

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Авиатор»

«Рассмотрено»

Методист

 /И.В. Анисимова/

от «26» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МОУ «Гимназия «Авиатор»

 / А.С. Максимова/

«26» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор МОУ

«ГИМНАЗИЯ «Авиатор»

 / О.В. Иванова /

Приказ № 162 от «30» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружка «Клуб любителей чтения»**

Зибровой Марины Анатольевны
учителя начальных классов

**Программа рассчитана на 2 года обучения
для учащихся 7-10 лет (класс 4.4)**

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

г. Саратов

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности кружка «Клуб любителей чтения» для учащихся 7-10 лет составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Л.А.Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.)

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности кружка «Клуб любителей чтения» способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого учащегося.

Актуальность программы заключается в том, что в современном мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Содержание и структура программы обеспечивают возможность организации системного обучения школьников, с учётом их возрастных особенностей.

Развивающий потенциал программы обеспечивает её педагогическую целесообразность.

Цель программы: углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов. Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей и поэтов;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров и разнообразных по содержанию;
- формирование у младших школьников интереса к чтению и общению по прочитанным произведениям;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучение детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире; знакомство детей через литературу с миром человеческих отношений и нравственных ценностей.

Программа «Клуб любителей чтения» опирается на следующие **принципы**:

- **Учёта возрастных особенностей.** Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

- **Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

- **Литературоведческий принцип** находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

- **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

В ходе реализации программы ученики получают возможность проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными

В круг чтения детей начальной ступени образования входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- осознавать важность чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- воспринимать значимость литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ориентироваться на соблюдение основных нравственных норм;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате освоения содержания программы внеурочной деятельности учащиеся научатся:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Содержание программы третьего года обучения (34 часа):

- Книги о природе и человеке (4 часа).
- Веселые истории (2 часа).
- Произведения о приключениях (2 часа).
- Книжки с моей полки (10 часов).
- Русская литература (7 часов).
- Зарубежная литература (9 часов).

Содержание программы четвёртого года обучения (34 часа):

- Юмористические произведения (3 часа).
- Стихи о природе (2 часа).
- Рассказы современных писателей (5 часов).
- Ступеньки мудрости (9 часов).
- Зарубежные писатели детям (8 часов).
- Моя книжная полка (7 часов).

Преемственность курса «Клуб любителей чтения» с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении четырех лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Формы работы с книгой на протяжении всего курса разнообразны. Для формирования интереса к чтению предлагаю следующие **формы организации занятий**:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс –кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Формой учёта знаний являются проекты учащихся, читательская конференция, литературный ринг, инсценирование для родителей в конце каждого учебного года. Содержание курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Тематическое планирование первого года обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Содержание занятия	Формы работы	Кол-во часов	
				Те ор ия	Пр ак ти ка
Раздел «Книги о природе и человеке» - 4 часа					
1	М. Пришвин «Гаечки»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки. Инсценирование понравившегося произведения.	0,5	0,5
2	Р. Киплинг «Маугли»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города. Выставка книг о животных.	0,5	0,5
3	Б. Житков «Мангуста»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города. Подготовка к викторине. Викторина.	0,5	0,5
4	М. Пришвин «Рождение кастрюльки»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	Пересказ по иллюстрациям. Подготовка вопросов. КВН.	0,5	0,5
Раздел «Веселые истории» - 2 часа					
5	М. Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов. Анализ прочитанного произведения (на выбор). Занятие-диспут	0,5	0,5

6	И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов. Анализ прочитанного произведения. Литературная гостиная	0,5	0,5
Раздел «Произведения о приключениях» - 2 часа					
7	И. Сигсгорд «Палле один на свете»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов. Конкурс –кроссворд	0,5	0,5
8	А. Погорельский «Чёрная курица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению. Дискуссия «Моё отношение к героям произведения». Беседа-дискуссия.	0,5	0,5
Раздел «Книжки с моей полки» - 10 часов					
9	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении. Викторина «все работы хороши».	0,5	0,5
10	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов. Выставка книг А.П. Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда». Проект «Я-помощник»	0,5	0,5
11	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	0,5	0,5
12	А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.	Выучить стихотворение о маме. Конкурс чтецов. Читательская конференция.	0,5	0,5
13	В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Проект «Мои друзья –кошки, собаки»	0,5	0,5
14	«Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения.	Анализ поведения героев. Подготовка к спектаклю. Урок-спектакль.	0,5	0,5
15	М. Цветаева стихи	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Сочинение 11–словия. Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!» Викторина.	0,5	0,5

16	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ поступков героев	Подготовка к КВН. КВН «С героями н. Носова».	0,5	0,5
17	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах».	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». Конкурс -кроссворд	0,5	0,5
18	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.	Особенности энциклопедических публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию. Создание энциклопедии школьных принадлежностей. Библиотечный урок.	0,5	0,5
Раздел «Русская литература» - 7 часов					
19	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Мини-рассказ «Я умею, я могу». Проект по сказке Бажова	0,5	0,5
20	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города».	0,5	0,5
21	Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее».	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть. Сравнительная характеристика героев. Путешествие по страницам книг.	0,5	0,5
22	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф. Тютчев, И. Суриков.	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинить синквейн о друге. Сочинение синквейна о лете. Викторина	0,5	0,5
23	Т. Лихоталь «Синяк»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю». Сравнение себя с героями произведений В. Драгунского. Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	0,5	0,5
24	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Самостоятельное чтение . Подготовка к литературной игре. Литературная игра	0,5	0,5
25	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Подготовка	0,5	0,5

			вопросов. Викторина.		
Раздел «Зарубежная литература» - 9 часов					
26	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше».	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Подготовка к проекту. Проект «Мой друг»	0,5	0,5
27	«Пеппи длинный чулок»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Составление выставки книг Дж. Харриса. Соревнование.	0,5	0,5
28	Э. Браун «Сипсик»	Умение находить в книгах общие признаки.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Литературная игра «Почемучка»	0,5	0,5
29	Р. Распе «Самый правдивый человек на земле».	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя. Составление «сказочного словаря». Занятие-дискуссия.	0,5	0,5
30	Гауф В. Маленький Мук.	Чтение и рассматривание книги	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Подготовка вопросов олимпиады. Олимпиада	0,5	0,5
31	Янссон Т. «Мумми- Троль и комета».	Чтение и рассматривание книги.	Нарисовать иллюстрацию. Оформление выставки книг Янссона. КВН	0,5	0,5
32	Джеймс Барри Питер Пэн.	Умение находить в книгах общие признаки.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Литературная игра «Почемучка».	0,5	0,5
33	Д. Родари «Приключения Чиполлино».	Темп чтения, передача настроения голосом.	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок». Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок».	0,5	0,5
34	Д. Родари «Приключения голубой стрелы».	Анализ произведения по вопросам учителя.	Иллюстрирование понравившегося эпизода. Путешествие по страницам книг. Интегрированное занятие.	0,5	0,5

Тематическое планирование второго года обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Содержание занятия	Формы работы	Количес тво часов	
				Те ор	Пр ак

				ия	ти ка
Раздел «Юмористические произведения»-3ч					
1	М. Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов. Анализ прочитанного произведения (на выбор). Занятие- праздник	0,5	0,5
2	И. Сухин «Вот такой затейник»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану. Работа с толковыми словарями Ожегова, Дал. Библиотечный урок	0,5	0,5
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»	Отбор и чтение материалов из периодики. Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала. Путешествие по страницам книг	0,5	0,5
Раздел «Стихи о природе»-2ч					
4	В. Жуковский «Жаворонок», А. Фет «Весенний дождь»	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинить синквейн о друге. Сочинение синквейна о лете. Викторина	0,5	0,5
5	Ф. Тютчев «Весенние воды», С. Дрожжин «Весеннее царство»	Устанавливать связь «автор – книга – тема».	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Литературная игра «Почемучка»	0,5	0,5
Раздел «Рассказы современных писателей»-5ч					
6	Рассказ В. Драгунского «Сестра моя Ксения»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю». Сравнение себя с героями произведений В. Драгунского. Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	0,5	0,5
7	Рассказ «Что я люблю»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя. Составление вопросов. Олимпиада	0,5	0,5
8	Е. Велтисов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ	Оформление выставки книг Составление устных иллюстраций к произведению. Занятие-интервью.	0,5	0,5

		произведений			
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев. Работа с иллюстрациями к произведению. Занятие-диспут	0,5	0,5
10	В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении. Викторина «Суд над ленью». Викторина	0,5	0,5
Раздел «Ступеньки мудрости»-9 ч					
11	Л. Толстой «Как волки учат своих детей»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Самостоятельное чтение. Подготовка к литературной игре. Литературная игра	0,5	0,5
12	К. Паустовский «Барсучий нос»	Детальный анализ произведения.	Пересказ по плану. Читательская конференция Путешествие по страницам книг	0,5	0,5
13	Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода. Выставка книг. Конкурс – кроссворд	0,5	0,5
14	Е. Чарушин «Кот Епифан»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану. Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля Библиотечный урок	0,5	0,5
15	В. Галявкин «Тетрадки под дождем»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению. Дискуссия «Характеристика героев». Устный журнал	0,5	0,5
16	В. Голявкин. «Крути снежные вертя»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Выделение ключевых эпизодов произведений. Подготовка к литературному рингу. Литературный ринг	0,5	0,5
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр	Придумать своё оригинальное продолжение произведения. Составление выставки книг Дж. Харриса. Урок-спектакль	0,5	0,5

18	П.П. Бажов «Уральские сказы»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня». Характеристика героев. Читательская конференция	0,5	0,5
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях. Подготовка к викторине. Викторина.	0,5	0,5
Раздел «Зарубежные писатели детям»-8 ч					
20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя. Составление «сказочного словаря». Занятие-дискуссия	0,5	0,5
21	Ж. Верн «Пятнадцатилет ний капитан»	Чтение и рассматривание книги	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Подготовка вопросов олимпиады. Олимпиада	0,5	0,5
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	Анализ произведения	Нарисовать иллюстрацию. Оформление выставки книг Ж. Верна. КВН	0,5	0,5
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Литературная игра «Почемучка». Инсценирование	0,5	0,5
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	Темп чтения, передача настроения голосом	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок». Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок». КВН	0,5	0,5
25	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя	Иллюстрирование понравившегося эпизода. Путешествие по страницам книг. Интегрированное занятие	0,5	0,5
26	А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя. Составление «сказочного словаря». Читательская конференция	0,5	0,5
27	М. Твен «Принц и нищий»	Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Подготовка вопросов олимпиады. Литературная гостиная	0,5	0,5
Раздел «Моя книжная полка»-7ч					
28	Н. Шер «Рассказы о русских писателях»	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках- полиграфистах. Коллективная	0,5	0,5

		выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра. Устный журнал		
29	К. Паустовский «Далекие годы»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра	Оформление читательского дневника. Подготовка к проекту. Проект на тему «Мир приключений».	0,5	0,5
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	Углубленное рассмотрение книг.	Анализ поведения героев Подготовка к викторине Викторина	0,5	0,5
31	А. Рыбаков «Кортик»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов. Конкурс –кроссворд	0,5	0,5
32	Рыбаков «Бронзовая птица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению. Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»	0,5	0,5
33	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении. Выставка книг Беседа-дискуссия	0,5	0,5
34	В.А. Осеева «Динка»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	0,5	0,5

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Литература для учителя:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
8. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
9. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

Литература для учащихся:

1. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
2. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
3. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

Техническое оснащение:

1. Мультимедийное оборудование.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.