

«Рассмотрено»

Председатель МО



Филатова Е.А.
от «28» августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Гуркина Е.А.
«28 » августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор МОУ
«Гимназия «Авиатор»



Иванова О.В.
Приказ №162
от « 30» августа 2022 г.

Рабочая программа начального общего образования
«Литературное чтение»
для обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.1)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе программы курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе программы курса «Литературное чтение» (1-4 классы) авторы: Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. (предметная линия учебников системы «Перспектива») – М.: Просвещение, 2020, образовательной программы МОУ «Гимназия «Авиатор» .

На изучение литературного чтения в начальной школе учебный план МОУ «Гимназия «Авиатор» выделяет 374 часа - по 136 часов во 2 и 3 классах (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели), и 102 часа в 4 классе (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели). Срок реализации программы – 3 года.

Программа направлена на обеспечение базового уровня образования обучающихся, имеющих ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) в начальной школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

2 КЛАСС

Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
 - умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
 - умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
 - умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
 - умение понимать ценность книги;
 - умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
 - способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
 - стремление к успешной учебной деятельности;
 - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
 - понимать, что значит поступать, по совести, жить, по совести, с чистой совестью;
 - понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
 - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
 - предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
 - понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
 - проговаривать вслух возможный план решения задачи;
 - определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
 - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
 - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
 - составлять план действий (совместно с учителем);
 - уметь работать в соответствии с заявленным планом;
 - уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
 - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

Личностные результаты

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
 - устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
 - находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
 - самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
 - работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет -ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного

с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов,

антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

2 КЛАСС

Любите книгу (9 часов)

Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация

Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах
Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка.
Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.
Рукописные книги Древней Руси

Н. Кончаловская. В монастырской келье... Энциклопедии. Справочная литература для детей

Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин

Краски осени (13 ч)

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

Мир народной сказки (17ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на

части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

Весёлый хоровод (10ч)

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Мы — друзья (10ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Здравствуй, матушка-зима! (10ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чудеса случаются (16ч)

Жанровое разнообразие произведений.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
Люблю всё живое (16ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

3 КЛАСС

Книги – мои друзья (4 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.

Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идём в музей книги

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.

Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.

Волшебная сказка (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы.

Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.

Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.

Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.

Люби все живое (20 ч)

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.

Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.

Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

Картины русской природы (12 ч)

И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.

М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.

И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.

Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уж поселилась осень... Краски осени.

Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

Великие русские писатели (30 ч)

Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.

Великие русские писатели. В. Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. С. Пушкин. Зимний вечер.

Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

В. Суриков. Взятие снежного городка.

А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. И.А. Крылов. Слон и Моська. Чиж и голубь.

Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Акула.

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.

Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.

Литературная сказка (19 ч)

Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой
Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович.
Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и
весёлого трубочиста Яшу.

Переводная литература для детей. Выставка книг. Б. Заходер. Винни
Пух (предисловие). Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари.
Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение
возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.

Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.

Картины родной природы (18 ч)

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ,
настроение.

Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу.
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е.
Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в
изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и
литературы. С. Есенин Сыплет черёмуха...В. Борисов – Мусатов. Весна. С.
Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания
образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.
Сравнение произведений искусства. О.Высотская Одуванчик.
З.Александрова Одуванчик. Сравнение образов.

М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического
произведений.

А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское
отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум.
Сравнение произведений живописи и литературы. Тютчев. В небе тают
облака.... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал
первое стихотворение

4 КЛАСС

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой
условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела:
библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей
прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах

Истоки литературного творчества (20 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов.

Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки.

Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.

Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А. Толстой. Детство Никиты. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда.

М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Литературная сказка (26 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Мальчик -с -пальчик. Спящая красавица.

Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Пятеро из одного стручка. Чайник.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Великие русские писатели (36 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.

А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами. Ф. И.

Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.

М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Ивины. Герои рассказа.

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее...

И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Элементы содержания
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.
2	Ю. Энтин «Слово про слово»	Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова " добро ". Выразительно читать произведение.
3	В. Боков «Книга – учитель...»	Рассказать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая друг друга. Выразительно читать произведение.
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы.	Объяснять смысл пословиц о книгах
5	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях.
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. горького о книге.
7	Мы идём в библиотеку. Мои любимые художники-иллюстраторы.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
8	Выставка книг.	Находить нужную информацию в

		специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
10	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
11	Краски осени.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны.
12	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтические тексты.
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтические тексты.
14	А. Майков «Осень», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу»	Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий "темп", "инновация". выбирать стихотворения для выразительного чтения.
15	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
16	Пословицы и поговорки.	Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
17	Народные приметы. Осенние загадки.	Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и	Определять конкретный смысл понятий "сравнение", "сборник".

	рассказов о природе	
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь»	Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.
20	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд».	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.
21	Наш театр. Н. Сладков «Осень»	Инсценировать произведение.
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтические тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. определять название выставки книг.
23	Обобщение по разделу.	
24	Мир народной сказки	Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков
26	Русская народная сказка. Заячья избушка.	Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана
27	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их
28	Русская народная сказка. Зимовье зверей.	Делить текст на части. Объяснить, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки.
29	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Белорусская сказка. Пых.	Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания

		людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов "будто", "как", "словно".
30	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план.
31	Нанайская сказка. Айога.	Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.
32	Ненецкая сказка. Кукушка	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). выразительно читать сказочные диалоги.
33	Наш театр. Лиса и журавль.	Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). выразительно читать сказочные диалоги.
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам.
35	Устное сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
36	КВН по сказкам.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
37	Веселый хоровод	Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге

		по составленному плану.
38	Истоки культуры. Б. Кустодиев. Масленица.	Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.
39	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Составлять устный рассказ по картине.
40	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
41	Переводная литература.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
42	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.
43	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
44	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
45	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
46	Пословицы о дружбе.	Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
47	Стихотворения о дружбе М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы»	Читать текст осознанно, правильными целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть
48	Устное сочинение на основе	Объяснять смысл пословиц о дружбе.

	рисунков.	Обсуждать в классе проблемы "кого можно назвать другом", "что такое настоящая дружба", "Как найти друзей". Придумывать рассказы на основе рисунков.
49	Н. Носов. На горке.	Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.
50	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Подробно пересказывать об имени героя.
51	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.
52	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Читать текст осознанно, правильными целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
53	Семейное чтение. Гайдар «Чук и Гек».	Обсуждать в классе проблемы "кого можно назвать другом", "что такое настоящая дружба", "Как найти друзей", "Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?".
54	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
56	Здравствуй, матушка-зима! А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
57	Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: Эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.
58	А. Барто «Дело было в январе», С. Есенин «Поёт зима, аукает...»	
59	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной	

	выразительности: олицетворение.	
60	К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Береза». Выразительное чтение.	
61	Готовимся к празднику. А. Гайдар «Чук и Гек»	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.
62	Проект. Готовимся к новому году к празднику. Загадки зимы.	Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.
63	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.
64	Урок – игра «Поле чудес».	Находить нужную в библиотеке по заданным параметрам.
65	Чудеса случаются	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены.
66	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	Осмысливать понятие "литературное сказка". Давать характеристику героев; называть их качества.
67	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.
68	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	
69	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.
70	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.
71	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик.	Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.
72	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.

73	Э. Распе. «Оттаявшие звуки» из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
74	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Организовать выставку книг; группировать книги по подтемам.
75	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
76	Самостоятельное чтение. К. Чуковский «Бибигон и пчела» из книги «Приключения Бибигона».	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
77	Семейное чтение. М. Горький «Воробышко»	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
78	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце»	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.
79	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.
80	Весна! Весна! И всё ей радо!	Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.
81	Ф. Тютчев. Зима недаром злится...	Находить в тексте олицетворение, объяснять своими словами значения понятия "воображения".
82	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозерова.	Находить в тексте олицетворение, объяснять своими словами значения понятия "воображения". Выразительно читать стихотворения.
83	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.
84	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.
85	Самостоятельное чтение. Стихи о весне С. Маршак, Саша Чёрный.	Читать самостоятельно учебный текст.

86	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям.
87	Семейное чтение. И. Токмакова, И. Соколов-Микитов.	Выразительно читать. Определять тему произведений. Сравнивать образы, представленные в стихотворении.
88	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.
89	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведения.
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
91	Мои самые близкие и дорогие	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены.
92	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Ю. Яковлев «Мама»	Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.
93	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».	Выразительно читать стихотворение. Назвать качества героев произведения.
94	Дж. Родари. «Кто командует?», Б. Заходер «С папой мы давно решили...»	Выразительно читать стихотворение. Назвать качества героев произведения.
95	Л. Толстой «Отец и сыновья», Е. Агранович «Нет в России семьи такой...»	Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.
96	Мы идём в библиотеку. Книжки о маме.	Рассказывать о своей маме. Составлять каталог книг на тему "Моя любимая мама". Называть выставку книг; группировать книги по подтемам
97	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я	Выразительно читать стихотворение.

	девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто».	
98	Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу.
99	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Назвать качества героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведения, находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
100	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Назвать качества героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведения, находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
102	Резерв	
103	Люблю всё живое.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться.
104	Саша Чёрный «Жеребёнок».	Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторские отношения к изображаемому.
105	С. Михалков «Мой щенок».	Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторские отношения к изображаемому.
106	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.
107	М. Пришвин «Ребята и утята».	Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторские отношения к изображаемому.
108	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторские отношения к изображаемому.

		Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.
109	Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом.
110	В. Берестов «С фотоаппаратом».	Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок.
112	А. Барто «Думают ли звери»	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию.
113	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
114	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.
115	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй.
116	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.
117	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок.
118	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок».	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
119	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Итоговая комплексная контрольная работа.	Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.
120	Шутки-минутки В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	Инсценировать произведения.
121	Маленькие и большие секреты	Проверять себя и самостоятельно

	страны Литературии. Проверочная работа.	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
122	Жизнь дана на добрые дела	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
123	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Обсуждать что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка, придумывать свои заголовки.
124	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения.
125	В. Осеева «Просто старушка».	Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком. Составлять рассказ на тему (по плану).
126	И. Пивоварова «Сочинение»	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.
127	Э. Шим «Не смей!».	Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.
128	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса...»	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения.
129	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам.
130	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Проверочная работа.	Обсуждать, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.
131	Н. Носов «Фантазёры».	Обсуждать что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Делить текст на

		части. Пересказывать текст подробно.
132	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Объяснять смысл заголовка, придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей.
133	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	Инсценировать произведение.
134	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	Книги — мои друзья (3 часа)	
1	Введение в тему «Книги – мои друзья». Основные понятия темы. Книга в Древней Руси. Е. Осетров. Книга – окно в мир. Повторение анализа живописного произведения	Формирование интереса к произведениям древнерусской литературы; сравнение изучаемых произведений с современной действительностью; интерактивное изучение первой печатной книги с помощью Интернета
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка устного сообщения. Повторение анализа живописного произведения	Чтение статьи, знакомство с деятельностью и жизнью Ивана Федорова
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Проект. Мы идём в музей книги. Рубрика «Секреты страны Литературии». Проверь себя	Работа над развитием речи. Чтение вслух. Работа в парах
	Жизнь дана на добрые дела (16 часов)	
4-5	Введение в тему «Жизнь дана на добрые дела». Основные нравственные ценности «поступок», «верность слову», «честность». Пословицы о добре и добродетелях.	Формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Работа в группах с книгами выставки. Умение самостоятельно определять главную мысль произведения или пословицы,

	Сочинение по пословице Повторение анализа живописного произведения.	озаглавливать текст, делить его на части, пересказывать в соответствии с планом
6-7	Обсуждаем поступки героев. Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя. Повторение приёмов: сравнение и контраст	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Совершенствование умений работать с книгой. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Составление характеристики героев
8-9	Обсуждаем поступки героев. М. Зощенко «Не надо врать» Смысл поступка. Характеристика героя	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Работа в группах. Обсуждение смысла поступков героев рассказа
10	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа. Отзыв о прочитанном произведении	
11-12	Герои произведения. Поступки героев. Характеристика героев произведения. М. Зощенко «Через тридцать лет». Отзыв на произведение	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.
13-14	Рубрика «Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Трудная задача». Составляем диалог на тему.	Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам.
15	Рубрика «Семейное чтение». Притча. «Что побеждает? Что важнее?» Обсуждение смыслов.	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.
16-17	Рубрика «Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.
18	Рубрика «Секреты страны Литературии.» Обобщение по разделу.	Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.
19	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	
	Волшебная сказка (19 часов)	
20-21	Введение в тему «Волшебная сказка». Основные понятия	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные

	темы. Русские народные сказки. Особенности построения. «Иван-царевич и Серый волк.»	предметы. Особенности волшебной сказки.
22-23	«Иван – царевич и Серый Волк.» Составление плана, пересказ	Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героя сказки. Сказочные предметы. Рассказ по картине.
24	Рассказ по картине В. Васнецова «Иван-Царевич на сером волке»	
25-27	Особенности построения. Основная мысль сказки. Характеристика героев. «Летучий корабль»	Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сказочные предметы. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
28-31	«Мы идем в библиотеку». Сборники сказок. Рубрика «Самостоятельное чтение». Русская народная сказка «Морозко». Устное сообщение об особенностях сказки	План пересказа, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки
32-33	Рубрика «Семейное чтение». Русская народная сказка «Белая уточка». Обсуждаем смысл сказки. Пересказ сказки от лица героя	Смысл сказки. Пересказ.
34-36	Рубрика «Наш театр». Русская народная Сказка «По щучьему веленью». Инсценирование	Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределение ролей. Инсценирование произведения. Участие в работе группы.
37	Рубрика «Секреты страны Литературии. Проверь себя».	Выполнение заданий учебника. Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений.
38	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	
	Люби все живое (17 часов)	
39-40	Введение в тему «Люби все живое». Основные понятия	Определение конкретного смысла понятий: художественный и

	темы. Рассказы и стихи о природе. К. Паустовский «Барсучий нос».	познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей.
41	«Барсук» (Из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текста	
42	Герой поэтического текста. Особенности создания образа героев. В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот»	Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
43-45	Сравнение научно-познавательного и художественного текста. Правда и вымысел в сказке В. Бианки «Приключения Муравьишки».	Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии.
46	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Художественный и научно-познавательный текст. Краткий пересказ.
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. Рубрика «Мы идем в библиотеку». Журналы для детей. Устное сообщение о любимом журнале. Создаем выставку журналов.	Постановка вопросов к тексту стихотворения. Сборники произведений о природе. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ. Смысл поступка героев произведения. Характеристика героев
48-50	Рубрика «Самостоятельное чтение». Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Составление плана текста. Пересказ на основе плана	
51-52	Рубрика «Семейное чтение». Н. Носов «Карасик». Обсуждаем смысл рассказа	
53	Рубрика «Наш театр». Б. Житков «Про обезьянку». Инсценирование	

54	Рубрика «Секреты страны Литературии. Проверь себя».	Самопроверка и оценивание своих достижений.
55	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	
	Картины русской природы (9 часов)	
56	Введение в тему «Картины русской природы». Основные понятия темы. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Рассматривание картины: описание объектов картины, составление рассказа о картине. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
57	Слово как средство создания образа. Средства художественной выразительности: сравнение. Н. Некрасов «Славная осень!». М. Пришвин «Осинкам холодно».	Чтение вслух и про себя. Поиск слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. Объяснение используемых в тексте выражений. Средства художественной выразительности: сравнение. Приём олицетворения как средство создания образа. Контраст как средство создания образа. Сравнение произведений литературы и живописи.
58	Ф. Тютчев. «Листья» А. Фет «Осень». Прием олицетворения, контраст	
59	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	
60	Рубрика «Мы идем в библиотеку». Сборники произведений о природе. Создаем свой сборник.	
61	Рубрика «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинка». Оценка чтения и понимания текста	
62	Рубрика «Семейное чтение». К. Паустовский «В саду уж поселилась осень». Обсуждаем смысл.	Чтение вслух и про себя. Поиск слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений.
63	Рубрика «Секреты страны Литературии. Проверь себя».	
64	Проверочная работа по теме «Картины русской природы»	Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.
	Великие русские писатели (24 часа)	

65	Введение в тему «Великие русские писатели». Основные понятия темы. А. С. Пушкин. Устное сообщение об авторе. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Краткий пересказ.
66	Особенности творчества. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение произведений литературы и живописи И. Грабарь «Зимнее утро».	Чтение стихотворения. Анализ произведения. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. Поиск слов, которые помогают представить изображенную автором картину.
67	Особенности творчества А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения живописи и литературы	
68	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» Сравнение произведений литературы и живописи П.Брейгель «Зимний пейзаж» и В. Суриков «Взятие снежного городка»	Поиск слов, которые помогают представить изображенную автором картину.
69-74	Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди...»	Наблюдение за построением сказки. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста. Соотнесение иллюстрации и художественного текста. Сравнение с народной сказкой.
75	Иллюстрация в художественном произведении. И. Билибин — художник-иллюстратор. Иллюстрации И. Билибина к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди...». Готовим устное сообщение о художнике	Соотнесение иллюстрации и художественного текста.

76-77	Особенности басни. И. А. Крылов «Слон и Моська» и «Чиж и Голубь».	Особенности структуры басен и смысл басен И. Крылова.
78	Викторина по басням И.А. Крылова	
79	Особенности творчества Л. Н. Толстого. Устное сообщение о Л. Н. Толстом.	Особенности сюжета. Соотнесение поступков героев с реальными жизненными ситуациями. Свой нравственный выбор. Выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
80	Смысл рассказов. Поступки героев и их характеристика. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.	
81	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	
82	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	
83	Рубрика «Самостоятельное чтение». Л. Н Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». Оценка чтения и понимания текста	Самостоятельное чтение вслух и про себя. Особенности жанра.
84	Рубрика «Семейное чтение». Л. Н. Толстой. Заповеди. Обсуждаем смысл.	
85-86	Рубрика «Наш театр». И. Крылов «Квартет». Инсценирование	Инсценирование басни; распределение ролей. Соотнесение отрывков басен И. Крылова с книгами басен.
87	Рубрика «Секреты страны Литературии. Проверь себя».	Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Обсуждение в паре, в группе поступков героев, определение позиции по отношению к героям произведения.
88	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Ответы на вопросы и выполнение заданий контрольной работы.
Литературная сказка (28 часов)		
89-90	Введение в тему «Литературная сказка». Основные понятия темы. Сравнение народной и литературной сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	Определение конкретного смысла понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнение с народной сказкой.

91-95	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
96-98	Особенности литературной сказки о животных. Герои сказки. Отношение автора к героям. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	Чтение и анализ. Герои произведения. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.
99-101	Сказки зарубежных писателей. Б. Заходер «Винни-Пух».	Особенности переводной литературы. Чтение и анализ. Герои произведения. Рассуждение по теме произведения.
102-105	Особенности переводной литературы. Р. Киплинг «Братя Маугли».	
106-108	Особенности переводной литературы. Д. Родари «Волшебный барабан»	
109	Рубрика «Самостоятельное чтение». Тим Собакин «Лунная сказка». Оценка чтения и понимания текста.	Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Работа с выставкой книг. Классификация книг.
110-112	Рубрика «Семейное чтение». Определяем смысл произведения. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	Чтение и анализ произведения. Рассуждение по теме.
113-114	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Групповая работа. Инсценирование произведения.
115	Рубрика «Секреты страны Литературии. Проверь себя».	Групповая работа. Обобщение по разделу. Выполнение заданий и ответы на вопросы.
116	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	Индивидуальная работа.
Картины родной природы (20 часов)		
117	Введение в тему «Картины родной природы». Основные понятия. Что такое творчество. Б. Заходер «Что такое стихи?». В. Берестов «Тучка». Маргарита К. «Снег лёг	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Анализ стихотворения. Создание текста по аналогии.

	езде...», «Спрятались дубочки...»	
118	Рассказы и стихи о природе. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Повторение «Диалог, монолог»	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.
119	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Повторение «Главная мысль текста».	
120	А. Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы. Повторение «Главная мысль текста».	Чтение и анализ произведения. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
121	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». «С добрым утром». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. Повторение «Признаки текста»	
122	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. А Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. Повторение «Признаки текста»	
123	Сравнение образов. О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Повторение «Приём олицетворение, сравнение»	Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений образов.
124	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Повторение «Приём олицетворение, сравнение»	

125	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому. Повторение «Приём олицетворение, сравнение»	
126	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. Повторение «Приём контраста»	Чтение и анализ произведения. Сравнение произведений живописи и литературы.
127	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы. Повторение «Приём контраста»	
128	Рубрика «Самостоятельное чтение». Оценка чтения и понимания текста. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал свое первое стихотворение» Повторение «Писатели-поэты»	
129	Мой край любимый. А. Дементьев «Волга». Н. Рубцов «Привет, Россия». К. Ушинский «Мое Отечество». Обобщение по курсу литературного чтения. Повторение «Писатели-поэты»	
130	Итоговая контрольная работа.	
131	Анализ работы. Обобщающий урок. Повторение «Писатели-поэты»	Обобщение и систематизация знаний.
132 - 136	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Повторение «Писатели-поэты»	Чтение и анализ произведения.

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Находить в учебнике нужную информацию и работать с ней. Составлять рассказы. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
Книга в мировой культуре (6ч)		
2.	Книга в мировой культуре. Повторение: анализ текста с позиций жанра.	Группировать книги по разным основаниям. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
3.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. Повторение: ценность культурного наследия прошлого.	Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.
4.	М. Горький. «О книгах». Повторение: характеристика особенностей волшебной сказки.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей.
5.	«Удивительная находка». Повторение: особые словесные формулы сказки.	
6.	Проверочная работа.	Умения применять свои знания на практике.
Историки литературного творчества (17 ч)		
7.	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Повторение: деление пословиц на группы.	Сравнивать былинку и сказочный текст. Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида.
8.	Библия – главная священная книга христиан. Повторение: особенности фольклорного произведения.	Из книги притчей Соломоновых. Участвуют в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Обсуждать высказывания из Ветхого Завета

9.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Повторение: особенности фольклорного произведения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Выявлять особенности притч, былинного текста. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности притч.
10.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Повторение: особенности построения пословиц.	
11.	Былины. Повторение: отражение древних представлений о мире и человеке.	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст... Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах. Коллективно обсуждают прочитанное; Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинах.
12.	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Повторение: отражение древних представлений о мире и человеке	
13.	«Ильины три поездочки». Повторение: отражение древних представлений о мире и человеке.	
14.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скачок»	Умения применять свои знания на практике составлять рассказы
15.	Особенности славянского мифа. Повторение: мифологические образы, характерные для славянского фольклора.	Пересказывать текст подробно. Выявлять особенности мифа. Группировать книги по подтемам. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
16.	Мифы Древней Греции. Повторение: особые словесные формулы сказки.	

17.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Повторение: олицетворение сил природы.	Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии.
18.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	Проверять себя и оценивать свои достижения. Инсценировать произведение. Рассказывают текст сказки с помощью иллюстраций. Дают характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы.
19.	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	
20.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм.
21.	Наш театр. Подготовка сценария.	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
23.	Проверочная работа. Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
О Родине, о подвигах, о славе... (15 ч)		
24.	«Пословицы о Родине.» К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество» Сравнение текстов.	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина»
25.	Н. Языков. «Мой друг!..» А. Рылеев «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.
26.	Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище».	Сравнивать произведения литературы и живописи. Подготовка сообщения о святом Александре Невском

27.	Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
28.	Дмитрий Донской. Куликовская битва	Выполнять творческий пересказ. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском
29.	Историческая песня Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
30.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом). Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть.
31.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	
32.	Е. Благина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта».	
33.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	Представлять книгу. Группировать книги по подтемам
34.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.
35.	Ф. Семяновский «Фронтное детство».	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу
37.	Творческий проект на тему: «Нам не нужна война»	Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

38.	Тест. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Выполнение проверочной работы Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Выбирать произведение для заучивания наизусть
Жить по совести, любя друг друга (13 ч)		
39.	Вводный урок по теме: «Жить по совести»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.
40.	А. Толстой «Детство Никиты».	Коллективно обсуждают прочитанное, высказывают своё суждение в группе или паре. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях
41.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
42.	А. Гайдар «Тимур и его команда».	Объяснять смысл поступков героев. Составлять текст по аналогии с данным
43.	М. Зощенко «Самое главное».	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным
44.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихи...»	
45.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание
46.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	Составлять каталог на определенную тему. Составлять аннотацию на книгу
47.	Н. Носов «Метро».	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание
48.	В. Драгунский «...бы».	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли.
49.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	

50.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценировка	Инсценировать произведение. Распределять роли.
51.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Умение самостоятельно применять свои знания на практике. Обобщение. Выполнение контрольной работы.
Литературная сказка (19 ч)		
52.	Собиратели народных сказок.	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Писать отзыв на книгу Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Выявлять особенности русской сказки
53.	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сравнивать сказки разных писателей. Особенности зарубежной литературной сказки
54.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	
55.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	Находят слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что
56.	Шарль Перро «Мальчик-с –пальчик».	значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.
57.	Шарль Перро «Спящая красавица».	
58.	Сказки Г.Х. Андерсена.	Составлять каталог на определенную тему. Составлять аннотацию на книгу
59.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	Находят слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
60.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	
61.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Сравнивать сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки
62.	Г.-Х. Андерсен «Чайник» Создание сказки по аналогии	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой

63.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	Осмысливают понятия литературная сказка. Сравнивают сказки: героев, события. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.
64.	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
65.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом
66.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
67.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сравнивать сказки разных писателей
68.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»	смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Распределять роли. Инсценировать произведение.
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Аннотация к книге.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять каталог на определённую тему.
70.	Обобщающий урок. Составление каталога. Проверочная работа	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выполнение проверочной работы
Великие русские писатели (30 ч)		

71.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
72.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст.
73.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев сказки. Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.
74.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
75.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	Сравнивать литературные сказки
76.	Урок- КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Работа в группе.
77.	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
78.	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Учатся выразительно читать, выделяют главную мысль. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
79.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	
80.	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	

81.	Сочинение по картине И. Левитан «Вечерний звон»	
82.	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать информацию, необходимую для подготовки сообщения
83.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете. В. Брюсова. Сравнение.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов. Сравнить произведения живописи и литературы
84.	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	
85.	М.Ю. Лермонтов. «Крестовая гора». «Утес».	
86.	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.
87.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	
88.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Мама». (Из повести «Детство»)	определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.

89.	Л.Н. Толстой «Ивины». Повторение. Повторение: отличие сказочной повести от сказки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко.
90.	И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Повторение: ценности искусства и творчества.	Выясняют авторское отношение к изображаемому. Дополняют содержание текста. Оценивают поступки героев. Чтение литературных произведений. Составлять рассказ по картине.
91.	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Повторение: тема добра как основной ценности в жизни в стихотворных произведениях.	Дополняют содержание текста. Оценивают поступки героев. Составлять рассказ по картине
92.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Повторение: тема добра как основной ценности в жизни в стихотворных произведениях.	Построение речевых высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
93.	И. Бунин «Еще холоден и сыр...». Повторение: яркие впечатления и сильные переживания.	Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.
94.	Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Повторение: сравнительный анализ произведений.	Сравнение со сказочным текстом Построение речевых высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

95.	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела
96.	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Повторение: природные явления в мифологических сказаниях.	Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Читают рассказ про себя, инсценируют. Пересказ.
97.	Басни Л.Н. Толстого. Повторение: природные явления в мифологических сказаниях.	Специфические особенности басни как жанра. Построение речевых высказываний в устной и письменной форме; Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.
98.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Повторение: яркие впечатления и сильные переживания.	Участвовать в работе групп. Пересказывать тексты подробно и кратко.
99.	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Повторение: яркие впечатления и сильные переживания.	Инсценирование. Учатся инсценировке, распределяют роли, договариваются друг с другом. Выразительно читать басни.
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литература как искусство слова (2 ч)		
101.	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимой книги». Повторение: яркие впечатления и сильные переживания.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
102.	Урок-игра «Литературные тайны».	

Приложение.

«Воспитательный потенциал рабочей программы по предмету
«Литературное чтение».

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования вы качестве обязательного предмета в 1-4

классах. Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.