

Рассмотрено.

Председатель
методического совета
МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Гуркина Е.А.
«26» августа 2022

Согласовано.

Заместитель директора
по воспитательной
работе МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Максимова А.С.
«26» августа 2022

Утверждаю.

Директор
МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Иванова О.В.
Приказ № 162
«30» августа 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
кружка «Клуб «Юный журналист»

для занятий учащихся 5-11 классов (первый год обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год
г. Саратов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) программа творческого объединения «Клуб юного журналиста» имеет социально-педагогическую направленность и разработана на основе дополнительной образовательной программы «Теория и практика газетного дела» Н.В. Кашлевой, адаптированной к условиям гимназии.

Данная программа направлена на освоение учащимися основ журналистского мастерства, обучению теории и практике газетного дела (создание, выпуск и распространение ученической газеты «Школьный СОЮЗ»).

Рабочая программа ориентирована на детей 12-18 лет (5-11 классы) и рассчитана на первый год обучения.

Новизна, педагогическая целесообразность программы обусловлена созданием условий для успешной социализации учащихся, активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду, через практическое применение полученных в кружке навыков в издательской деятельности гимназии, через публикацию в газете их творческого материала.

Учащиеся получают возможность развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии и самоопределении, формировать умения ориентироваться в реалиях современного мира школьника. Школьник может на страницах своей школьной газеты высказать свое мнение по различным вопросам, поспорить, убедить, творчески проявить себя.

Работа над выпуском школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества и школы с точки зрения личного восприятия.

Актуальность программы обусловлена ее мощным воспитательным и развивающим потенциалом, созданием условий для успешной социализации учащихся, развитием коммуникативных компетенций обучающихся, что востребовано в современном обществе.

Содержание программы соответствует целям профильного и предпрофильного обучения и, как свидетельствует практика, обладает новизной для учащихся. Методы и формы работы с учащимися подобраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования, с учётом обязательно закладываемых основ знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально- значимой деятельности.

Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно-ориентированной. Теория строго дозирована с практической деятельностью.

Цель программы:

Создание в образовательном пространстве гимназии условий для успешной социализации учащихся через приобщение их к издательской деятельности, привитие интереса к профессии журналиста, способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Изучение основ журналистского труда и творчества.
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
- Освоение обучающимися знаний, умений и навыков применения информационно-компьютерных технологий в редакционно - издательском процессе.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие умения решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях.
- Развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности.
- Развитие умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- Развитие навыков установления межпредметных связей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные явления.
- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
- Формирование личности учащегося как совокупности профессионально- творческих, индивидуально - психологических, духовно - нравственных и гражданских качеств, организация диалога учащихся со своими сверстниками из других классов и школ, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции и потребности в самообразовании, самовоспитании, формирование эстетических навыков.

ПРАКТИКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ:

- Развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
- Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

МОТИВАЦИОННЫЕ:

- Создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности гражданина Отечества.
- Создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:

- Формирование профессионального интереса, развитие ученического самоуправления.
- Формирование у ребят профессионального интереса к журналистике и газетному делу.

Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологиям создания газеты.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый ребенок мог выбрать вид, форму, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия (так как дети имеют различные базовые знания) по теории и практике газетного дела. Группы формируются из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе.

Рабочая программа первого года обучения рассчитана на 72 часа. Продолжительность занятия 45 минут.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык и литература, история, обществознание, информатика, право, экономика и изобразительное искусство), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Предполагаются совместные посещения мероприятий и экскурсии в редакции городских газет, типографий, встречи с творческими людьми, мастерами слова.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как семинары, беседы, творческие лаборатории, практикумы, игры-тренинги, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты. Предусматривается участие в конкурсах юных журналистов и

школьных печатных изданий. Практикумам, лабораторным и тренинговым формам занятий предполагается отводить 2/3 учебного времени.

Формой подведения итогов реализации программы является систематический выпуск и издание ученической газеты «Школьный союз», ее презентация на конкурсах различного уровня, НПК, размещение публикаций учащихся на сайте гимназии, участие членов творческого объединения в общественно-полезных акциях и мероприятиях.

**Учебно-тематический план занятий кружка
«Клуб «Юный журналист»
(первый год обучения)**

№п /п	Наименование тем	Всего часов	Теори я	Практика	Экскурсион -ная работа
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	1		
2	Возникновение и развитие журналистики.	6	2	2	2
3	Основные понятия и жанры журналистики.	9	4	5	
4	Профессиональная готовность журналиста к работе.	2	1	1	
5	Основные понятия и термины газетного дела.	3	1	2	
6	Литературное редактирование.	4	2	2	
7	Содержание и форма газеты.	5	2	2	1
8	Задачи оформления газеты.	3	1	2	
9	Лицо газеты.	3	1	2	
10	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила).	2	1	1	
11	Выделения в тексте (шрифтовые и нешрифтовые).	2	1	1	
12	Иллюстрация в газете.	3	1	2	
13	Способы объединения материалов в газете.	2	1	1	

14	Технологическая схема производства газеты.	5	1	2	2
15	Основы макетирования газеты.	5	2	3	
16	Верстка газеты.	4	2	2	
17	Основы газетного дела.	13	2	10	
	ИТОГО:	72	30	40	5

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие. (1 ч.)

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

Возникновение и развитие журналистики (6 ч.)

История возникновения и развития журналистики. Особенности становления и назначения.

Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в 18,19 20 веках. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России.

Основные понятия и жанры журналистики (9 ч.)

Понятие жанра в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное задание, анкета), отчёт (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки. Обозрение. Репортаж (событийный, тематический, постановочный)

Аналитические жанры: корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая) обзор, рецензия (литературная, кино, театральная)

Художественно-публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма

Профессиональная готовность юного журналиста к работе (2ч.)

профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно- правовая база работы журналиста. Закон РФ « О средствах массовой информации».

Основные понятия и термины газетного дела (3 ч.)

Аббревиатура, абзац, анфас, архаизм, ассиметричная вёрстка, афишка, бордюр, брошюра, буклет, вводка (подводка, лидер), вёрстка, виньетка, висячая строка, вкладка, «воздух», выделение в тексте, выходные сведения,

вычитка, декоративный шрифт, диктофон, еженедельник, жанр, заставка, звёздочка (астерикс), издание, издатель, канцеляризм, колонка, колонтитул, колонцифра, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, мало и многотиражка, обзор, отступ, период, периодика, плагиат, подвал, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, публицистика, разворот, рамка, редактор, редколлегия, редакция, репортаж, репортёр, рецензия, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, тематическая подборка, технический редактор, тираж, формат, хроника, целевая полоса, чердак, «шапка», «шпигель».

Литературное редактирование (4ч.)

Основные цели редактирования, правка, правка- переделка, правка- сокращение, правка- вычитка, правка - чёткости формулировок, точность, простота и ясность языка, техника литературного редактирования.

Содержание и форма газеты (5 ч.)

Размерные элементы: формат, объём, число колонок, Большой, половинный, маленький формат, кратный, некратный, Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты (3ч.)

Восприятие материала, руководство вниманием читателя, типы подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Постоянные элементы газеты: заглавие, страницы, номера, полосы, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

Лицо газеты (3 ч.)

Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, издатель или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.

Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила) (2 ч.)

Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Их шрифтовое оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Позаголовков. Рубрика. Призыв. Переносы заголовков.

Выделение текста (шрифтовые, нешрифтовые) (2 ч.)

Абзац. Фраза. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий. Компактный наборы.

Иллюстрация в газете. (3 ч.)

Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Способы объединения материалов в газете. (2 ч.)

Направленность текста. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

Технологическая схема производства газеты (5 ч.)

Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Основы макетирования газеты. (5 ч.)

Предварительные расчеты. Составление графического макета. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере.

Верстка газеты. (4 ч.)

Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Основы газетного дела (13 ч.)

Повторение теоретического материала. Практика - работа над выпусками школьной газеты.

Планируемые результаты:

личностные:

- осознание возможности самореализации в издательской деятельности гимназии, проявление интереса к издательскому делу;
- проявление ценностного отношения к родному языку, литературе, к грамотной речи;
- проявление гражданской позиции, способность оценивать события, поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- проявление желание включаться в творческий процесс (постепенное проявление самостоятельности в поиске решения творческих задач);
- способность высказывать и защищать свою точку зрения, соотносить ее с мнением других;

- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- возможность для профессионального самоопределения.

метапредметные :

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, идею, ставить цель, планировать свою деятельность, анализировать, оценивать проблемы и ситуации, корректировать текст, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками; эффективно работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью, вести диалог;
- умение быть внимательным к явлениям окружающей жизни;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения программы первого года обучения дети получат опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, научатся высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свое мнение, используя возможности литературного языка;

будут знать:

- структуру и особенности работы в разных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т.д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т.д.;
- этапы создания печатного издания;
- обязанности каждого члена редакции;

научатся:

- работать в различных журналистских жанрах, проявляя творческое начало;
- грамотно проводить интервью;
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- уверенно владеть печатным словом;
- редактировать;
- верстать печатное издание в текстовом редакторе;
- распространять газету;
- находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение:

- Интернет
- Компьютер
- Сканер
- Принтер
- Цифровая камера
- Диктофон
-

Методические пособия:

- Закон РФ «О печати»
- Мультимедийные презентации о работе типографии.
- Российские и зарубежные газеты
- Справочники
- Памятки
- Интерактивные карточки

Список литературы:

1. Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов// Вопросы Интернет-образования.
2. Антонова В.И. Информационные жанры газетной публицистики. . – Саранск, 1996
3. Беневоленская Т.А. Композиция газетного очерка . - М.,1975.
4. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. - Л., Лениздат, 1971.
5. Ворошилов В.В. Журналистика. - СПб, 2000.
6. Ворошилов В.В. История журналистики России. - СПб, 2000.
7. Галкин С.И. Уроки макетирования. – М., 1991.
8. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969.
9. Киселев А.П. От оформления к форме. – М., 1990.
10. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования.// Народное образование: журн. – 2005. - №2.