

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Авиатор»

«Рассмотрено»

Методист:

 /И.В. Анисимова/

от «26» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МОУ

«Гимназия «Авиатор»»:

 / А.С. Максимова /

«26» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «Гимназия «Авиатор»:

 /О.В. Иванова /

Приказ № 162

от «30» августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
кружка «Дело мастера боится»**

**Васильевой Оксаны Александровны,
учителя начальных классов, б/к**

**Программа рассчитана на четыре года обучения
для обучающихся 7-10 лет**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Программа внеурочной деятельности кружка «Дело мастера боится» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для учащихся 7-10 лет, авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н. В. Шпикаловой, «Технология» М, Просвещение, 2020 г. соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности.

Программа разработана с учетом особенностей обучения на уровне начального общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с различными материалами.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- познакомить детей со спецификой технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов (бумага, ткань, бросовый материал, пластилин, бисер), научить детей основным техникам изготовления поделок с применениями различных инструментов;

- развить у детей интерес к творчеству как в индивидуальной, так и коллективной деятельности;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- привить интерес к народному декоративно-прикладному искусству;

- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Дело мастера боится»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- навыки адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать взаимосвязь способа и результата действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате освоения содержания программы внеурочной деятельности «Дело мастера боится»:

- у учащихся:

- расширятся знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- учащиеся научатся:

- образно мыслить;
- способам развития своего образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
- новым технологическим приёмам обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- использовать новые инструменты для обработки различных материалов или пользоваться новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, гимназии, своего жилища;
- находить необходимую информацию.

2. Содержание программы «Дело мастера боится» (136 ч.)

2.1 Содержание программы первого года обучения «Дело мастера боится» (33 часа).

Вводная беседа (1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Правила рационального использования материалов.

Последовательность действий и технологических операций.

Рассказ «Из истории бумаги».

Работа с бумагой и картоном (8 ч)

Знакомство с аппликацией.

Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу «Земляничка».

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур. Конструктивные свойства бумаги. Объёмная аппликация. Изготовление аппликации «Грибы» с помощью рваной бумаги. Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Приёмы склеивания. «Горшочки с цветами». Игрушки из конусов «Петушок», «Заяц». Приёмы складывания. Художественное конструирование на основе приёмов симметричного вырезания. Оригами. «Бабочка».

Работа с тканью (8 ч)

Особенности вырезания ткани.

Кукла из ложки.

Кармашек для мелочей «Слон».

Конструктивные и декоративные свойства ткани.

Аппликация со шнурками «Кот».

Изготовление аппликации «Бабочка» с помощью ткани и прищепок.

Пришивание пуговиц Веселая варежка «Поросенок».

Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка».

Изготовление кукол из ниток.

Работа с бросовым материалом (8 ч)

Объемное моделирование.

Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление «Бабочки» и «Лягушонка» из одноразовой тарелки, «Медвежонок» из одноразового стаканчика, «Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и «Дерева» из тубы, «Нарциссов» из яичных коробок, «Домиков» из коробок. Проект.

Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий.

Анализ проделанной работы.

Работа с пластилином (7 ч)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Знакомство с простейшими формами. Изготовление из пластилина насекомых и зверей: «Божья коровка», «Жук», «Улитка», «Ёж», «Лисица», сказочные героев «Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «Букетик».

Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации «Домик».

Подведение итогов (1 ч)

2.2 Содержание программы второго года обучения «Дело мастера боится» (34 часа).

Вводная беседа (1час).

Работа с природным материалом (7 часов).

Рассказ о флористике. Природа Саратовской области.

Изготовление композиций из круп «Тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек: «Медведь» «Верблюд» «Лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями «Птенцы».

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги «Грибы»

Работа с упаковочным картоном «Семья ежей»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».

Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги «Горшочки с цветами»

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг.

Игрушки из конусов «Петрушка», «Лягушка», «Елка» из конусов.

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами*. «Цветы».

Работа с тканью (7 часов).

Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки. Птичка-невеличка

Шитье перчаточной куклы.

Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона.

Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная).

Пришивание из пуговиц. Аппликация из пуговиц «Смородина».

Изготовление игольницы «Экзотический кактус»

Работа с пластилином (7 часов).

Знакомство с простыми формами лепки. Лепка людей, животных по образцу. «Слон», «Овца».

Лепка птиц по образцу «Павлин».

Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»

Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки».

Художественное творчество (3 часа).

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. «Весна».

Раскрашивание камней «Заяц», «Рыба».

Подведение итогов (1 час).

2.3 Содержание программы третьего года обучения «Дело мастера боится» (34 часа).

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой и картоном (9 часов).

Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. «Грибы».

Сочетания разных видов бумаги «Елка».

Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества «Снегири».

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг, треугольник

Игрушки из конусов «Снегурочка», «Дед Мороз», «Горшочек с цветами», «Хоровод».

Оригами «Тюльпаны».

Работа с тканью (10 часов).

Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок».

Салфетка.

Шитье мягкой игрушки «Гусеница», «Черепашка».

Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток «Гном».

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Шитье мягкой игрушки из перчаток «Осьминожка». Пальчиковый театр.

Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе.

Создание композиции.

Аппликация из ткани «Куклы-домовенки».

Пришивание пуговиц. Аппликация с использованием пуговиц «Кролик».

Художественное творчество (5 часов).

Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.

Работа с бисером (8 часов).

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Подведение итогов (1 час).

2.4 Содержание программы четвертого года обучения «Дело мастера боится» (34 часа).

Вводная беседа (1 час).

Работа с бисером (8 часов).

Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 цветок», «Овощи», «Человек», «Насекомые».

Плетение кулонов. Ажурные браслеты.

Работа с тканью (9 часов).

Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»

Шитье мягкой игрушки «Мышь», «Лягушка».

Шитье мягкой игрушки из перчатки «Птица».

Шитье мягкой игрушки из рукавицы «Собака».

Изготовление аппликации «Заяц».

Пришивание пуговиц «Слоненок».

Изготовление коврика.

Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов).

Изготовление объемной аппликаций по образцу. «Летний букет», «Грибы».

Разметка по шаблону. «Горшок с цветами».

Моделирование на основе природных форм: круг. Изготовление игрушек из конуса.

Сочетание различных видов бумаги и картона «Гнездо», «Пугало».

«Овечка» из одноразового стаканчика

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания «Подарочный букет».

Художественное творчество (7 часов)

Беседа о видах росписи посуды и игрушек. Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись.

Изготовление чайника из гжели. Роспись одноразовой тарелки.

Подведение итогов (1 час).

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, творческая мастерская, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Дело мастера боится»

3.1 Тематическое планирование первого года обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

№	Наименования разделов и тем	Содержание	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводный урок	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов. Последовательность действий и технологических операций. Рассказ «Из истории бумаги».	1	0
Работа с бумагой и картоном – 8 ч.				
2	Знакомство с аппликацией	Знакомство с аппликацией. Приемы, используемые при изготовлении аппликации. Материалы, используемые для изготовления аппликации (беседа с использованием иллюстраций, наглядных пособий).	1	
3	Изготовление аппликации «Земляничка»	Подготовка рабочего места. Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу «Земляничка».		1
4	Шаблоны. Моделирование.	Подготовка рабочего места. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг.		1
5 6	Изготовление аппликаций: «Кот», «Елки»	Подготовка рабочего места. Использование папирусной бумаги в аппликации. Геометрические фигуры и изготовление аппликаций из них. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур.		2
7	Свойства бумаги. Изготовление аппликации «Грибы»	Подготовка рабочего места. Конструктивные свойства бумаги. Объёмная аппликация. Изготовление аппликации «Грибы» с помощью рванной бумаги.		1
8	Изготовление аппликации «Аквариум»	Подготовка рабочего места. Закручивание бумаги. Использование закручивания бумаги в аппликации. Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги.		1

9	Приемы работы с бумагой. Изготовление игрушки «Петушок», «Заяц»	Подготовка рабочего места. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Приемы склеивания. «Горшочки с цветами». Игрушки из конусов «Петушок», «Заяц».		1
	Приемы работы с бумагой. Оригами. «Бабочка»	Подготовка рабочего места. Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. Оригами. Изготовление поделки в технике оригами - «Бабочка».		1
Работа с тканью и нитками – 8 ч.				
11	Особенности вырезания ткани	Особенности вырезания ткани (беседа с использованием иллюстраций).	1	
12	Изготовление куклы	Подготовка рабочего места. Выбор материалов для использования в работе. Кукла из ложки.		1
13	Изготовление кармашка для мелочей	Подготовка рабочего места. Выбор материалов для использования. Изготовление кармашка для мелочей «Слон».		1
14	Аппликация «Кот»	Конструктивные и декоративные свойства ткани (беседа с использованием иллюстраций). Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации со шнурками «Кот».		1
15	Аппликация «Бабочка»	Подготовка рабочего места. Использование прищепок и ткани при изготовлении аппликации. Изготовление аппликации «Бабочка» с помощью ткани и прищепок.		1
16	Веселая варежка «Поросенок»	Подготовка рабочего места. Пришивание пуговиц. Использование пуговиц при изготовлении аппликации. Изготовление Веселой варежки «Поросенок».		1
17	Аппликация «Овечка»	Подготовка рабочего места. Использование ниток в аппликации. Изготовление аппликации «Овечка».		1
18	Изделие из ниток	Подготовка рабочего места. Использование ниток при изготовлении кукол (беседа с использованием иллюстраций). Изготовление кукол из ниток.		1
Работа с бросовым материалом – 8 ч.				
19	Объемное	Что такое объемное моделирование (беседа	1	

	моделирование.	с использованием иллюстраций).		
20	Изготовление «Бабочки» и «Лягушонка» из одноразовой тарелки	Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок (беседа). Развитие фантазии и творческого воображения. Подготовка рабочего места. Изготовление «Бабочки» и «Лягушонка» из одноразовой тарелки		1
21	Изготовление поделок из бросового материала «Медвежонок», «Подснежники»	Подготовка рабочего места. Изготовление «Медвежонка» из одноразового стаканчика, «Подснежников» из одноразовых ложек		1
22	Изготовление поделок из бросового материала (яичные коробки, тубы)	Подготовка рабочего места. Подбор материалов для изготовления поделки. Изготовление «Кошки» и «Дерева» из тубы, «Нарциссов» из яичных коробок, «Домиков» из коробок.		2
24	Проект «Вторая жизнь мусора»	Проект «Вторая жизнь мусора».		3
25		Разработка идеи. Подбор материалов.		
26		Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.		
Работа с пластилином – 7 ч.				
27	Пластилин. Виды, свойства и применение пластилина	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с простейшими формами.	1	
28	Изготовление из пластилина насекомых и зверей	Подготовка рабочего места. Изготовление из пластилина насекомых и зверей: «Божья коровка», «Жук», «Улитка», «Ёж», «Лисица», сказочные герои «Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.		2
29				
30	Симметрия в природе и науке.	Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации «Бабочка»		1
31	Аппликация «Букетик»	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения (беседа с		1

		использованием иллюстраций). Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации «Букетик».		
32	Аппликация из пластилина «Домик»	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Подготовка рабочего места. Изготовление аппликации «Домик».		2
33				
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Подведение итогов работы кружка. Оформление выставки	1	0
		ВСЕГО:	6	28
		ИТОГО:	34	

3.2 Тематическое планирование второго года обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

№	Наименования разделов и тем	Содержание занятия	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	Проведение инструктажа по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	
Работа с природным материалом – 7 ч.				
2	Теоретическое занятие. Флористика	Рассказ о флористике. Природа Саратовской области.	1	
3	Изготовление композиции «Тыква»	Подготовка рабочего места. Изготовление композиций из круп «Тыква».		1
4	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Подготовка рабочего места. Изготовление композиций из засушенных листьев по замыслу детей на тему «Осень».		1
5	Изготовление поделки из природного материала - шишки	Подготовка рабочего места. Изготовление животных из шишек: «Медведь» «Верблюд» «Лиса».		1
6	Изготовление поделки из природного материала -желуди.	Подготовка рабочего места. Изготовление животных из желудей: «Корова».		1

7	Изготовление поделки из природного материала – скорлупа ореха	Подготовка рабочего места. Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук».		1
8	Составление композиции со злаковыми растениями	Подготовка рабочего места. Составление композиции со злаковыми растениями «Птенцы».		1
Работа с бумагой и картоном – 8 ч.				
9	Теоретическое занятие.	Рассказ о видах бумаги и картона.	1	
10	Выполнение аппликации из кусочков мятой бумаги «Грибы»	Подготовка рабочего места. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги «Грибы»		1
11	Изготовление поделки с использованием упаковочного картона «Семья ежей»	Подготовка рабочего места. Работа с упаковочным картоном «Семья ежей» Последовательность выполнения работы. Пространственные представления.		1
12	Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».	Подготовка рабочего места. Формирование композиционных навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».		1
13	Изготовление объемной аппликации «Горшочки с цветами»	Подготовка рабочего места. Формирование навыков по изготовлению объёмной аппликации. Использование креповой бумаги в работе. Аппликация из креповой бумаги «Горшочки с цветами»		1
14	Вырезание, моделирование. Изготовление поделок из конусов на выбор.	Подготовка рабочего места. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг. Игрушки из конусов «Петрушка», «Лягушка», «Елка».		1
15-16	Приемы работы с бумагой.	Подготовка рабочего места. Приемы складывания. Художественное		2

	Оригами. «Цветы»	конструирование на основе приемов симметричного вырезания. <i>Оригами</i> . Изготовление поделки в технике оригами «Цветы».		
Работа с тканью и нитками – 7 ч.				
17	Вводное теоретическое занятие.	Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	1	
18	Шитье мягкой игрушки «Птичка-невеличка»	Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Подготовка рабочего места. Шитье мягкой игрушки. «Птичка-невеличка».		1
19	Шитье перчаточной куклы	Подготовка рабочего места. Использование перчаток при шитье. Шитье перчаточной куклы.		1
20	Изготовление сувениров из ниток	Подготовка рабочего места. Изготовление сувениров из ниток. Что такое помпон? (беседа с использованием иллюстраций). Превращение помпона. Изготовление забавных животных («Зайка», «Щенок», «Цыпленок» - на выбор) с использованием помпонов.		1
21	Лоскутная техника. Изделие «Волшебный ковер»	Подготовка рабочего места. Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная) – «Волшебный ковер».		1
22	Аппликация из пуговиц «Смородина»	Подготовка рабочего места. Как пришиваются пуговицы (беседа с использованием иллюстраций, наглядных материалов). Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц «Смородина».		1
23	«Экзотический кактус» - игольница	Подготовка рабочего места. Изготовление игольницы «Экзотический кактус».		1
Работа с пластилином – 7 ч.				
24	Вводное занятие.	Правила работы с пластилином. Знакомство с простыми формами лепки. Беседа с использованием иллюстраций.	1	
25	Лепка людей и животных.	Подготовка рабочего места. Лепка людей, животных («Слон», «Овца») по образцу.		1

26	Лепка птиц	Подготовка рабочего места. Лепка птиц по образцу «Павлин».		1
27	Выполнение пластилиновой аппликации «Деревенский пейзаж».	Подготовка рабочего места. Выполнить заготовку картины. Подобрать пластилин нужных цветов. Заполнение элементов рисунка. Выполнение пластилиновой аппликации «Деревенский пейзаж».		2
28				
29	Выполнение пластилиновой аппликации на стекле «Бабочки».	Подготовка рабочего места. Выполнить заготовку картины. Подобрать пластилин нужных цветов. Заполнение элементов рисунка. Выполнение пластилиновой аппликации на стекле «Бабочки».		2
30				
Художественное творчество – 5 ч.				
31	Вводное занятие. Пейзаж «Весна»	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. Подготовка рабочего места. Выполнение пейзажа «Весна».	1	
32	Раскрашивание камней	Подготовка рабочего места. Виды камней, краски, используемые для раскрашивания и рисования на камнях (беседа). Раскрашивание камней: «Заяц», «Рыба».		2
33				
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Подведение итогов работы кружка. Оформление выставки.	1	
	ВСЕГО:		7	27
	ИТОГО:		34	

3.3 Тематическое планирование третьего года обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

№	Наименования разделов и тем	Содержание занятия	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	0
Работа с бумагой и картоном – 8 ч.				
2	Виды бумаги и картона. Их	Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги (беседа с	1	

	сочетание.	использованием иллюстраций).		
3	Изготовление поделки «Грибы»	Подготовка рабочего места. Подготовка материала для выполнения поделки. Изготовление поделки «Грибы».		1
4	Изготовление поделки «Елка»	Сочетания разных видов бумаги при изготовлении поделки. Подготовка рабочего места. Изготовление поделки «Елка».		1
5	Изготовление поделки «Снегири»	Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества. Подготовка рабочего места. Изготовление поделки «Снегири».		1
6	Разметка и моделирование	Подготовка рабочего места. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: круг, треугольник.		1
7	Изготовление игрушек из конусов	Игрушки из конусов «Снегурочка», «Дед Мороз», «Горшочек с цветами», «Хоровод».		2
8	Изготовление поделки в технике оригами.	Подготовка рабочего места. Изготовление поделки в технике оригами «Тюльпаны».		2
Работа с тканью и нитками – 10 ч.				
11	История мягкой игрушки.	Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок». Салфетка.	1	
12	Шитье мягкой игрушки	Подготовка рабочего места. Выбор материалов для работы. Шитье мягкой игрушки «Гусеница», «Черепашка» (по выбору детей).		2
13				
14	Мягкая игрушка «Гном»	Подготовка рабочего места. Использование шерстяных ниток при шитье (беседа с использованием иллюстраций, наглядных пособий). Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток «Гном».		1
15	Создание героев сказки «Теремок»	Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец. Подготовка рабочего места.		3
16				
17				

		Создание героев сказки «Теремок».		
18	Мягкая игрушка из перчаток «Осьминожка».	Цветовое решение при изготовлении мягких игрушек. Шитье мягкой игрушки из перчаток «Осьминожка». Пальчиковый театр.		1
19	Аппликация из ткани «Куклы-домовенки»	Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Аппликация из ткани «Куклы-домовенки».		1
20	Аппликация «Кролик»	Подготовка рабочего места. Пришивание пуговиц. Изготовление аппликации с использованием пуговиц «Кролик».		1
Художественное творчество – 5 ч.				
21	Пастель	Беседа об изобразительном материале – пастели.	1	
22	«Лесной пейзаж»	Подготовка рабочего места. Рисование пастелью. «Лесной пейзаж».		2
23				
24	«Животные»	Подготовка рабочего места. Рисование пастелью по замыслу детей на тему: «Животные».		2
25				
Работа с бисером – 7 ч.				
26	Виды бисерного искусства.	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.	3	
27				
28				
29	Украшение бисером головных уборов	Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Изготовление головного убора и украшение его бисером		2
30				
31	«Фенечки»	Подготовка рабочего места. Определение цветового решения. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.		3
32				
33				
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	1	0

		ВСЕГО:	8	26
		ИТОГО:	34	

3.4 Тематическое планирование четвертого года обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

№	Наименования разделов и тем	Содержание занятия	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	Проведение вводного инструктажа. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	0
Работа с бисером – 8 ч.				
2	Схемы в бисероплетении	Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).	1	
3	Плетение брошек	Плетение брошек (работа по схемам) «Цветок», «Овощи», «Человек», «Насекомые».		3
4				
5				
6	Плетение кулонов	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Плетение кулонов.		2
7				
8	Ажурные браслеты.	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Изготовление ажурного браслета.		2
9				
Работа с тканью и нитками – 9 ч.				
10	Знакомство с соединительными швами	Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»	1	
11	«Мышь», «Лягушка».	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Шитье мягкой игрушки «Мышь», «Лягушка».		2
12				
13	«Птица»	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Шитье мягкой игрушки из перчатки «Птица».		2
14				
15	«Собака»	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Шитье мягкой игрушки из рукавицы «Собака».		2
16				
17	«Заяц»	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Изготовление		1

		аппликации «Заяц».		
18	«Слоненок»	Подготовка рабочего места. Выбор материала, цвета для работы. Пришивание пуговиц «Слоненок».		1
Работа с бумагой и бросовым материалом – 8 ч.				
19	Объемные аппликации. «Летний букет», «Грибы».	Изготовление объемной аппликаций по образцу (беседа с использованием иллюстраций). Подготовка рабочего места. Изготовление объемных аппликаций «Летний букет», «Грибы».	1	1
20				
21	Изделие «Горшок с цветами»	Разметка по шаблону. Подготовка рабочего места. Изготовление поделки «Горшок с цветами».		1
22	Моделирование на основе природных форм	Моделирование на основе природных форм: круг. Изготовление игрушек из конуса по замыслу детей на тему: «Домашние животные».		1
23	Изготовление поделок «Гнездо», «Пугало».	Сочетание различных видов бумаги и картона. Подготовка рабочего места. Изготовление поделок «Гнездо», «Пугало»		1
24	«Овечка»	Подготовка рабочего места. Изготовление поделки «Овечка» из одноразового стаканчика		1
25	Изготовление поделки «Подарочный букет».	Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. Подготовка рабочего места. Изготовление поделки «Подарочный букет».		2
26				
Художественное творчество – 9 ч.				
27	Роспись посуды и игрушек. Виды росписи.	Беседа с использованием иллюстраций и наглядных пособий о видах росписи посуды и игрушек.	1	
28	Папье-маше	Подготовка рабочего места. Изготовление тарелки в технике папье-маше и её роспись.		3
29				
30				
31	Гжель	Подготовка рабочего места. Изготовление чайника из гжели.		2
32				
33	Роспись тарелки	Подготовка рабочего места. Роспись одноразовой тарелки по замыслу детей на		1

		тему «Полевые цветы»		
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Оформление выставки.	1	
		ВСЕГО:	6	28
		ИТОГО:	34	

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В.

Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
10. Немешаева Е. А. Ладшки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14