

**«Рассмотрено»**

Председатель МО



Филатова Е.А.  
от «28» августа 2022г.

**«Согласовано»**


Заместитель директора  
по УВР МОУ «Гимназия  
«Авиатор»



Гуркина Е.А.  
«28 » августа 2022 г.

**«Утверждено»**

Директор МОУ  
«Гимназия «Авиатор»



Иванова О.В.  
Приказ №162  
от « 30» августа 2022 г.

Рабочая программа начального общего образования  
«Технология»  
для обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.1)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе программы курса «Технология» (1-4 классы) авторы: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. Предметная линия учебников системы «Перспектива» – М.: Просвещение, 2014 – 74 с.; образовательной программы МОУ «Гимназия «Авиатор».

На изучение курса технологии в начальной школе учебный план МОУ «Гимназия «Авиатор» отводит 1 час в неделю, всего 102 часа: по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели).

Срок реализации программы – 3 года.

Программа направлена на обеспечение базового уровня образования обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) в начальной школе.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

#### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными

материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

• узнавать и называть основные материалы и их свойства;

• узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: бумага и картон, текстильные и волокнистые материалы, природные материалы, пластичные материалы

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

• выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

• выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.

- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

• узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);

- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);

- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;

- освоить новые технологические приемы.

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики;

- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,

- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;

- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;

- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;

- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

- применять приемы безопасной работы с инструментами:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;

- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;

- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

- выделять этапы проектной деятельности;

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
  - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
  - проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
  - называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
  - осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
  - познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.
  - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
  - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
  - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
  - осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
  - осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
  - оформлять изделия по собственному замыслу;
  - выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
  - подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия.
  - изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
  - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.
  - определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
  - ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
  - развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание



небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## 2.2. 2 КЛАСС

Здравствуй, дорогой друг (1 ч)

Человек и земля (23 ч)

Земледелие. Посуда. Работа с пластичным материалом (пластилин). Народные промыслы. Работа с бумагой. Аппликация. Дымка. Работа с пластичными материалами. Матрешка Работа с текстильными материалами. Человек и лошадь. Работа с картоном. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Работа с бумагой. Животные. Конструирование. Строительство. Работа с бумагой. В доме. Работа с волокнистыми материалами. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. Работа с ткаными материалами. Шитье. Тамбурные стежки.

Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить Работа с бумагой. Аппликационные работы

Человек и воздух (3 ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Работа с фольгой

Человек и информация (3 ч)

Книгопечатание. Поиск информации в Интернете.

Резерв учебного времени -1 ч

## 2.3. 3 КЛАСС

Человек и земля (21 ч)

Архитектура. Работа с бумагой. Городские постройки. Работа с проволокой Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Детская площадка. Работа с бумагой Ателье мод. Работа с тканью Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Вязание. Работа с шерстяной нитью. Одежда для карнавала. Работа с тканью. Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Работа с тканью. Колпачок для яиц. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Сервировка стола. Работа с бумагой. Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Работа с природными материалами.

Человек и вода (4 ч)

Конструирование. Работа с различными материалами. Водный транспорт. Работа с бумагой. Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Работа с пластичными материалами. Пластилин.

Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше. Работа с бумагой

Человек и информация (5 ч)

Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Почта. Работа с почтовыми бланками. Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Афиша. Работа с бумагой, картоном.

Резерв учебного времени - 1 ч

#### 2.4. 4 КЛАСС

Человек и земля (22 ч)

Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика Обувное производство. Швейная фабрика Технический рисунок лесенки-опоры для растений. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика Бытовая техника Тепличное хозяйство

Человек и вода (3 ч)

Водоканал Порт Узелковое плетение

Человек и воздух (3 ч)

Летательные аппараты.

Человек и информация (5 ч)

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы

Резерв учебного времени -1 ч.

#### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
1. 1.	Техника безопасности на рабочем месте. Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2.	Земледелие. Деревня.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.
3.	Строительство.	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.

4.	В доме. Русская печь.	Применять навыки организации рабочего места и распределения рационального времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.
5.	В доме. Стол и скамья.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.
6.	В доме. Стол и скамья.	Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.
7.	В доме. Коврик.	Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.
8.	Посуда.	Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.
9.	Кухонная утварь. Глина. Правила работы с глиной.	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.
10.	Кухонная утварь. Посуда из жгутиков.	Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.
11.	Народные промыслы. Роспись. Виды росписи.	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.
12.	Народные промыслы. Золотая хохлома.	Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления

		изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.
13.	Народные промыслы. Городецкая роспись.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи.
14.	Проект: «Праздничный стол». Проверочная работа.	Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.
15.	Новогодний проект. Новогодняя игрушка из яйца.	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц
16.	Новогодний проект. Маска	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.
17.	Домашние животные. Курочка из крупы	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.
18.	Домашние животные. Петушок.	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами
19.	Земледелие. Проращивание лука.	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.
20.	Народный костюм. Разметка ткани.	Осваивать строчку косых стежков. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.
21.	Народный костюм. Кошель.	Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания.
22.	Народный костюм. Вышивание.	Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения

	Платок.	салфетки.
23.	Народный костюм. Костюм красавицы.	Составлять последовательность изготовления изделий по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность и находить общие закономерности в их изготовлении.
24.	Народная игрушка. Лошадка.	Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
25.	Народная игрушка. Матрешка.	Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.
26.	Птица счастья.	Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.
27.	Рыболовство. Морская рыбка.	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту), применять правила работы иглой, ножницами.
28.	Проект «Подводный мир»	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника; самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.
29.	Использование ветра. Ветряная мельница.	Обобщить информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений
30.	Измерение силы	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера,

	и направления ветра. Флюгер.	его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.
31.	Книга – источник информации. Проверочная работа.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.
32.	Книга – источник информации. Книжка-шirmа.	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.
33.	Поиск информации.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание
	Вводный урок (1 ч)	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Повторение правил ТБ. Как работать с учебником. Проект «Путешествуем по городу».	Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.
	Человек и земля (20 ч)	
2-3	Повторение. Свойство бумаги. Архитектура Изделие: «Дом»	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

4	<p>Повторение. Приёмы безопасного и рационального использования ножниц, шила, канцелярского ножа.</p> <p>Городские постройки.</p> <p>Изделие: «Телебашня»</p>	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p>
5	<p>Городской парк. Проект «Детская площадка»</p> <p>Изделия: «Качалка», «Качели»</p>	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.</p>
6-7	<p>Проект «Детская площадка»</p> <p>Изделия: «Песочница»</p> <p>Макет «Городской парк»</p>	<p>Парк в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.</p> <p>Композиция из природных материалов.</p> <p>Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p>
8	<p>Модульное оригами. Птицы. тест «Условные обозначения техники оригами»</p>	<p>История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p>
9	<p>Кафе «Кулинарная сказка».</p> <p>Конструирование . Изделие «Весы». Тест «Кухонные принадлежности»</p>	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p>
10	<p>Работа с тканью. Изделие «Колпачок - цыпленок для яиц».</p>	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p>

11	Сервировка стола. Изделие «Салфетница». «Способы складывания салфеток»	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.
12	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Свойства тканей. Практическая работа: «Коллекция тканей»	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.
13	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» Контрольная работа за I полугодие	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.
14	Строчка стебельчатых стежков Изделие: «Украшение платочка монограммой»,	Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.
15	Строчка петельных стежков	
16	Одежда для карнавала. Изделие: «Кавалер», «Дама»	Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.
17	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Фургон «Мороженое».	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.



18	Работа с металлическим конструктором. Проект «Автопарк». Тест «Человек и земля»	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).
19	Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).
20	Бисероплетение. Изделие: Браслетик «Цветочки».	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения
21	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.
Человек и вода - (4 ч)		
22	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Изделие «Яхта» или «Баржа»	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.
24	Проект	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие

	«Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изделие: «Осьминоги и рыбки».	игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.
	Человек и воздух (4 ч)	
26	Воздушный транспорт. Работа с бумагой и картоном. Конструирование . Изделие: Вертолёт «Муха»	Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётa. Знакомство с новым материалом — пробкой.
27 - 28	Воздушный транспорт. Работа с бумагой и картоном. Конструирование . Изделие: «Воздушный шар»	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.
29	Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей»	
	Человек и информация (5 ч)	
30	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» Контрольная работа по итогам года	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ
31	Кукольный театр. Проект «Кукольный	Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка.

	театр». Куклы для спектакля	Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Изделие «Афиша» Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.
32 33	Кукольный театр. Проект «Кукольный театр». Сценарий Афиша. Изделие «Афиша»	
34	Кукольный театр. Проект «Кукольный театр». Создание презентации	

#### 4 класс

№	Тема урока	Содержание
1	Как работать с учебником. Соблюдение техники безопасности на рабочем месте.	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполненных работ.
Человек и земля (21 ч)		
2	Вагоностроительный завод. Изделия: ходовая часть (тележка), кузов вагонов, пассажирский вагон.	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги и картона. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона
3	Вагоностроительный завод. Изделия: кузов вагонов, пассажирский вагон.	
4	Полезные ископаемые. Изделия: буровая вышка, малахитовая шкатулка.	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.
5	Полезные ископаемые. Изделия: малахитовая шкатулка.	Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки

		слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.
6	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика».	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.
7	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика».	Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными конструкторами.
8	Монетный двор.	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приемом – тиснение по фольге.
9	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.
10	Фаянсовый завод.	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.
11	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».	Совершенствование умения работать с пластилином. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.
12	Швейная фабрика. Изделие: прихватка,	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Соблюдение правил работы иглой,

		ножницами, циркулем.
13	Швейная фабрика. Изделие: новогодняя игрушка, птичка.	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размеры деталей по плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.
14	Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви».	Знакомство с историей создания обуви. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви.
15	Деревообрабатывающее производство.	Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Профессия – столяр.
16	Деревообрабатывающее производство. Изделия: технический рисунок лесенки-опоры для растений, лесенка-опора для растений.	Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.
17	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка».	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.
18	Практическая работа: Тест «Кондитерские изделия». Изделие: «Шоколадное печенье».	Знакомство с профессией людей, работающих на кондитерской фабрике. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.
19	Бытовая техника. Изделия: Настольная лампа,	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни

	абажур.	людей. Правила эксплуатации бытовой техники. Работа с электричеством, работа с батареей. Знакомство с действием простой электрической цепи и ее сборка.
20	Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов» Изделия: Настольная лампа, абажур.	Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж»
21	Тепличное хозяйство. Изделие: цветы для школьной клумбы.	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады. Уход за растениями.
Человек и вода (3 ч)		
22	Водоканал. Изделие: Фильтр для очистки воды.	Знакомство с системой водоснабжения города. Знакомство со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды. Значение воды в жизни человека и растения. Способы фильтрации воды.
23	Порт. Изделие: канатная лестница. Практическая работа: Технический рисунок канатной лестницы.	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Правильное крепление груза. Способы крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.
24	Узелковое плетение. Изделие: браслет.	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания плетений в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.
Человек и воздух (3 ч)		
25	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: самолет.	Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты.
26	Ракета-носитель.	Закреплять знания о

	Изделие: ракета-носитель.	самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление знаний о свойстве бумаги.
27	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «воздушный змей»	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.
Человек и информация (6 ч)		
28	Создание титульного листа. Изделие: титульный лист.	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.
29	Работа с таблицами	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.
30	Контрольная работа за учебный год	Практическое задание
31	Создание содержания книги. Изделие: содержание.	ИКТ на службе человека. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Формирование содержания книги.
32	Переплетные работы. Изделие: книга.	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура).
33	Переплетные работы. Изделие: книга.	
34	Итоговый урок	Анализ своей работы на уроках технологии за год. Подведение итогов года. Выставка-презентация работ.

## Приложение

«Воспитательный потенциал рабочей программы по предмету «Технология».

Учебный предмет «Технология» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах.

Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.