить значения загадок.	6
14	Проверочная работа по теме: «Однозначные и многозначные слова»	Письмо под диктовку.	1
15	Диагностика	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.	4
Всего:			68

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание работы	Кол-во часов
1	Диагностика	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.	4
2	Тема 1. Простые предложения. Развитие навыков звукологового анализа и синтеза слов.	Четко прочитать слова. Составить словосочетания из данных слов, объединяя их по смыслу. С полученными словосочетаниями составить предложения. Записать их. Составить предложения с помощью вопросов. Записать составленные предложения. Четко прочитать предложения. Поставить вопросы к выделенным словам. Составить и спросить у товарища вопросы по заданным темам. Работа с деформированными предложениями. Составить правильные предложения. Записать их. Выполнение заданий в парах: прочитать текст. Подумать, что нужно сделать, чтобы	4

		запись читалась легко, с правильной интонацией. Записать текст правильно. Найти ошибки в деформированном тексте. Записать исправленные предложения. Доказать правильность выполнения задания. Прочитать текст. Определить границы предложений. Закрасить красным карандашом заглавную букву начала предложения. Поставить точку в конце предложения. Зачеркнуть одну букву, чтобы получилось новое слово. Исключить из слов по одной букве так, чтобы образовалось новое слово.	
3	Тема 2. Употребление слов «и», «а», «но» в простых предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов	Составить предложения из отдельных слов. Перед словом «а» поставить запятую. Прочитать предложения. Зачеркните слова. Которые не подходят по смыслу. Подчеркнуть правильные предложения. Отгадать загадки. Подчеркнуть в загадках слова «а» и «не». Рассмотреть рисунок. Прочитать предложения. По рисунку расставить цифры к предложениям. Подчеркнуть слова «но» и «и». Прочитать предложения. Вырезать из бумаги полоски такие, какие описаны в предложениях. На каждой полоске написать цифру. В начало или в конец слов добавить одну букву, чтобы образовалось новое слово. Записать новое слово. Добавить в середину каждого слова одну букву, чтобы получилось новое слово. Вставить в предложенные слова буквы так, чтобы получились новые слова.	4
4	Тема 3. Употребление слов «и», «а», «но» в сложных предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов.	Повторить, что такое сложные предложения и как их можно составлять. Прочитать текст, подчеркнуть слова «и», «а» в простом предложении одной чертой, а в сложном предложении – двумя чертами. Составить из отдельных слов простые предложения со словами «и» и «а». Перед словом «а» поставить запятую. Рассмотреть рисунок, прочитайте текст. Обвести кружком слова «и» и «а». Простые предложения подчеркнуть прямой линией, а сложные – волнистой. Прочитайте текст. Вписать в круги слова «и», «а», «но». Допisać предложения. Сравнить предложения. Из двух предложений составить сложное предложение. Соединить простые предложения словами «но» или «и». Придумать окончания предложений. Записать их. Заменить в словах одну согласную так, чтобы получилось новое слово. Прочитайте названия сказок. Исправить в названиях сказок одну букву так, чтобы получились известные сказки.	4
5	Тема 4. Слово «который» (-ая, -ое, -ые) в сложных предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие связной речи.	Рассмотреть рисунки. Сделать кружочки, накрыть ими нарисованные предметы (повторение предлогов места). Рассмотреть рисунки. Прочитайте предложения. Записать перед предложением цифру, которая изображена на предмете (повторение предлогов пространства и места). Посмотреть рисунки. Допisać предложения. Прочитайте предложения. Узнать по описанию животное. Подчеркнуть предложения со словом «который». Прочитайте тексты. Подумать, сколько в них сложных предложений со словом «который». Прочитайте текст. Подчеркнуть предложения со словом «который». Прочитайте пословицы и найти в них ошибки. Произнести пословицу правильно, подумать, какую букву нужно заменить, чтобы исправить ошибку. Объяснить значение пословиц. Привести ситуации из жизни, когда эти пословицы можно употребить.	4
6	Тема 5. Слово «что» в сложных предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие лексико-грамматического строя речи.	Прочитайте два текста. Найти и подчеркнуть сложные предложения со словом «что». Письменно ответить на вопросы. Прочитайте текст. Вписать заданные недостающие в тексте слова. Прочитайте части предложений. Соединить предложения словом «что». Составить три предложения с заданным словом. В каждом слове заменить всего одну букву так, чтобы получились слова, относящиеся к следующим лексическим темам: птицы, рыбка, зоопарк, лес, пчелы.	4
7	Тема 6. Слово «когда» в сложных предложениях.	Рассмотреть рисунки и ответить на заданные вопросы. Прочитайте предложения. Поставить вопросы к выделенным словам. Прочитайте текст. Поставить к предложениям вопросы со словом	4

	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие лексико-грамматического строя речи.	«когда». Прочитать текст. Ответить на вопросы. Прочитать предложения. Распределить их так, чтобы получились два рассказа. Озаглавить рассказы и записать их. Составить из двух простых одно сложное предложение. Выделенные предложения соединить со вторым с помощью слова «когда». Рассмотреть рисунки. Подобрать правильное слово из заданных и записать на место пропуска в предложения. Вписать в текст нужные слова из скобок. Прочитать диалог, продолжить диалоги на заданную тематику. Найти в словах и подчеркнуть заданное слово. Выделить слова, спрятанные в слове. Найти животных, которые спрятались в словах. В строке написанных букв прочитать и выделить слова так, чтобы получилось два набора слов.	
8	Проверочная работа по теме: «Простые и сложные предложения».	Прочитать текст. Ответить на вопросы по тексту. Определить простые предложения и сложные предложения. Составить из деформированных предложений правильные.	1
9	Тема 7. Употребление союзов «и», «а» в простых предложениях. Развитие слоговой структуры слов. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие навыка постановки логического ударения.	Рассмотреть рисунок. Прочитать предложения. На рисунке дописать цифры над тем, о чем прочитали в предложениях. Рассмотреть рисунок. Прочитать предложения. Вставить союзы «и» или «а». Прочитать группы предложений. Выписать из них то, которое правильно составлено. Подчеркнуть в этом предложении союзы. Работа с деформированными предложениями: составить из заданных слов предложения, используя в них союз «и». Исправить предложения. Зачеркнуть неподходящие слова, но сохранив союз «и». Соединить два предложения в одно, используя союз «и» или «а». Прочитать предложения. Подчеркнуть слова, которые соединяются союзами «и» или «а». Составить диалоги по образцу. Прочитать пословицы с союзами «и» и «а». Объяснить смысл пословиц. Ответить на вопрос: в каких ситуациях их уместно употребить. Послушать внимательно слова и определить, какие ноты в них спрятались. Зачеркнуть в слове один слог так, чтобы получилось новое слово. Образовать новое слово из первых слогов двух слов. Четко произнести полученные слова. Образовать новые слова, используя ударные слоги.	4
10	Тема 8. Употребление союзов «но» в простых предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие навыка постановки логического ударения.	Рассмотреть рисунки. Прочитать предложения. Написать над каждым рисунком номер предложения, в котором говорится о том, что прочитали обучающиеся. Прочитать предложения. Вставить союзы «но» или «и». Перед союзом «но» поставить запятую. Дописать предложения. Прочитать предложения. Вставить союзы «а», «и», «но». Дописать предложения, выбрав нужное слово или словосочетание, данное в скобках. Образовать новое слово, используя предложенные формулы. Соединить слова так, чтобы они отличались только одной буквой. Подчеркнуть букву, которая «появится» в слове из второго столбика. Соединить слова из первого столбика со словами из второго столбика так, чтобы получилась рифма. Выделить одинаковые части рифмующихся слов.	4
11	Тема 9. Употребление союзов «и», «а», «но» в сложных предложениях. Развитие навыков звукослового анализа и синтеза слов. Развитие словарного запаса.	Рассмотреть рисунки. Посмотреть предложения. Написать, какие слова в простых предложениях и отдельные предложения соединяют слова «а». Потом написать, что соединяет союз «и». Составить из заданных слов предложения. Сложные предложения с союзами «а» и «и» подчеркнуть. Образовать сложные предложения, соединив два простых предложения с помощью союзов «и», «а», «но». Прочитать тексты. Вставить союзы «и», «а», «но». Прочитать текст. Ответить на вопросы, составив сложные предложения с союзами «и», «а», «но». Поставить вместо вопросительных знаков названия цифр и чисел так, чтобы получились имена существительные. Записать получившиеся слова. Прочитать стихотворения, заменяя цифры словами. Соединить слова так, чтобы получилось одно слово. Объяснить значения получившихся слов.	4

12	Тема 10. Употребление союза «что» в сложных предложениях. Развитие словарного запаса. Развитие навыка синтеза слов.	Прочитать и дописать предложения. Сравнить сложные и простые предложения. Дописать простые предложения, используя слова, данные в скобках. Прочитать текст, ответить на вопросы, написать полные ответы, используя союз «что». Прочитать текст. Подчеркнуть сложные предложения с союзом «что» и союзным словом «который». Подчеркнуть волнистой линией главные предложения. Придумать по одному предложению с заданными словами. Прочитать текст, вставить заданные слова. Соединить слова так, чтобы слова из первого столбика можно было составить два слова из второго столбика.	4
13	Тема 11. Употребление в сложных предложениях союзного слова «который» (в косвенных падежах). Развитие навыков синтеза слов. Развитие словарного запаса.	Прочитать текст. Выписать слова, к которым относятся выделенные придаточные предложения с союзным словом «который». Из двух простых предложений составить сложное предложение, используя союзные слова «который, которую, которое». Раскрыть скобки и дописать сложные предложения, используя союзные слова «который, которую, которое». Сделать из каждого сложного предложения два простых. Прочитать предложения, вставить вместо точек необходимые по смыслу слова. Из двух простых предложений составить сложное с союзным словом «который» в нужном падеже. Дополнить сложные предложения, используя словосочетания, данные в скобках. Решение логопедических примеров: переставляя буквы, составить новые слова.	6
14	Тема 12. Употребление союза «когда» в сложных предложениях. Развитие графо-моторных навыков. Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов.	Прочитать предложения, надписать над глаголами вопросы, на которые они отвечают. Прочитать предложения. Надписать вопросы к глаголам: что делать? Что сделал? Подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы: как долго? когда? Прочитать текст. Выписать выделенные глаголы из писем. Указать, кто написал правильно. Написать вопросы к этим словам. Подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос когда? Прочитать текст. Вставить одно из слов, данных в скобках. Подчеркнуть слова, которые отвечают на вопрос когда? Прочитать текст, подчеркнуть главные предложения прямой чертой, а придаточные – волнистой. Над придаточными написать вопросы, на которые они отвечают. Составить из двух простых предложений одно сложное, используя союз «когда», сделав выделенные предложения главными. Написать пять сложных предложений с союзом «когда» на тему «Мое утро». Подчеркнуть главные предложения. Дорисовать пропущенные слова в предложениях с помощью символов. Вставить определенные слова так, чтобы заданные слова служили окончанием первого и началом второго слова.	4
15	Тема 13. Употребление союза «потому что» в сложных предложениях. Развитие внимания, развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов. Развитие словарного запаса.	Рассмотреть рисунки, прочитать предложения, раскрыть скобки, оставив нужный союз, а второй – зачеркнуть. Прочитать текст, найти в тексте простые предложения. Составить из простых предложений сложные предложения. Прочитать текст, подчеркнуть в сложных предложениях главное предложение прямой линией, а придаточное – волнистой линией. Ответить на вопросы, записать ответы. Составить сложные предложения из двух частей, соединив предложения союзом «потому что». Дописать придаточные предложения. Прочитать тексты, ответить на вопросы, используя сложные предложения. Вычеркнуть повторяющиеся буквы, чтобы получить: названия города, фамилию известного композитора, пожелание, поговорку. Вычеркнуть заданный слог, чтобы получились пословицы. Четко их прочитать, объяснить значение пословиц.	4
16	Тема 14. Употребление союза «чтобы» в сложных предложениях. Развитие звукового анализа и синтеза слов. Развитие навыка	Прочитать текст, ответить на вопросы. Прочитать текст, письменно ответить на вопросы, используя союз «чтобы». Определить по заданным предложениям, с какой просьбой учитель обратился к учащимся, записать эти просьбы, используя глаголы, данные в скобках. Прочитать тексты, к каждому тексту составить вопрос со словом «зачем», записать вопросы и ответы. Подобрать к придаточным предложениям главные, записать составленные предложения. Дописать	4

	постановки логического ударения в словах.	предложения. Прочитать тексты, обведи кружком все союзы, которые встретились в текстах. Подчеркнуть сложные предложения. Выписать придаточные предложения, которые отвечают на вопросы какой? Когда? Зачем? Что? Прочитать предложения, вставить союзы «чтобы», «потому что». Продолжить предложения, используя союзное слово «чтобы». Вставить в деформированные слова гласные, чтобы получились слова: гласные а, у, о, и, е. Поставить в получившихся словах ударение. Сделать звукобуквенный анализ заданных слов.	
17	Проверочная работа по теме: «Сложные предложения». Работа с текстом	Прочитать текст. Ответить на вопросы по тексту. Определить простые предложения и сложные предложения. Составить из деформированных предложений правильные.	1
18	Диагностика		4
Всего			68

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы

Персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами (MS Office) с возможностью выхода в интернет.

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Копировальный аппарат.
4. Видеопроектор.
5. Доска.
6. Наборы предметных картинок для работы с лексико-грамматическим строем речи.
7. Учебно-дидактический материал:

3.5.2.4 Программа внеурочной деятельности формирования психологического здоровья школьников 1-4 классов «Тропинка к своему Я»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я» (далее – программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе программы формирования психологического здоровья у младших школьников «Тропинка к своему Я» автора Хухлаевой О.В.

В программе интегрировано используются упражнения, задания на развитие познавательных способностей младших школьников программ: «120 уроков психологического развития младших школьников» автора Н.П. Локаловой, «Юным умникам и умницам» автора О. Холодовой, «Как преодолеть трудности в обучении детей» автора А.Ф. Ануфриева, С.Н. Костроминой.

Программа предназначена для занятий с учащимися 1-4 классов.

Цель психологических занятий: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников.

Задачи в работе с учащимися:

Формировать установки на преодоление школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания.

Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.

Повышать уровень самоконтроля учащихся в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.

Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей.

Содействовать личностному росту и развитию ребенка, формировать потребности в саморазвитии учащихся.

Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач школьного психолога.

Формирование психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма.

Хухлаева О.В. считает, что психологическое здоровье является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, а также обеспечивает человеку возможность непрерывного гармоничного развития в течение всей его жизни. Таким образом, психологически здоровый ребенок – веселый, активный, самостоятельный и доброжелательный, помогающий и любознательный, инициативный и уверенный в себе, открытый и сопереживающий.

В программе Хухлаевой О.В. на занятиях с учащимися 1-4 классов широко используется метод сказкотерапии. Авторитетный психолог в этой области Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. определяет сказкотерапию как набор способов передачи знаний о духовном пути и социальной реализации человека, как воспитательную систему, созвучную духовной природе человека. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, т.е. «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный. До 10-12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о Мире.

Помимо использования метода сказкотерапии программой предусмотрено введение дополнительных коррекционных методов и приемов работы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы:

Психологическая информация.

Эффективным методом, способствующим углублению самосознания учащихся, является изучение психологических понятий. Психологические знания учащимся сообщаются через мини-лекции и беседы. Сообщаемая информация стимулирует к размышлению о себе. Такая форма подачи материала придает занятию сходство с уроком - привычной для ученика формой деятельности, что снижает уровень тревожности учащихся.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально - психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. Эти изменения могут происходить в состоянии группы как целого, а могут - в состояниях и характеристиках отдельных участников, но они недостаточны для формирования психологического здоровья и не соответствуют возрастным особенностям детей. Для структурирования изменений авторами программы была выбрана структура самосознания личности, предложенная В.С. Мухиной (1999), согласно которой в самосознании выделяется имя человека, притязание на социальное признание, психологическое время личности (ее прошлое, настоящее, будущее), социальное пространство (ее права и обязанности).

Таким образом, в психогимнастических играх у детей формируются:

принятиесвоего имени;

принятиесвоих качеств характера;

принятиесвоего прошлого, настоящего, будущего;

принятиесвоих прав и обязанностей.

Интеллектуальные задания используются в качестве разогревающих упражнений, настраивающих на работу, организующих ее. Игровая форма способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Интеллектуальные задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области психологии, овладению понятийным аппаратом, развитию мыслительных операций.

Ролевые методы.

Ролевые методы предполагают принятие учащимися ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание своей роли в гротескном, то есть усиленном варианте. Ролевые методы можно разделить на две подгруппы:

ролевою гимнастику (ролевые действия и принятие ролевых образов);

Метод принятия ролевых образов заключается в принятии социальных и семейных ролей (учитель, бабушка и т.п.), образов неодушевленных предметов (стола, лодки и т.п.). Персонаж изображается при помощи мимики и жестов, может озвучиваться.

психодрама.

В основе психодрамы может быть разыгрывание расправы с пугающими объектами. При этом либо используется смена ролей (ребенок играет поочередно роли нападающего и жертвы), либо создается ситуация подвига и подключается эмоциональное сопереживание объектам нападения. Также могут быть драматически разыграны или «оживлены» мысленные картинки, составленные детьми, или предложенные ведущим терапевтические сказки. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, то есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами. В ролевых ситуациях учащиеся сталкиваются с реальными случаями, что способствует формированию более эффективных коммуникативных навыков.

Ролевые методы способствуют адекватному ролевому развитию.

Коммуникативные игры.

Коммуникативные игры делятся на три группы:

Игры, направленные на формирование у учащихся умения видеть в другом человеке его достоинства и дать ему вербальное или невербальное поглаживание.

Игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;

Игры, обучающие умению сотрудничать.

Коммуникативные игры способствуют развитию навыков общения.

Игры, направленные на развитие воображения.

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы:

Игры вербальные представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета.

«Мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружбы) или, помимо звукового, добавляется кинестетический раздражитель (детям дают подержать пушистый хвостик или кусочек мрамора и т.п.). Мысленная картинка может «оживляться». Автор картинки выбирает детей на роли героев и предметов своей картинки, объясняет им, где стоять, как двигаться, что говорить. По команде «раз, два, три, картинка оживи» герои, и предметы картинки начинают двигаться, затем все дети хлопают автору и актерам картинки.

Задания с использованием терапевтических метафор.

Обычно выделяют следующие компоненты терапевтической метафоры:

метафорический конфликт, или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы (непохожести на других, наличия страхов и т.п.);

метафорический кризис - наступление невыполняемой для героя ситуации, несущей символику смерти;

поиск и нахождение ресурсов внутри себя - открытие героем в себе новых возможностей, необходимых для разрешения кризиса;

торжество и праздник - приход ситуации успеха, признание со стороны окружающих.

Основанные на терапевтических метафорах сказки и притчи способствуют осознанию себя учащимися. В работе с учащимися используется две группы метафор:

Первая группа направлена на работу с типичными проявлениями или/и трудными ситуациями, например, чувством одиночества и т.п.

Вторая группа включает в себя сказки скорее развивающего, чем терапевтического характера, способствующие решению возрастных задач развития, приобретению гуманистической жизненной философии.

Систематическая работа с метафорами приводит к усвоению основной идеи метафоры: в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху. Таким образом, у ребенка формируется «механизм самопомощи». Использование притч позволяет выйти на проблемные области.

Эмоционально-символические методы основываются на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки, способствует личностной интеграции. Авторами программы использовались две основных модификации эмоционально-символических методов, предложенных Дж. Алланом.

Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. Причем на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удастся раскрыть в процессе вербального общения.

Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы. В данной программе использовалось рисование при прослушивании терапевтических метафор. Детям предлагалось рисовать все, что навеивается метафорой.

Задания на формирование «эмоциональной грамотности» предполагают обучение распознаванию эмоциональных состояний по мимике, жестам, голосу; умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях.

Когнитивные методы.

Когнитивные методы основываются на утверждении, что причиной эмоциональных расстройств является наличие у человека некоторых мешающих ему убеждений. Данный метод способствует изменению негативных установок на позитивные, что развивает уверенность и формирует адекватную самооценку.

Дискуссионные методы.

Групповая дискуссия является ведущим методом в социально-психологическом тренинге. Она позволяет реализовать принцип субъект-субъектного взаимодействия, выявить различные точки зрения на какую-либо проблему.

Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела.

Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Визуально-кинестетические техники предполагают использование визуально-кинестетических образов.

Структура программы

Программа одного курса составляет 66 часов для учащихся 1-го класса и 68 часов в год для учащихся 2-4 классов.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю.

В структуру программы каждого психологического курса входят темы (разделы):

Вводная часть (Введение). Цель: создание уровня открытости, доверия, эмоциональной свободы, сплоченности в группе. Вводная часть предполагает входную диагностику, коммуникативные упражнения и введение в курс программы.

Основная часть (Тематические занятия). Цель: решение вопросов содержательного характера.

Заключительная часть (Обобщение). Цель: получение обратной связи от участников занятия и закрепление психологических знаний. Заключительная часть включает психологическую игру и итоговую диагностику.

Структура программы внеурочной деятельности формирования психологического здоровья школьников 1-4 классов «Тропинка к своему Я»

Класс	№	Название тем (разделов)	Кол-во часов
1 класс	1.	Введение в мир психологии. Мо	2
	2.	Я – школьник.	22
	3.	Мои чувства.	40
	4.	Обобщение.	2
	Итого		66
2 класс	1.	Введение.	2
	2.	Вспомним чувства.	6
	3.	Чем люди отличаются друг от друга.	38
	4.	Какой Я - Какой Ты	20
	5.	Обобщение	2
Итого		68	
3 класс	1.	Введение	2
	2.	Я – фантазер	12
	3.	Я и моя школа	12
	4.	Я и мои родители	8
	5.	Я и мои друзья	14
	6.	Что такое сотрудничество?	18
	7.	Обобщение	2
Итого		68	
4 класс	1.	Введение	2
	2.	Кто я? Мои силы, мои возможности	24
	3.	Я расту, я изменяюсь	6
	4.	Мое будущее. Каким я хотел бы стать	8
	5.	Хочу вырасти интеллигентным	8
	6.	Хочу вырасти свободным человеком.	18
	7.	Обобщение	2
Итого		68	

Программа «Тропинка к своему Я» для учащихся 1-го класса Пояснительная записка.

Начало обучения в школе - один из наиболее значимых моментов в жизни человека. Основной проблемой первоклассника является первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять. Присутствует острое желание быть успешным в учебе, а для ребенка это означает то же, что быть хорошим и любимым. В первое время у ребенка многое не получается, родители этим не довольны. Ребенку трудно жить в атмосфере требовательности и контроля, он сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины.

Первоклассники быстро утрачивают праздничное настроение Первого сентября, школьные уроки тяготят их, они жалуются на трудности и скуку. Дети с нетерпением ждут звонка на перемену, когда можно переключиться на привычные игры и общение со

сверстниками. Первые дни в школе требуют целенаправленной работы по формированию установки на преодоление школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания. Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины.

На групповых психологических занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

В программе уделяется внимание развитию рефлексии учащихся, оказанию помощи детям в осознании своих эмоциональных состояний. Кроме того, уделяется серьезное внимание способам формирования учебной установки в форме игры и сказок: дети получают возможность осознать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. В результате к концу года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников самой значимой фигурой становится учитель. Программа позволяет детям справиться с возможным страхом перед учителем, устанавливая атмосферу доброжелательности с взрослыми и дружелюбия со сверстниками.

Цель: помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

Задачи.

Содействие осознанию детьми позиции школьника.

Содействие развитию рефлексии учащихся, оказание помощи в осознании ими своих эмоциональных состояний.

Установление атмосферы дружелюбия в группе.

Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.

Тематический план программы «Тропинка к своему Я» для учащихся 1-го класса

Тема занятия	Кол-во часов
Тема 1. Введение	2
Знакомство. Введение в мир психологии.	2
Тема 2. Я - школьник.	22
Как зовут ребят моего класса.	2
Зачем мне нужно ходить в школу.	2
Мой класс.	4
Какие ребята в моем классе.	2
Мои друзья в моем классе.	6
Мои успехи в школе.	4
Моя «учебная сила».	2
Тема 3. Мои чувства.	40
Радость. Что такое мимика.	2
Радость. Как ее доставить другому человеку.	2
Жесты.	2
Радость можно передать прикосновением.	4
Радость можно подарить взглядом.	2
Грусть.	2
Страх.	2

Страх, его относительность.	2
Как справиться со страхом.	2
Страх и как его преодолеть.	4
Гнев. С какими чувствами он дружит?	4
Может ли гнев принести пользу?	2
Обида.	4
Разные чувства.	6
Тема 4. Обобщение.	2
Итоговое занятие	2
Всего часов по программе	66

Программа «Тропинка к своему Я» для учащихся 2-го класса
Пояснительная записка.

Во втором классе ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач, то есть развивает познавательную рефлексию. У него сохраняется острое желание быть успешным в учебе. У некоторых детей из-за неудач появляется тенденция к снижению самооценки.

В это время активно развивается воля ребенка. Он учится сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей.

У ребенка начинает развиваться способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. Но делать это им еще трудно. Может наблюдаться сильное стремление к лидерству, между некоторыми детьми возникает соперничество.

Ребенок начинает осознавать свою роль в семье, отношения между родителями и глубоко страдает, если они его не удовлетворяют.

Основное внимание второклассников начинает постепенно смещаться с учебной деятельности на отношения, которые в ней проявляются: с педагогами, родителями, сверстниками. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется именно формированию взаимоотношений, основанных на любви, сердечности и возможности не только принимать что-либо от людей, но и отдавать им. На занятиях дети будут делать первые шаги на пути взросления, который характеризуется наличием гармонии в стремлении принимать и отдавать.

Цель: помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

Задачи:

Актуализация у детей знаний об эмоциональной сфере человека.

Оказание помощи детям в исследовании ими своих качеств, изучении своих особенностей.

Обучение детей умению находить положительные качества в себе и во всех людях.

Тематический план программы «Тропинка к своему Я» для учащихся 2-го класса

Тема занятия	Кол-во
Тема1. Введение	2
Знакомство. Повторение (введение в мир психологии). Диагностика.	2
Тема 1. Вспомним чувства.	6
Мы рады встрече.	2
Понимаем чувства другого.	2

Мы испытываем разные чувства.	2
Тема 2. Чем люди отличаются друг от друга?	38
Люди отличаются друг от друга своими качествами.	4
Хорошие качества людей.	4
Самое важное хорошее качество.	2
Кто такой сердечный человек.	2
Кто такой доброжелательный человек.	2
Трудно ли быть доброжелательным человеком.	2
«Я желаю добра ребятам в классе».	4
Очищаем свое сердце.	4
Какие качества нам нравятся друг в друге.	4
Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.	2
Люди отличаются друг от друга своими качествами.	4
В каждом человеке есть светлые и темные качества.	4
Тема 3. Какой Я - Какой Ты?	20
Какой Я?	4
Какой ты?	4
Трудности второклассника в школе, дома, на улице.	4
Школьные трудности.	4
Домашние трудности.	4
Тема 4. Обобщение	2
Итоговое занятие.	2
Всего часов по программе	68

Программа «Тропинка к своему Я» для учащихся 3-го класса
Пояснительная записка.

У третьеклассников в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности несколько стираются, снижаются творческие возможности.

В этот период у детей происходит обеднение фантазии, снижение изобретательности, оригинальности восприятия. Однако это - временное и обратимое явление. Поэтому очень важно на психологических занятиях помочь детям осознать ценность умения фантазировать.

Другая важная особенность этого возраста - качественные изменения во взаимоотношениях со значимыми взрослыми: учителями и родителями. Дети начинают смотреть на учителя реалистично. Внутреннее отдаление от авторитета учителя может вызвать в душе ребенка страх перед ним, либо злость и обиду. Сходный процесс идет и в отношении родителей. Самые близкие люди иногда могут уставать и сердиться, могут нечаянно обидеть, быть невнимательными, при этом они любят ребенка не меньше, они способны простить ребенка.

Дети на занятиях учатся налаживать отношения, делать шаги навстречу близким людям при трудностях в общении, дорожить ценностью установившихся привязанностей.

Важной остается тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями становятся более значимыми, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Формула «Кого любит учитель, тог и я люблю» утрачивает свою актуальность. Самооценка ребенка теперь в большей степени основывается на отношениях с друзьями: «Я хороший, если у меня есть друзья, если меня уважают в классе».

К окончанию третьего класса дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательными к остальным, уметь договариваться с ними об условиях игры, давая инструкции, контролируя ход выполнения заданий. Задача взрослого ведущего провести как можно больше детей через лидерские роли, чтобы каждый ребенок ощутил разницу между положением лидера и исполнителя на себе.

Цель. Помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

Задачи.

Развитие креативных способностей детей.

Оказание помощи детям в принятии учителя таким, какой он есть.

Обучение детей способам разрешения конфликтов с родителями.

Содействие осознанию детьми качеств настоящего друга и умения дружить.

Ознакомление с понятием «сотрудничество».

Тематический план программы «Тропинка к своему Я» для учащихся 3-го класса

Тема занятия	Кол-во часов
Тема1. Введение	2
Знакомство. Повторение (введение в мир психологии). Диагностика.	2
Тема 1. Я - фантазер.	12
Я - третьеклассник.	1
Кого можно назвать фантазером?	1
Я умею фантазировать!	2
Мои сны.	2
Я умею сочинять!	2
Мои мечты.	2
Фантазии и ложь.	2
Тема 2. Я и моя школа.	12
Я и моя школа.	4
Что такое лень?	2
Я и мой учитель.	4
Как справиться с «Немогучками».	2
Тема 3. Я и мои родители.	8
Я и мои родители.	4
Я умею просить прощения.	2
Почему родители наказывают детей?	2
Тема 4. Я и мои друзья.	14
Настоящий друг.	4
Умею ли я дружить?	4
Трудности в отношениях с друзьями.	4
Ссора и драка.	2
Тема 5. Что такое сотрудничество?	18

Что такое сотрудничество?	4
Я умею понимать другого.	4
Я умею договариваться с людьми.	2
Мы умеем действовать сообща.	4
Что такое коллективная работа?	4
Тема 6. Обобщение.	2
Итоговое занятие.	2
Всего по программе	68

Программа «Тропинка к своему Я» для учащихся 4-го класса
Пояснительная записка.

Главная особенность четвероклассников - появление глубокого интереса к своему внутреннему миру. Они легко включаются в беседы о прошлом и будущем, пытаются анализировать происходящее в них изменения, размышляют о своих способностях возможностях. Теперь для них важны не столько успехи в учебе, сколько признание окружающими их внутренней ценности и уникальности.

Самое важное свойство этого возраста - особая открытость души. Дети не только легко и доверчиво впускают в свой внутренний мир, но нередко и сами приглашают заглянуть туда. Именно в этом возрасте можно эффективно помогать ребенку в решении его проблем, влиять на него, деликатно используя его открытость. В данную программу психологических занятий введены беседы об идеалах, чести и достоинстве, об интеллигентности.

Четвертый класс - последний в начальной школе. Дети внутренне готовятся к переходу в среднюю школу, к более самостоятельной жизни, к новому этапу взросления. Их поведение заметно меняется: дети требуют подчеркнутого уважения к себе со стороны взрослых, настаивают на своих правах, нередко игнорируя обязанности. Необходимо

оказывать помощь детям в понимании необходимости равновесия гармоничного сочетания прав и обязанностей в жизни человека.

К окончанию четвертого класса дети должны обогатить представления о собственных способностях и возможностях, составить определенный личностный идеал в поведении и поступках, приобрести способность делать осознанный выбор в сложных ситуациях. Ребенок ощущает свою долю ответственности за все, что с ним происходит, становится более самостоятельным в решении проблем общения и в школьных делах. Многие дети любят принимать участие в делах друзей, стараясь помочь им в трудной ситуации, оказать психологическую поддержку. На занятиях следует уделять больше внимания детской инициативе.

Цель. Помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

Задачи.

Содействие в осознании детьми своей уникальности и неповторимости.

Оказание помощи детям в планировании цели и пути самоизменения.

Введение для детей понятия «жизненный выбор».

Содействие в осознании детьми понятия «интеллигентный человек», обсудить проблему идеалов.

Оказание помощи детям в осознании личной свободы и свободы другого.

Тематический план программы «Тропинка к своему Я» для учащихся 4-го класса

Тема занятия	Кол-во
Тема1. Введение	2

Знакомство. Повторение (введение в мир психологии). Диагностика.	2
Тема 1. Кто я? Мои силы, мои возможности.	24 часов
Мое лето. Кто я?	3
Какой я - большой или маленький.	2
Мои способности.	4
Мой выбор, мой путь.	3
Мой внутренний мир.	4
Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	4
Кого я могу впустить в свой внутренний мир?	2
Что значить верить?	2
Тема 2. Я расту, я изменяюсь.	6
Мое детство.	4
Я изменяюсь.	2
Тема 3. Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?	8
Мое будущее.	4
Хочу вырасти здоровым человеком!	4
Тема 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?	8
Кто такой интеллигентный человек?	2
Хочу вырасти интеллигентным человеком.	2
Что такое идеальное Я?	4
Тема 5. Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?	18
Кто такой свободный человек?	4
Права и обязанности школьника.	2
Что такое «право на уважение»?	2
Права и обязанности.	4
Нарушение прав других людей может привести к конфликтам.	2
Как разрешать конфликты мирным путем?	4
Тема 6. Обобщение	2
Итоговое.	2
Всего часов по программе	68

В структуру тематического планирования в дальнейшем могут быть внесены изменения, которые согласовываются с заместителем директора по УВР.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате реализации программы «Тропинка к своему Я» происходит формирование ценностных ориентиров у обучающихся 1-4 классов, соответствующих ключевым целям общего образования: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные результаты.

У младшего школьника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни.

Познавательные результаты.

Младший школьник научится:

выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для себя видах творческой и игровой деятельности;

через игровые роли и сказочные образы осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления.

Регулятивные результаты.

Младший школьник научится:

осознавать и контролировать своё психологическое и эмоциональное состояние;

быть настойчивым в достижении целей;

быть готовым к преодолению трудностей.

Коммуникативные результаты.

Младший школьник научится:

соблюдать правила поведения в обществе;

соблюдать правила игры и дисциплину;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Контрольно-измерительные материалы.

Проективная методика «Цветовой тест отношений».

Проективная методика «Моя семья».

Методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.

Методика изучения социально-психологической адаптации к школе Э.М. Александровской.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. «Как преодолеть трудности в обучении детей» Как Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. Москва: Ось-89, 1997.

Битянова М. Р. «Организация психологической работы в школе». Москва, Генезис, 2000.

Клацус Н. Г., Кобзева Е. М. «Диагностическая программа психолого-педагогического сопровождения учащихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения». Учебно-методическое пособие. Москва, издательство Московского психолого-социального университета, 2017.

Локалова Н.П. «120 уроков психологического развития младших школьников» (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Москва, Ось-89, 2006.

Овчарова Р. В. «Практическая психология в начальной школе», Москва, Сфера, 2001.

Холодова О.А. «Юным умникам и умницам»: Задания по развитию познавательных способностей: Методическое пособие 1,2,3,4 класс Росткнига, 2009.

Хухлаева О. В. «Тропинка к своему Я». Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. Москва, «Генезис», 2011.

Хухлаева О. В. «Школьная психологическая служба. Работа с педагогами». Москва, Генезис, 2008.

Хухлаева О. В. «Школьная психологическая служба. Работа с родителями». Москва, Генезис, 2008.

Хухлаева О. В. «Школьная психологическая служба. Работа с учащимися». Москва, Генезис, 2010.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ кабинеты для проведения логопедических занятий обеспечены полными комплектами оборудования, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, компьютерным и медиа-оборудованием; набором дидактических материалов, видеопроекторным специальным дидактическим материалом для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции (компенсации) дефектов звукопроизношения, нарушений лексико-грамматического строя речи, связной речи, профилактики и коррекции нарушений чтения и письма; специальными компьютерными программами по диагностике и коррекции нарушений речи необходимыми для реализации программы коррекционного курса.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основной школы МОУ «Гимназия «Авиатор» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя, администрации Заводского района муниципального образования «Город Саратов», по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МОУ «Гимназия «Авиатор» услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне МОУ «Гимназия «Авиатор» заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

В основе финансового обеспечения задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» лежит региональный расчётный подушевой норматив. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы МОУ «Гимназия «Авиатор» на год:

оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);

внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);

образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МОУ «Гимназия «Авиатор» на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда МОУ «Гимназия «Авиатор» осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности МОУ «Гимназия «Авиатор» в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательного учреждения:

фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части; доля стимулирующей части фонда оплаты труда составляет 20 %;

объём фонда оплаты труда педагогического персонала составляет 80% от общего объёма фонда оплаты труда;

базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала МОУ «Гимназия «Авиатор»;

базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника, исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в следующих локальных правовых актах и в коллективных договорах:

в Коллективном договоре на 2022-2025 годы в положении о порядке и условиях предоставления длительного отпуска сроком до одного года педагогическим работникам МОУ «Гимназия «Авиатор»,

положение о фонде и системе оплаты труда работников МОУ «Гимназия «Авиатор»,

положение о порядке распределения фонда стимулирования учителей МОУ «Гимназия «Авиатор»,

в положении о распределении фонда стимулирования заместителей директора, иных категорий педагогического персонала, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала МОУ «Гимназия «Авиатор».

В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности деятельности педагогических работников МОУ «Гимназия «Авиатор», разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включены следующие критерии:

уровень предоставляемого образования;

уровень профессиональной культуры педагога;

динамика учебных достижений обучающихся;

результативность внеучебной деятельности по преподаваемым предметам;

результативность деятельности педагогического работника в качестве классного руководителя;

-результативность участия педагога в методической и научно-исследовательской работе;

общественная деятельность педагогического работника.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» совместно с Учредителем:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу МОУ «Гимназия «Авиатор»;

6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между МОУ «Гимназия «Авиатор» и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся; взаимодействие осуществляется:

-на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы;

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в МОУ «Гимназия «Авиатор» программ внеурочной деятельности. Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС МОУ «Гимназии «Авиатор» являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации (закуплены в полном объеме во время комплектования школы в 2020 году в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465);

учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства) - (закуплены в полном объеме во время комплектования школы в 2020 году в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания), (закуплены в полном объеме во время комплектования школы в 2020 году).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. В гимназии работает единая локальная сеть, в которую объединены компьютеры во всех учебных кабинетах, учительских (старших и младших классов), кабинетов психолога, социального педагога, административных

работников. Кроме того, локальные сети дополнительно созданы в кабинетах информатики и библиотечном центре. Локальная сеть гимназии имеет защиту и контролируемый контент.

Компьютерное и серверное оборудование обслуживается техническим специалистом и системным администратором.

Локальная сеть в МОУ «Гимназия «Авиатор» обеспечивает:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО (работа в библиотечном центре);

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования (цифровые лаборатории по окружающему миру закуплены во время комплектования школы в 2020 году);

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением (в гимназии полностью оборудованный световым и звуковым оборудованием актовый зал на 720 мест);

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

В МОУ «Гимназия «Авиатор» ведётся электронный документооборот, база данных по организации питания, базы данных по всем направлениям учебной и хозяйственной деятельности школы, «Электронный журнал», «Электронный дневник», «Электронная столовая».

Скорость сети Интернет (в соответствии с договором) — не менее 100 Мбит/с, в гимназии создана локальная сеть.

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	В наличии	2023-2024
II	Учебно-наглядные пособия	В наличии	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии	

IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии	
V	Служба технической поддержки	В наличии	

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОУ «Гимназии «Авиатор» соответствует требованиям ФГОС НОО, лицензионным требованиям образовательной деятельности (регистрационный номер лицензии: № Л035-01279-64/00632589, дата предоставления лицензии: 19.12.2022 года), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.; перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982); Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Здание гимназии сдано в эксплуатацию в 2020 году, состоит из 6 блоков с переменной этажностью (1-4 этажей), рассчитано на 1100 мест. Гимназия обеспечена учебной мебелью, в соответствии с современными требованиями на 100%. Оснащение гимназии учебным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения — достаточное. Санитарно-гигиенический режим, охрана труда и техника безопасности соблюдается. Своевременно проводится уборка гимназии техническим персоналом с применением моющих и дезинфицирующих средств.

Входная зона гимназии оборудована арочным металлодетектором оборудована системой электронных пропусков (обслуживающая организация ООО «Школьная карта»).

В рамках проекта «Доступная среда» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в гимназии установлен пандус, кнопка вызова, на дверях размещены предупредительные знаки для слабовидящих людей.

В блоке Б начальной школы и блоке Г старшей школы, а также в блоке А (актовом зале) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья функционируют пассажирские лифты и подъёмные платформы.

Во всех блоках, а также помещениях спортзалов и бассейна имеются санитарные кабины для маломобильной группы населения, для ориентирования в пространстве на стенах имеются указатели на путях движения.

Здание МОУ «Гимназия «Авиатор», набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно - тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и

нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Блок. Б (1 – 3 этажи) полностью отдан начальной школе.

25 учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещения для занятий: моделированием, техническим творчеством, изобразительным искусством, актовый зал для занятий музыкой и хореографией;

МОУ «Гимназия «Авиатор» располагает мобильным компьютерным классом, рассчитанным на 11 обучающихся;

в образовательном процессе в начальной школе используются 26 компьютеров; функционирует локальная сеть с выходом в Интернет;

для обеспечения использования цифровых образовательных ресурсов и сетевых обучающих средств при изучении отдельных предметов используются интерактивные доски. Состав периферийного оборудования включает в себя МФУ, мультимедиа - проекторы;

библиотека, имеющая рабочую и читальную зоны, книгохранилище, обеспечивающее сохранность книжного фонда, медиатеку;

спортивные сооружения (2 спортивный зал, спортивная площадка, полоса препятствий, оснащенные спортивным оборудованием и инвентарем);

-помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего двухразового питания;

помещения медицинского назначения;

административные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

санузлы, места личной гигиены;

участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;

комплекты технического оснащения и оборудования предметных областей и внеурочной деятельности;

мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

В гимназии имеется (блок Д): два оборудованных спортивных зала 30м. х 18м. и 24м. х 12м. Помимо уроков залы используются для занятий гимнастикой, силовой атлетикой, футболом, волейболом, баскетболом, бадминтоном, для проведения подвижных игр. Оба зала оборудованных раздевалками и душевыми, кабины для переодевания для МГН с душем и унитазом для мальчиков и девочек.

В блоке Е расположен бассейн на 6 дорожек (25 м). При бассейне предусмотрены раздевалки для мальчиков и девочек, душевые, кабины для переодевания МГН.

В границах школьного участка имеются: футбольный стадион с беговыми дорожками и трибуной для зрителей на 506 мест; асфальтированная огороженная площадка для игры в баскетбол; 5 спортивных площадок с нестандартным оборудованием для игр младших классов и занятий силовыми упражнениями; зона отдыха со скамейками.

Рациональное питание обучающихся – одно из условий создания безопасной здоровьесберегающей среды в Гимназии. В гимназии функционирует пищеблок, работающий на сырье и полуфабрикатах с залом приема пищи на 553 посадочных места. Материально-техническая база для организации питания в учреждении соответствует всем действующим нормативным требованиям. Организацию и поставку питания в МОУ «Гимназия «Авиатор» осуществляет ИП Павлюкова Л.В. Ученики гимназии имеют возможность получать горячую, свежеприготовленную диетическую пищу. Для всех учащихся и сотрудников ОУ организована ежедневная выпечка буфетной продукции.

Рацион школьного питания достаточно разнообразен. Разнообразие достигается путём использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки. В рационе ежедневно присутствуют мясо или рыба, колбасы, молоко и молочные продукты, сливочное и растительное масло, хлеб и хлебобулочные изделия, овощи.

В гимназии работает медицинский блок, состоящий из кабинета врача, процедурного и прививочного кабинетов, а также кабинета логопеда.

В основной комплект школьной мебели и оборудования каждого класса начальной школы входят: доска классная; стол учителя; кресло для учителя; стол ученический

(регулируемый по высоте); стул ученический (регулируемый по высоте); шкаф для хранения учебных пособий; стеллаж демонстрационный; шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками. В основной комплект технических средств входят: компьютер учителя с периферией; многофункциональное устройство, сетевой фильтр, документ-камера. Все классы начальной школы оборудованы системой водоснабжения.

Для занятий внеурочной деятельностью используются студия изобразительного искусства, танцевальный (зеркальный зал), актовый зал, спортивные объекты.

Оценка материально-технических условий:

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: 1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры ...). 1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами). 1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы). 1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры). 1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности	В наличии В наличии В наличии В наличии В наличии
2. Компоненты оснащения методического кабинета	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты, методическая литература.	В наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного зала:	Оборудование в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465	В наличии
4. Компоненты оснащения бассейна	Бассейн с ванной для плавания 25х11 метров (6 дорожек) с раздевальными и душевыми кабинами, проходной кабиной для маломобильных групп населения. Оборудование в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465	В наличии
4. Компоненты оснащения актового зала	Актовый зал на 720 мест с подсобными помещениями (артистические уборные, помещения для декораций, музыкальных инструментов, репетиционная, санитарные комнаты) с подъёмником для сцены и	В наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	специальными местами для маломобильных групп населения.	
5. Компоненты оснащения рекреаций корпуса начальной школы	Оборудованы мягкими модулями, телевизорами, выставочными модулями	В наличии
6. Компоненты оснащения библиотечно-информационного центра	Оборудование в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465	В наличии
7. Компоненты оборудования помещений для ГПД	Оборудование в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 465	Оборудованы полностью две игровые и две спальные комнаты

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы: соответствие требованиям ФГОС; гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы; учёт особенностей гимназии, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса; предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В целях повышения качества образовательной деятельности в Гимназии проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии в соответствии с потребностями Гимназии и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены: на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала; создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;

повышение уровня квалификации персонала.

Всего в Гимназии работают 86 педагогических работника, из них 14 – внутренних совместителей. Из них пять человек имеют среднее специальное образование и обучаются в педагогическом университете. В гимназии работают 6 молодых специалистов.

Начальная школа гимназии укомплектована педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой школы, способными к инновационной профессиональной деятельности.

На ступени начального образования (1-4 класс) в МОУ «Гимназия «Авиатор» работают 25 учителей начальных классов (8 в 1 классах), 2 воспитателя, 1 педагог- психолог, 1 социальный педагог, 1 учитель-логопед, 1 педагог-библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

МОУ «Гимназия «Авиатор» укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОУ «Гимназия «Авиатор», служат положения Профессионального стандарта: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» с изменениями от 5 августа 2016 года, на основании ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 5 декабря 2022 года; с учетом требований ФГОС начального общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России №286 от 31 мая 2021 года (с изменениями от 18 июля 2022 года); СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; а также в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор» представлено в следующей таблице в соотношении должностных обязанностей и уровня квалификации специалистов, предусмотренных Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761-н, с имеющимся кадровым потенциалом МОУ «Гимназия «Авиатор».

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Гимназия «Авиатор»

Должность	Количество работников	Уровень квалификации	
		образование	квалификационная категории
Директор	1	высшее	соответствие занимаемой должности
Заместитель директора по ВР	1	высшее	соответствие занимаемой должности
Заместитель директора по УВР	1	высшее	соответствие занимаемой должности
Советник директора по воспитанию	1	высшее	соответствие занимаемой должности
Учитель	25	5 педагогов – среднее специальное образование (4 получают высшее образование), 20 высшее	15 учителей высшей и первой категории, 4 без категории, 6 – соответствие занимаемой должности
Учитель музыки	2	высшее	1 – высшая категория, 1 – соответствие занимаемой должности
Учитель физической культуры	5	средне-специальное – 2, высшее - 3	3 – высшая и первая категория, 2 – соответствие занимаемой

			должности
Учитель изобразительного искусства	3	высшее	2 – высшая категория, 1 – соответствие занимаемой должности
Учитель иностранного языка	6	высшее	4 учителя 1 категории, 2 – соответствие занимаемой должности
Учитель-логопед	1	высшее	Высшая категория
Педагог психолог	1	высшее	Высшая категория
Социальный педагог	1	высшее	Соответствие занимаемой должности
Вожатый	1	высшее	Соответствие занимаемой должности

Во 2-4 классах работает 42 педагога, 25 человек классных руководителей и педагоги предметники. 19 преподавателей имеют первую и высшую категорию (58%), 3 молодых специалиста.

Система непрерывного педагогического образования педагогических работников гимназии осуществляется по трем направлениям:

- курсы повышения квалификации педагогических работников (плановые - один раз в три года, тематические - в течение учебного года);

- использование методического потенциала гимназии для повышения квалификации педагогических работников на основе данных, полученных в результате мониторинга выявления профессиональных затруднений, через индивидуальные консультации, взаимопосещение уроков, внутришкольный семинар, мастер-классы, психологические тренинги и т.д.;

- самообразование педагогических работников (обучение на дистанционных курсах, участие в работе социальных сетей работников образования, создание индивидуальных сайтов и т.д.).

В 2022 году все педагоги гимназии прошли курсы повышения квалификации в ГАУДПО «СОИРО» «Формирование функциональной грамотности обучающихся», педагоги, в классе которых есть обучающиеся с ОВЗ прошли курсы повышения квалификации по «Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательной организации в рамках ФГОС», по графику проходят курсы повышения квалификации по преподаваемым предметам.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности Аттестационной комиссией гимназии. В педагогическом коллективе начальной школы удачно сочетаются опыт и молодость. Основную часть коллектива составляют учителя, имеющие наиболее продуктивный педагогический стаж – от 10 до 30 лет.

Дорожная карта мероприятий по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО на 2022-2027 годы МОУ «Гимназия «Авиатор» Заводского района г. Саратова

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Результат	Ответственные
1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
1	Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО и ООО	декабрь	Приказ о создании рабочей группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО. Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС НОО.	Директор гимназии
2	Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022-2027 годов	Март-апрель	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО и ООО за период 2022-2027 годов	Директор гимназии
3	Проведение классных родительских собраний в 4-х классах, посвященных переходу на новые ФГОС ООО	Март - апрель, ежегодно, 2022-2027 годы	Протоколы классных родительских собраний в 4-х классах, посвященных переходу на новые ФГОС ООО	Классные руководители
4	Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов образовательной организации и родителей обучающихся	Ежегодно, в течение учебного года в соответствии с графиком проведения методических объединений, методического совета	Пакет информационно-методических материалов Разделы на сайте гимназии	Заместители директора по УВР, методист
5	Анализ имеющихся в гимназии условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программ НОО и ООО в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	Декабрь 2021	Аналитическая записка об оценке условий образовательной организации с учетом требований новых ФГОС НОО и ООО	Заместители директора по УВР, ВР
6	Анализ соответствия материально-технической базы образовательной организации для реализации ООП НОО и ООО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда	Январь 2022 года	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО и ООО, приведение ее в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	Заместители директора по УВР, АХЧ

7	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации новых ФГОС НОО и ООО в соответствии с Федеральным перечнем учебников	Ежегодно до 1 сентября 2022-2027 годов	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО и ООО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение образовательной организации учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников.	Педагог-библиотекарь, председатели предметных методических объединений
8	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов НОО и ООО в части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов внеурочной	Декабрь 2021 - март 2022 года	Аналитическая справка замдиректора по УВР. Аналитическая справка замдиректора по ВР	Заместители директора по УВР, ВР, методист
9	Разработка и реализация моделей сетевого взаимодействия образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений культуры, обеспечивающих реализацию ООП НОО и ООО в рамках перехода на новые ФГОС НОО и ООО	Декабрь 2021 - май 2022 года	Модели сетевого взаимодействия. Заключение договоров о сетевом взаимодействии	Директор гимназии
10	Обеспечение координации сетевого взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО и ООО в рамках перехода на новые ФГОС НОО и ООО	В течение всего периода 2022 - 2027 годов	Пакет документов по сетевому взаимодействию	Заместители директора по УВР, ВР, методист
11	Привлечение органов управления образованием к проектированию основной образовательной программы начального и основного общего образования	По согласованию	Протоколы заседаний	Заместители директора по УВР, ВР, методист
2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
12	Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на новые ФГОС НОО и ФГОС	В течение всего периода	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО и ФГОС ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист

13	Изучение документов федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС ООО	В течение всего периода	Листы ознакомления с документами федерального, регионального уровня, регламентирующими введение ФГОС ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист
14	Внесение изменений в программу развития гимназии	декабрь 2021 года- июнь 2022	Приказ о внесении изменений в программу развития образовательной организации	Директор гимназии
15	Внесение изменений и дополнений в Устав гимназии (при необходимости)	В течение всего периода	Устав образовательной организации	Директор гимназии
16	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение ФГОС НОО и ФГОС ООО	Декабрь 2021 - август 2022 года	Приказы, локальные акты, регламентирующие переход на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО	Директор гимназии
17	Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО и ООО должностных инструкций	До 01.09.2022	Должностные инструкции	Директор гимназии, заместители
18	Разработка на основе примерной основной образовательной программы НОО основной образовательной программы НОО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы формирования УУД, в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	До 30.06.2022	Протоколы заседаний рабочей группы по разработке основной образовательной программы НОО. Основная образовательная программа НОО, в том числе рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД	Заместители директора по УВР, ВР, методист, рабочая группа
19	Разработка на основе примерной основной образовательной программы ООО основной образовательной программы ООО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы формирования УУД.	До 30.08.2022	Протоколы заседаний рабочей группы по разработке основной образовательной программы ООО. Основная образовательная программа ООО, в том числе рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД, программа коррекционной работы	Заместители директора по УВР, ВР, методист, рабочая группа
20	Утверждение основных образовательных программ НОО и ООО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ формирования УУД, программы коррекционной	До 01.09.2022	Протокол заседания педагогического совета. Приказ об утверждении образовательных программ НОО и ООО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ формирования УУД	Директор гимназии

21	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности: Для 1-х классов по новым ФГОС НОО на 2022/2023 учебный год;	До 30.06.2022	Учебный план НОО. План внеурочной деятельности НОО.	Заместители директора по УВР, ВР, методист
22	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 5-х классов по новым ФГОС ООО на 2022/23 учебный год	До 30.08. 2022 года	Учебный план ООО. План внеурочной деятельности ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист
23	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1-2-х и 5-6-х классов по новым ФГОС НОО и ООО на 2023/24 учебный год	До 30 мая 2023 года	Учебный план НОО. Учебный план ООО. План внеурочной деятельности НОО. План внеурочной деятельности ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист
24	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1-3-х и 5-7-х классов по новым ФГОС НОО и ООО на 2024/25 учебный год	До 30 мая 2024 года	Учебный план НОО. Учебный план ООО. План внеурочной деятельности НОО. План внеурочной деятельности ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист
25	Разработка учебного плана, плана внеурочной деятельности для 1-4-х, 5-8-х классов по-новому ФГОС ООО на 2025/26 учебный год	До 30 мая 2025 года	Учебный план ООО. План внеурочной деятельности ООО	Заместители директора по УВР, ВР, методист
	Разработка учебного плана, плана внеурочной деятельности для 5-9-х классов по-новому ФГОС ООО на 2026/27 учебный год	До 30 мая 2026 года	Учебный план ООО.	Заместители директора по УВР, ВР, методист
26	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1 - х на 2022/23 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	До 30 июня 2022 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1-х классов	Заместители директора по УВР, ВР, методист
27	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 2-х и 5-х классов на 2022/23 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2022 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 5-х классов	Заместители директора по УВР, ВР, методист

28	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 2-х и 6-х классов на 2023/24 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2023 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 2-х и 6-х классов	Заместители директора по УВР, ВР, методист
29	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х и 7-х классов на 2024/25 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2024 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х и 7-х классов	Заместители директора по УВР, ВР, методист, учителя предметники
30	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 4, 8-х классов на 2025/26 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2025 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 9-х классов	Директор гимназии, заместители директора по УВР, ВР, методист
31	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 9-х классов на 2026/27 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2026 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 9-х классов	Директор гимназии, заместители директора по УВР, ВР, методист
32	Утверждение списка УМК для уровней НОО и ООО Утверждение модели договора между образовательной организацией и родителями	ежегодно	Приказ об утверждении списка УМК для уровней НОО и ООО с приложением данного списка; Приказ об утверждении модели договора между образовательной организацией и родителями. Договор между гимназией и родителями	Директор гимназии
33	Внесение изменений в «Положение о	До 1 сентября 2022	Положение о формах, периодичности, порядке	Директор гимназии

	формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО и ООО	года	текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных	
3. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
34	Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по	декабрь 2021 года – май 2022	План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы	Заместители директора по УВР, методист
35	Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации с ориентацией на проблемы перехода на ФГОС НОО и ООО	Июнь, ежегодно с 2022 по 2026 годы	План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации	Заместители директора по УВР, методист
37	Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО педагогическим коллективом	В течение учебного года в соответствии с планами ШМО, ежегодно с 2021 по 2026 года	Планы работы ШМО. Протоколы заседаний ШМО	Руководители МО
38	Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План работы методического совета образовательной организации. Планы работы ШМО. Аналитическая справка замдиректора по УВР	Заместители директора по УВР, методист
39	Организация работы по психологопедагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План работы педагога-психолога.	Школьный психолог
40	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по-новому ФГОС НОО	В течение всего периода с 2022 по 2027 годы	Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по-новому ФГОС НОО	Заместители директора по УВР Методист

41	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП ООО по-новому ФГОС ООО	В течение всего периода с 2022 по 2027 годы	Пакет методических материалов по теме реализации ООП ООО по-новому ФГОС ООО	Заместители директора по УВР методист
42	Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО, и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	Сентябрь ежегодно с 2022 по 2026 годы	План ВШК на учебный год. Аналитические справки по итогам ВШК	Директор гимназии, заместители директора, методист
43	Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО, и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	Сентябрь ежегодно с 2022 по 2026 годы	План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО	Директор гимназии, заместители директора, методист
4. Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
44	Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	Декабрь 2021 года	Аналитическая справка замдиректора по УВР	Заместители директора по УВР
45	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников образовательной организации в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	март 2022 года, ежегодно в период с 2022 по 2027 годы	Аналитическая справка замдиректора по УВР	Заместители директора по УВР
46	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к постепенному переходу на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО; разработка и реализация ежегодного плана-графика курсовой подготовки	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План курсовой подготовки с охватом в 100 процентов педагогических работников, реализующих ООП НОО и ООО. Аналитическая справка замдиректора по УВР	Заместители директора, методист
47	Распределение учебной нагрузки педагогов на учебный год	До 25 августа ежегодно в период с 2022 по 2026 годы	Приказ об утверждении учебной нагрузки на учебный год	Директор

5. Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО

48	Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Сайт образовательной организации Пакет информационно-методических материалов	Ответственный за ведение официального сайта гимназии
49	Информирование родительской общественности о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	Ежеквартально в течение всего периода с 2022 по 2027 годы	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации	Директор, заместители директора, классные руководители
50	Изучение и формирование мнения родителей о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО, представление результатов	Ежеквартально в течение всего периода с 2022 по 2027 годы	Сайт образовательной организации, страницы лицея в социальных сетях, информационный стенд в холле лицея. Аналитические справки заместителей директора по УВР, ВР, педагога-психолога	Заместители директора, методист
51	Информирование о нормативно-правовом, программном, кадровом, материально-техническом и финансовом обеспечении постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	Ежеквартально в течение всего периода с 2022 по 2027 годы	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации	Ответственный за ведение официального сайта гимназии, заместители директора по ВР
6. Материально-техническое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
52	Формирование материально-технической базы	Весь период		Заместитель директора по АХР
7. Финансово-экономическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО				
57	Формирование материально-технического обеспечения	Весь период		Гл. бухгалтер