

Рассмотрено.

Председатель
методического совета
МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Гуркина Е.А.

«26» августа 2022 г.

Согласовано.

Заместитель директора
по воспитательной
работе
МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Максимова А.С.

«26» августа 2022 г.

Утверждаю.

Директор
МОУ «Гимназия
«Авиатор»



Иванова О.В.

Приказ № 164

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Учусь работать с текстом»

Фахретдиновой Аделии Фярхатовны,
учителя начальных классов

Программа рассчитана на два года обучения
для обучающихся 9-10 лет

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Учусь работать с текстом» для обучающихся 9-10 лет составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», (3-4 классы); – М. Экзамен, 47-ое издание, 2023 г.

Программа предназначена для двух лет обучения с 3 по 4 класс и рассчитана на проведение занятий по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Работа с текстом», О.Н. Крыловой (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

Цель программы: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Задачи:

- учить работать с текстом литературного произведения;
- расширять читательский кругозор;
- укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка;
- формировать у детей внимательное отношение к слову автора, к осознанию смысла прочитанного.

1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Учусь работать с текстом»

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий. Реализация программы обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УДД

У учеников будут сформированы: интерес к чтению; мотивация к выразительному чтению при творческой и игровой деятельности; умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; умение оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие; понимание эмоций других людей, умение сочувствовать и сопереживать; любовь к природе; первоначальный уровень рефлексии и адекватной самооценки, стремление к успешности учебной деятельности.

Метапредметные УУД

Регулятивные

Возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- понимать прочитанное, выделять информацию из прочитанного;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УДД:

- выразительно читать и пересказывать текст;
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться понимать и принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами освоения, учащимися программы являются следующие умения:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- определять тип и стиль текста;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- находить главную мысль; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- определять тему текста;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать каждую часть;
- подбирать антонимы и синонимы к словам;
- находить сравнения;
- размышлять о характере и поступках героя;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение

нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства; различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте.

4 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и

всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев

произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Организационные формы проведения занятий:

Основной **формой образовательного процесса** являются *практико-ориентированные учебные занятия*.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре).

Основные **формы контроля** учащихся:

- *самопроверка*;
- *взаимопроверка*.

Возможные результаты («выходы») деятельности младших школьников:

- выразительное и беглое чтение;
- составление плана текста;
- подробный, сжатый и выборочный пересказ.

3 класс (34 ч.)

Работа с разными видами текста (13 ч.)

Вводное занятие

Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому

Работа с текстом «Летняя тундра»

Работа с текстом «Фламинго» по Б.Э. Бауэру

Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии

Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии

Работа с текстом «Волчиха» по А.П. Чехову

Работа с текстом «Диковинное дерево» по А. Солженицыну

Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии

Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии

Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии

Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э. Бауэру

Работа с текстом «Весна» по записям В. Васильева

Работа с текстом художественного произведения (10 ч.)

Работа с текстом «Ответ» С. Михалкова

Работа с текстом «Олени» А. Старостина

Работа с текстом «Синички» по Э. Шиму

Работа с текстом Л. Киселевой «И так бывает»

Работа с текстом А. Тихонова «Конец лета»

Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Сосновый бор»

Работа с текстом «Башмачки» по Л. Киселёвой

Работа с текстом С. Михалкова «Осёл и бобр»

Работа с текстом «На катке» В. Осеевой

Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Калина»

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстам (11 ч.)

Работа с текстом «Воздух» по материалам энциклопедии

Комплексный анализ текста

Работа с текстом «Радуга» по материалам энциклопедии

Комплексный анализ текста (продолжение)

Комплексный анализ текста (продолжение)

Комплексный анализ текста (продолжение)

Работа с текстом «Растения» по материалам энциклопедии

Комплексный анализ текста (продолжение)

Комплексный анализ текста (продолжение)

Проверочная работа

Итоговое занятие

4 класс (34 ч.)

Работа с разными видами текста (10 ч.)

Вводное занятие

Г. Скребицкий «Солнечный день»

К. Ушинский «Гнездо ласточки»

С. Аксаков «Осень»

Н. Дудников «Весенняя вода»

Г. Скребицкий «Однажды в лесу»

П. Молчанов «Рыбалка»

Г. Скребицкий «Художник - Осень»

Тренировочная комплексная работа №1

Тренировочная комплексная работа №2

Работа с текстом художественного произведения (12 ч.)

Г. Николаева «Ливень»

А. Бостром «Кошка и еж»

Р. Киплинг «Слоненок»

К. Ушинский «Четыре желания»

С. Михалкова «Жадный Заяц»

К. Ушинского «Утренние лучи»

Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

С. Михалков «Просчитался»

В. Осеева «Злая мать и добрая тетя»

Тренировочная комплексная работа №3

Тренировочная комплексная работа №4

Тренировочная комплексная работа №5

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстам (12 ч.)

Работа с текстом «Сахар» по материалам энциклопедии

И. Соколов – Микитов «Клены»

А. Тихонов «Колибри»

Работа с текстом «Экология» из детской энциклопедии

И. Соколов – Микитов «Золотая осень»

Работа с текстом «Планеты» по материалам детской энциклопедии

Э. Бауэр «Жираф»

И. Соколов - Микитов «Рябина»

Тренировочная комплексная работа №6

Тренировочная комплексная работа №7

Чему научились на курсе «Учусь работать с текстом»

Итоговое занятие

В ходе реализации программы используются разнообразные **формы и методы работы**, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности. При реализации программы активно используются игровые технологии, проектная методика, беседы, практические занятия, творческие домашние задания, мини-проект.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

**3.1 Тематическое планирование первого года обучения
(34 часа из расчета 1 час в неделю)**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Содержание проведения занятия	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	Ознакомиться с тетрадью по внеурочной деятельности. Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	
2.	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.		1
3.	Работа с научным текстом «Летняя тундра»	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.		1
4.	Работа с научным текстом «Фламинго» по Б.Э. Бауэру	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, выделять главное в прочитанном, пересказывать и делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы		1
5.	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.		1

6.	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.		1
7.	Работа с текстом «Волчиха» по А.П. Чехову	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.		1
8.	Работа с художественным текстом «Ответ» С. Михалкова	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.		1
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А. Солженицыну	Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.		1
10.	Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания		1
11.	Комплексный анализ текста	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.		1
12.	Работа с художественным текстом «Олени» А. Старостина	Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.		1
13.	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение		1

	такое. Кто такой»	размышлять над содержанием произведений.		
14.	Работа с художественным текстом «Синички» по Э. Шиму	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания		1
15.	Работа с научным текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём		1
16.	Работа с художественным текстом Л. Киселевой «И так бывает»	Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.		1
17.	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос		1
18.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.		1
19.	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Конец лета»	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака		1
20.	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Сосновый бор»	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)		1
21.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.		1
22.	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определённому алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над		1

		содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.		
23.	Работа с художественным текстом «Башмачки» по Л. Киселёвой.	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.		1
24.	Работа с научным текстом «Немецкая овчарка» по Э. Бауэру	Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.		1
25.	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр»	Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.		1
26.	Работа с текстом «Весна» по записям В. Васильева.	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.		1
27.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом		1
28.	Работа с художественным текстом «На катке» В. Осеевой	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.		1
29.	Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.		1
30.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.		1
31.	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Калина»	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий		1

		признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.		
32.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.		1
33.	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		1
34.	Итоговое занятие	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	1	
Итого:			2 ч.	32 ч.
Всего:			34 часа	

3.2 Тематическое планирование второго года обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

№ п/п	Наименования разделов и тем	Содержание проведения занятия	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	Ознакомиться с тетрадью по внеурочной деятельности. Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	
2.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.		1
3.	Текст-описание Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета»	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.		1
4.	Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»	С помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в		1

		текстах учебника (в соответствии с заданиями).		
5.	Тренировочная комплексная работа №1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1
6.	Работа с научным текстом «Сахар» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.		1
7.	Повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж»	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по тексту.		1
8.	Текст-описание С. Аксаков «Осень»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).		1
9.	Тренировочная комплексная работа №2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1
10.	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Клены»	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).		1
11.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.		1
12.	Тренировочная комплексная работа №3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1
13.	Тренировочная комплексная работа №4	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1
14.	Работа с текстом-описанием А. Тихонова «Колибри»	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя). Составлять план рассказа и рассказывать по плану.		1
15.	Публицистический текст «Экология»	Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).		1
16.	Работа с текстом «Золотая осень» по И. Соколову-Микитову	Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).		1
17.	Тренировочная	Проверять себя и самостоятельно оценивать		1

	комплексная работа №5	свои достижения.		
18.	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»	Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту.		1
19.	Работа с научным текстом «Планеты» по материалам детской энциклопедии «Хочу все знать»	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.		1
20.	Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э. Бауэру)	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту.		1
21.	Работа с текстом С. Михалкова «Жадный Заяц»	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.		1
22.	Текст-описание И. Соколов-Микитов «Рябина»	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)		1
23.	Повествовательный текст И. Дудникова «Весенняя вода»	Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).		1
24.	Тренировочная комплексная работа №6	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1
25.	Работа с текстом К. Ушинского «Утренние лучи»	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.		1
26.	Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами.		1
27.	Работа с текстом сказки С. Михалкова «Просчитался»	Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовки к такому тексту.		1
28.	Тренировочная комплексная работа №7	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1
29.	Работа с текстом В. Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Работать с		1

		пословицами.		
30.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребницкому	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, составление плана.		1
31.	Работа с текстом П. Молчанова «Рыбалка»	Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями). Определять тип текста, придумывать заголовок. Озаглавливать текст.		1
32.	Работа с текстом Г. Скребницкого «Художник-Осень»	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя). Работать с синонимами.		1
33.	Чему научились на курсе «Учусь работать с текстом»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.		1
34.	Итоговое занятие	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	1	
Итого:			2 ч.	32 ч.
Всего:			34 часа	

4. Список использованных источников

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н. Крылова. – 47-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2023. – 90 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н. Крылова. – 47-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2023. –90 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
3. Учусь работать с текстом 3 класс. Тренажёр для школьников. Шейкина С.А. 2020 г.
4. Учусь работать с текстом 4 класс. Тренажёр для школьников. Шейкина С.А. 2020 г.
5. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 3 класса. В 2 частях - Холодова О.А., Мищенкова Л.В.
6. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь для 4 класса. В 2 частях - Холодова О.А., Мищенкова Л.В.

Рассмотрено.

Председатель
методического совета
МОУ «Гимназия

Согласовано.

Заместитель директора
по воспитательной
работе

Утверждаю.

Директор
МОУ «Гимназия

«Авиатор»

МОУ «Гимназия
«Авиатор»

«Авиатор»

Гуркина Е.А.

Максимова А.С.

Иванова О.В.

Приказ № 164

«26» августа 2022 г.

«26» августа 2022 г.

«30» августа 2022 г.

Приложение к рабочей программе по внеурочной деятельности кружка «Учусь работать с текстом», утвержденной от 30.08.2022 г. приказом № 164

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности

«Учусь работать с текстом»

Фахретдиновой Аделии Фярхатовны,

учителя начальных классов.

Первый год обучения

для учащихся 8-9 лет (класса 3.4)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

на 2022 – 2023 учебный год

г. Саратов

**Тематическое планирование первого года обучения
(34 часа из расчета 1 час в неделю)**

№	Наименования	Содержание проведения занятия	Дата проведения
---	--------------	-------------------------------	-----------------

п/п	разделов и тем		занятия	
			план	факт
1.	Вводное занятие	Ознакомиться с тетрадью по внеурочной деятельности. Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	02.09	
2.	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.	09.09	
3.	Работа с научным текстом «Летняя тундра»	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	16.09	
4.	Работа с научным текстом «Фламинго» по Б.Э. Бауэру	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения, выделять главное в прочитанном, пересказывать и делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы	23.09	
5.	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.	30.09	
6.	Работа с научным	Определение стиля текста. Осмысление	07.10	

	текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.		
7.	Работа с текстом «Волчиха» по А.П. Чехову	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.	14.10	
8.	Работа с художественным текстом «Ответ» С. Михалкова	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.	21.10	
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А. Солженицыну	Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	28.10	
10.	Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	11.11	
11.	Комплексный анализ текста	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	18.11	
12.	Работа с художественным текстом «Олени» А. Старостина	Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	25.11	
13.	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Умение размышлять над содержанием	02.12	

		произведений.		
14.	Работа с художественным текстом «Синички» по Э. Шиму	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	09.12	
15.	Работа с научным текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём	16.12	
16.	Работа с художественным текстом Л. Киселевой «И так бывает»	Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	23.12	
17.	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии	Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	13.01	
18.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	20.01	
19.	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Конец лета»	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака	27.01	
20.	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Сосновый бор»	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)	03.02	
21.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	10.02	
22.	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определённому алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и	17.02	

		произвольное построение речевого высказывания.		
23.	Работа с художественным текстом «Башмачки» по Л. Киселёвой.	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.	03.03	
24.	Работа с научным текстом «Немецкая овчарка» по Э. Бауэру	Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	10.03	
25.	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр»	Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	17.03	
26.	Работа с текстом «Весна» по записям В. Васильева.	Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	07.04	
27.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом	14.04	
28.	Работа с художественным текстом «На катке» В. Осеевой	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	21.04	
29.	Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать»	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	28.04	
30.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	05.05	
31.	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Калина»	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать		

		явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.		
32.	Комплексный анализ текста (продолжение)	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	12.05	
33.	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	19.05	
34.	Итоговое занятие	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	26.05	
Итого:			34 ч.	ч.
Всего:			34 часа	